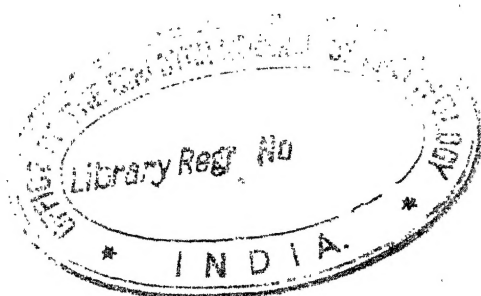


GOVERNMENT OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 37/38

CALL No. 913.005/P&a

D.G.A. 79



72.
11.

73.
... ..
... ..
... ..

74.
... ..
... ..

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

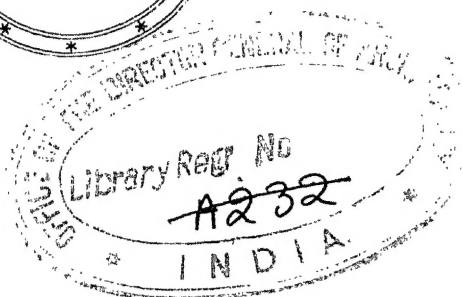
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1914

38



(187)



ΑΘΗΝΗΣΙΝ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

1915



Acc No 3.7138
Date 3-5-63
Call No 913.005
pra.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΛΟΓΑΙ

ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ

ΒΑΛΙΣΤΕΣ ΟΝΟΜΑ
ΤΟ ΕΟΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ
Η ΕΠΙΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΦΙΛΑΡΧΕΩΝ
Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΤΕΧΝΩΝ
Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΑΙΑΙΩΝ
Ο ΔΗΜΟΣ ΕΡΑΒΟΥΠΟΛΙΤΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΜΜΑΝΙΣ
DUO DE LUYNES
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΕΝΕΡΑΝΗΣ
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΡΧΑΙΩΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗΣ
ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΑΛΛΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΤΙΝΕΤΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΕΥΤΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΙΤΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
HILARION ROUX
ΦΩΤΕΥΕΥΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ
ΜΕΜΕΛΑΟΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ
HEINRICH SCHLIEMANN
ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΒΑΛΛΙΕΡΗΣ
ΕΤΕΡΑΙΟΣ ΣΑΒΙΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΣΙΓΡΑΦΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΚΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΗΦΑΙΣΤΙΑΝΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΓΕΡΜΑΝΟΣ Α. ΚΑΥΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΛΛΗΝ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΣΙΓΡΑΦΟΣ
ΕΤΕΡΑΙΟΣ Ι. ΠΡΩΤΟΣ
ΟΝΟΜΑ Α. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΕΝΙΑΜΙΝ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΔΗΜΗΤΡΙΑΝΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΑΡΙΦΗΣ
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΤΣΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΛΕΜΕΝΣΕΑΝ
Α. Ε. Η. ΟΥΚΕΛΟΡ



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ἀντιπρόεδρος
Γ. Μιστριώτης

Γραμματεὺς
Π. Καββαδίας

Σύμβουλοι

Στ. Ἀνδρόπουλος	Π. Καστριώτης
Δημ. Ἀντωνιάδης	Β. Λεονάρδος
Γ. Γαρδίκας	Π. Π. Οικονόμος
Ἀθ. Γεωργιάδης	Γ. Παπαβασιλείου
Μ. Εὐαγγελίδης	Ἀν. Σκιᾶς
Κ. Ζησίου	Κλ. Στέφανος
Δ. Θεοφανόπουλος	Ἀλ. Φιλαδελφεὺς

ΕΠΙΤΙΜΙΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΙ

Α. ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁδὸς Ἰωνος 2. Ἀθήναι.

ΕΠΙΤΙΜΙΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΒΕΡΝΑΡΔΟΣ ΤΟΥ
SAX-MEININGEN. — Breslau.

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΟΥ
HESSEN. — Frankfurt a Main. (Schloss Rum-
perheim).

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ROLAND BONAPARTE—
Paris. — 10 Avenue d'Iena.

Ο ΣΕΒ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ.
Ἀθήναι.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ.
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ.

E. Babélon—Paris. 30 Rue de Vermeuil.

J. Beloch.—Roma. Via Pompea Magno 5.

James Gordon Bennett.—New York.

Erich Bethe.—Leipzig. Davidstrasse 1.

F. W. Von Bissing.—München. Georgenstrasse 10.

G. Bonni.—Roma. Via Genova 30.

Max Bonnet.—Montpellier. Villa aux Roses (Pierre
Rouge).

R. C. Bosanquet.—Liverpool. —Bedford Street 40.

Alfred Brückner. Berlin. Friedenau. Sponholz Str. 11.

- M. Ronald Burrows.—London. King's College.
- G. Clémenceau, ancien Président du Conseil. Rue Franklin 6. — Paris.
- Giuseppe Ang. Colini.—Roma. Via Farini 17, int 7.
- Max. Collignon.—Paris. V^e Boulevard St Germain 88.
- Domenico Comparetti.—Firenze. Via La Marmora 20.
- † Alex. Conze.—Berlin W. Cornelius Strasse 2 II.
- Alfred Croiset.—Paris. Rue de Cassette 13, VI^e.
- Ludwig Curtius.—Erlangen. Burgbergstrasse 45.
- Δαγκλῆς Παναγιώτης.—Ἀντιστράτηγος. Ὁδὸς Κανάρη.
- R. M. Dawkins.—Athens. British School.
- Charles Diehl.—Paris, VIII^e. Square du Roule 4.
- Hermann Diels.—Berlin W. 50, Nürnbergerstrasse 65.
- Ὁ Παν. Ἐπίσκοπος Ζακύνθου Διονύσιος.
- Wilhelm Dörpfeld.—Berlin Friedenau. Niedstrasse 22.
- Δούσμανης Βίκτωρ — Ὑποστράτηγος, ὁδὸς Μενάνδρου 35.
- H. Dragendorff.—Berlin. Gr. Lichterfelde. Zehlendorferstr. 55.
- Eng. Drerup.—München. Kaiserstrasse 2 I^e.
- Fr. von Duhn.—Heidelberg. Neunheim Werrgasse 7.
- Mgr. Duchesne.—Rome. École Française. Palais Farnèse.
- Joseph Durm.—Karlsruhe. Technische Hochschule.
- Félix Dürrbach.—Toulouse. Rue du Japon 40.
- Adolf Ermann.—Berlin. Dahlem, Peter Lenéstrasse 172.
- Arthur Evans.—Oxford. Ashmolean Museum.
- Joseph Eydoux.—France.
- Ernst Fabricius.—Freiburg-i-Baden. Göthestrasse 44.
- Paul Foucart.—Paris. Rue Jacob 19.
- Gustave Fougères.—Athènes. École Française.
- Fr. Hiller von Gaertringen.—Berlin. Ebereschen Allee 11.
- Ernst Gardner.—Tadworth (Surry) Farm Corner.
- Percy Gardner.—Oxford. Banbury Road 105.

- Ricciotti Garibaldi. — Roma. Via Pontefici 57.
 Jos. Chamonard. — Paris. 4 Square Croisie.
 Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Γεννάδιος.
 Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Ἰωαννίνων Γερβάσιος.
 Gherardo Ghirardini. — Bologna. Via dell' Indipendenza 54.
 B. G. Gildersleeve. — Baltimore U. S. A. (Maryland).
 † A. E. H. Goekoop. — La Haye. Huize Zorgvliet.
 Botho Graef. — Jena. Erfurterstrasse 64.
 Angelo de Gubernatis. — Roma. Università.
 Federico Halbherr. — Roma. Via Arenula 21.
 M^{ss} Jane Ellen Harrison. — Cambridge. Newnham College.
 B. Haussoullier. — Paris. 8 Rue Ste Cecile, IX.
 Rudolph Heberdey. — Graz. Mandell Strasse 26.
 Paul Hermann. — Dresden. Stephaniensstrasse 13.
 Léon Heuzey. — Paris. Auteil. 90 Boulevard Exelmans.
 B. Hodge Hill. — Athens. American School.
 Otto Hirschfeld. — Berlin. Charlottenburg Mommsenstrasse 6.
 David G. Hogarth. — Oxford. Ashmolean Museum.
 Maurice Holleaux. — Paris. Quai de la Tournelle 27.
 Théophile Homolle. — Paris. Rue de Petits Champs 8.
 André Joubin. — Montpellier. 10 Avenue du Stand.
 Take Jonesco. — Bucarest.
 † K. Καραπάνος. — Ἀθῆναι.
 Georg Karo. — Athen. Deutsches Archäologisches Institut.
 Bruno Keil. — Leipzig Universität.
 Georg Frederig Kenyon. — London.
 Wilhelm Klein. — Prag. Deutsche Universität.
 Hubert Knackfuss. — Deut. Archäolog. Institut. Athen.
 Gustav Körte. — Göttingen. Wilhelm Werberstrasse 11.
 Παῦλος Κουντουριώτης. — Ἀρχηγὸς Στόλου. Ἀθῆναι.
 Βουλῆς 47.

- Rodolfo A. Lanciani.—Roma. Piazza Sallustio 24.
 Henri Lechat.—Lyon. Quai Gailleton 22.
 Philippe Legrand.—Lyon. 60. Avenue de Noailles.
 Georg Loeschke.—Berlin NW. 40, Hindersinstr. 6.
 Emman. Loewy.—Roma. Via del Progresso 23.
 G. A. Mackmillan.—London. St Martin's Street.
 Lucien Magne.—Paris. Rue de l'Oratoire du Louvre 6.
 Rev. J. P. Mahaffy.—Dublin (Ireland), Trinity College.
 Lucio A. Mariani.—Roma. Via Pierluigi di Palestrina 55.
 E. Martini.—Leipzig. Universität.
 Horace Marucchi.—Roma. Santa Maria in Via 7 A.
 G. Mendel.—Paris. Rue de l'Observatoire 8.
 Ed. Meyer.—Berlin. Gr. Lichterfelde W. Mommsenstr. 7/8.
 † Luigi A. Milani.—Firenze. (Museo Archeologico).
 William Miller.—Roma. 36 Via Palestro.
 Gabriel Millet.—Paris. 34 Rue Hallé XIV.
 Oscar Montelius.—Stockholm. Museum für Altertü-
 mer.
 Jean de Mot.—Bruxelles. Rue Gérard 214.
 Eduard Naville.—Genève. Université.
 Φωκίων Νέγγης.—Ἀθήναι. Τρικώρων 3.
 Charles Nizet.—Paris. 7 Avenue de Bréteuil.
 Ulisse de Nunzio.—Roma. Bosco Parassio.
 Jules Nicole.—Genève. 9 Chemin de Roches.
 Théodore Ouspensky.—Constantinople. Rue Imam 8.
 Ettore Pais.—Roma. Via di Ripetta 102.
 S. D. Papadimitriou.—Odessa. Université.
 R. Paribeni.—Roma. Via dei Prefetti 22.
 Joseph Partsch.—Leipzig. Universität.
 Giovanni Patroni.—Pavia, Università.
 Paul Perdrizet.—Nancy. Avenue de la Garrenne 2.
 Giuseppe Pellegrini.—Padua. Via Massimo 9.
 Luigi A. Pernier.—Atene. R. Scuola Arch. Italiana.
 † Georges Perrot.—Paris. Institut de France.

- Giulio de Petra. — Napoli. — Pallonette. Via S. Chiara 32.
 Ernst Pfuhl. — Basel. Schönbeinstrasse 42.
 Alfred Philippson. — Bonn. Königstrasse 1.
 Luigi Pigorini. — Roma. Via del Collegio Romano 26.
 Edmond Pottier. — Paris. 72 Rue de la Tour.
 Ant. v. Premenstein. — Prag-Smichow, Presslgasse 13.
 Karl Purgold. — Gotha. Reinhardtbrunnerstr 43.
 G. Radet. — Bordeaux. 9^{bis} Rue de Cheverus.
 W. M. Ramsay. — Aberdeen Scotland. University.
 Reeves Pember W. — London.
 Salomon Reinach. — Boulogne sur Seine. Avenue
 Victor Hugo 16.
 Théodore Reinach. — Paris. 9 Rue Hamelin.
 E. Reisch. — Wien XVIII. Carl Ludwig Strasse 28.
 La Comtesse de Rencourt. — Ἀθήναι.
 C. Ricci. — Roma. Piazza Venezia 11.
 R. B. Richardson. — Woodstok Connecticut.
 A de Ridder. — Paris. 22 Rue de Marignan.
 W. Ridgeway. — Cambridge. Fen Ditton.
 Al. Rostowitz. Bey. — Le Caire.
 Antonio Salinas. — Palermo. Via Emerico Amari 130.
 Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σάραδων κ. Κλεόβουλος. Κων/πολις.
 Bruno Sauer. — Kiel. Lornsenstrasse 30.
 Rev. A. H. Sayce. — Oxford. Queen's College.
 L. Savignoni. — Roma. Via dell'Anima 50.
 Gustave Schlumberger. — Paris. 37 Avenue d'Antin.
 Hans Schrader. — Frankfurt. a. Main. Schumannstr. 49.
 Ὁ Σ. Ἀρχιεπίσκοπος Κερκύρας Σεβαστιανός.
 Cecil Smith. — London. South Kensington Museum.
 Κωνσταντῖνος Σμολένσκης. — Γεωργίου Σταύρου 4.
 Antonio Sogliano. — Napoli. Via Avvocata à piazza
 Dante 25.
 Vittorio Spinazzolla. — Napoli. Museo Nazionale.
 E. von Stern. — Halle a. Saale. Lindenstrasse 63.

- M^{ss} S. Arthur Strong — Roma. British School.
 F. Studniczka. — Leipzig. Leibniz Strasse 11.
 Ludwig von Sybel. — Marburg-i-H. Sybelstrasse 1.
 Hermann Thiersch. Freiburg-i-Br. Zascherstr. 67.
 Trapman Albert.
 Georg. Tren. — Dresden. Weisser Hirsch. Heinrichstr. 21.
 Sir Charles Waldstein. — Cambridge. Newton. Newton
 Hall.
 Otto Walter. — Oester. Archäolog. Institut. Athen.
 Carl Watzinger. — Giessen. Gr. Steinweg 23.
 Th. Wiegand. — Berlin, Dahlem, Peter Lennéstr. 30.
 Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. Excellenz — Wes-
 tend bei Berlin. Eichen Allee 12.
 Wilhelm Wilberg. — Oester. Archäolog. Institut. Athen.
 Adolph Wilhelm. — Wien. IX Schlickgasse 5.
 A. Willems. — Bruxelles. Université.
 Paul Wolters. — München. Teng Strasse 20/1.
 Γεώργιος Ζωγράφος Χρηστάκη. — Ἀθήναι.

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1914

Σημ. Οί δι' ἀστερίσκου σημειούμενοι εἶνε ἑταῖροι ἰσόβιοι.

- Ἀγγελόπουλος Ἀθαν. Θρασύβουλος. Ἀγορά.
Ἀγγελόπουλος Ἡλίας. Ζωοδόχου Πηγῆς 5.
Ἀδαμαντίου Ἀδαμάντιος. Λουκιανοῦ 43.
Ἀθανασάκης Ἰωάννης. Κανάρη 2.
Ἀμπελᾶς Τιμολέων. Πειραιῶς 56.
* Ἀνδρόπουλος Σταῦρος. Ἀγχέσιμου 19.
* Ἀνέξης Δημήτριος. Σαρρεῖ 41.
Anthes Eduard. Darmstadt.
Ἀντωνιάδης Δημήτριος. Λυκαβητοῦ 21.
Ἀντωνόπουλος Κωνσταντῖνος. Ἀγίου Κωνσταντίνου 20.
Ἀποστολάκη Ἄννα. Λεωφόρος Κωνσταντίνου Διαδόχου 5.
Ἀρβανιτόπουλος Ἀπόστολος. Βόλος. — Μουσεῖον.
Βακράτσας Εἰρήναρχος. Σωκράτους 3.
† Βαλαωρίτης Ἰωάννης. Ἐθνικὴ Τράπεζα.
* Βάσος Τιμολέων. Ναυαρίνου - Χ. Τρικούπη.
Battle William. Austin Texas. U. S. A.
Βέης Κωνσταντῖνος. Ναυαρίνου 20.
Βερναρδάκης Κωνσταντῖνος. Ἱπποκράτους 2.
* Βερναρδάκης Γρηγόριος. Λαμάχου 5.
Βεργάκης Φρειδερίκος. Πειραιῶς 61.
Bissing Fr. München. Georgen Strasse 10.
* Βολονάκης Μιχαήλ. Ὑπουργεῖον Παιδείας.
* Βούκρας Δημήτριος. Κάνιγγος 31 Α.
† Βουλπιώτης Δημήτριος. Ὀμήρου 34 Α.
Brueckner Alfred. Berlin. (Friedenau) Sponholzstr. 11.
H. Bulle. Würzburg. Conradstr. I.

* Ὅπου δὲν ἀναγράφεται ἡ πόλις ὑπονοοῦνται αἱ Ἀθῆναι.

- Γαρδίας Γεώργιος. Σμύρνης 20.
- * Γεννάδιος Ἰωάννης. London Kensington Palace.
Γενοβέλης Παναγιώτης. Σοφοκλέους 8.
Hiller v. Gaetringen Fr. Berlin. W. Ebereschen Allee 11.
Γεωργακόπουλος Ε. - Ἀθήναι. Κατακουζηνοῦ.
Γεωργιάδης Ἀθανάσιος. Τουλιανοῦ 9.
Girard Paul. Paris. Rue du Cherche-midi 55.
Γκίξης Βαρθολομαῖος. Χαρ. Τριζούπη 8.
Groh Friedrich. Prague. Bohême Vinohrady 411.
Γούδας Μιχαήλ. Λεωχάρους.
- * Δαμβέργης Ἀναστάσιος. Φαρμακεῖον. Ὁδὸς Πανεπιστημίου
Δαμβέργης Νικόλαος. Πλατεῖα δημοπρατηρίου.
Δελακοβίας Νικόλαος. Ὁμήρου 36.
- * Δεληγεώργης Λεωνίδα. Κανάρη 1.
- * Δεληγιάννης Ἐπαμεινώνδας. Πειραιῶς 4 β.
Δέλιος Ἰωάννης. Ἀκαδημίας 56.
- * Δεμερτζής Ἀλέξανδρος. Νικοδήμου 6.
- * Δέρβος Γεώργιος. Καλλιδρομίου 20.
- * Δημητράκοπουλος Νικόλαος. Κολοκοτρώνη.
Δημητριάδης Χρῆστος. Ὁμήρου 12.
- * Dörpfeld Wilhelm. Berlin. Friedenau, Niederstrasse 22 III.
Δουκάκης Δημήτριος. Ἀγ. Κωνσταντίνου 56.
- * Δραγάτης Ἰάκωβος. Ὁδὸς Φιλελλήνων (Λύκειον).
- * Δραγούμης Στέφανος. Λεωφόρος Ἀμαλίας.
Doucet Jacques. Paris. 19 Rue Spontini.
Δυοβουνιώτης Γεώργιος. Τζώρτζ 10.
Δυοβουνιώτης Κωνσταντῖνος. Σατωβριάνδου 11.
- * Ἐλευθεριάδης Σωκράτης. Περικλέους 3.
- * Εὐαγγελίδης Μαργαρίτης. Μεθώνης 52.
- * Εὐταξίας Ἀθανάσιος. Προαστείου 2.
- * Εὐταξίας Ἰωάννης. Ἐθνικὴ Τράπεζα.
- * Ζαΐμης Ἀλέξανδρος. 3ης Σεπτεμβρίου. Μέγαρον Ζαΐμη.
- * Ζαΐμης Θεόδωρος. Φιλελλήνων.
Ζάννος Κλεάνθης. Οἰκονόμου 4.
Ζησίου Κωνσταντῖνος. Σωτήρος 6.
Ζυγομαλᾶς Ἀντώνιος. Ἀκαδημίας 5 Β.
Ἡλιάδης Μιλτιάδης. Ἀγ. Κωνσταντίνου 36.

- Ἡλιόπουλος Χρήστος. Ζαλόγγου 3.
 Haupt H. Giessen. Kepler Strasse 1.
 † Θανόπουλος Παναγιώτης. Αἰόλου 153.
 Θεοδωρακάκης Στυλιανός. Παπαρρηγοπούλου.
 Θεοδωράκης Γεώργιος. Σατωβριάνδου 16.
 * Θεοτόκης Γεώργιος. Πανεπιστημίου 51.
 Θεοφανόπουλος Δημήτριος. Σατωβριάνδου 12.
 Judeich Walter. Jena Universität, Sedan Strasse 8.
 * Καββαδίας Παναγής. Καπλανῶν 9.
 * Καβαλιερᾶτος Ἄννινος Μιλτιάδης. Δερβενίων 6.
 Καγκάδης Ἰάκωβος. Πολυγνώτου 3.
 * Καζάξης Νεοκλῆς. Φιλελλήνων 4 Α.
 * Καλαποθάκης Οἰκ. Δημήτριος. Σοφοκλέους.
 Καλβοκορέσης Μιχαήλ. Κηφισσίας 33.
 Καλογερόπουλος Νικόλαος. Λυκαβητοῦ 18.
 * Καλλικούνης Νικόλαος. Ἀγ. Κωνσταντίνου 4.
 Καλλιωντζῆς Εὐάγγελος. Πανεπιστημίου 79 Α.
 † Καραπάνος Κωνσταντῖνος. Σταδίου 31.
 Καρέλλας Δημήτριος. Ἀναβρυτηρίου 2.
 Καρκούλιας Ἡρακλῆς. Εὐριπίδου 12.
 Κάρο Γεώργιος. Φειδίου 1.
 * Καρυτινὸς Γεώργιος. Καπνοκοπτηρίου-Ἀβέρωφ.
 * Καστόρχης Δημήτριος. Μέγα Ξενοδοχεῖον.
 * Καρολίδης Παῦλος. Ἀθῆναι.
 * Καστριώτης Παναγιώτης. Ἀβέρωφ 9.
 † Κατριβάνος Ἀθανάσιος. Ἀχαρνῶν 72.
 Καυταντζόγλους Ἰωάννης. Ακαδημίας 27.
 Κεραμόπουλος Ἀντώνιος. Ζαΐμη 24 Α.
 Kinch Friedr. Copenhagen Torhusgade 3.
 Κλοντηρόπουλος Γεώργιος. Ἰπποκράτους 4.
 * Κολυβάς Ἀλέξιος. Ἀγγέλου Γέροντα 5.
 Κουλουμόπουλος Κωνσταντῖνος. Β. Ἡρακλείου 4.
 * Κουμανούδης Πέτρος. Ζαλοκώστα 8.
 * Κουμανούδης Ἰωάννης. Πειραιεύς.
 Κουρουνιώτης Κωνσταντῖνος. Ἀναγνωστοπούλου 11.
 Κούσολας Γεώργιος. Κυκλοδόρου 43 α.
 Κριεζῆς Ἀντώνιος. Ακαδημίας 72.

- Κριεζῆς Ἐμμανουήλ. Τζώρτζ 5.
 Κύρης Μιχαήλ. Στοά Ἀποστολοπούλου 7.
 Κυπαρίσσης Νικόλαος. Ἰωακείμ Πατριάρχου 44.
 Κυριαζῆς Σπυρίδων. Φερρών 18.
 * Κωνσταντινίδης Πάνος. Κάνιγγος 26.
 * Λάμπας Μίνως. 3ης Σεπτεμβρίου 73.
 * Λαμπρόπουλος Ἀλέξανδρος. Ἀσκληπιοῦ 20.
 * Λάμπρος Σπυρίδων. Μαυροκορδαίου 10.
 * Λαμπρινίδης Μιχαήλ. Μαυρομυχάλη 8.
 Λεκάς Γεώργιος. Στουρνάρα.
 Λεονάρδος Βασίλειος. Προαστείου 59.
 Loescheke Georg. Hindersinstrasse 6. Berlin NW. 40.
 Loewy Emmanuel. Via del progresso 23. Roma.
 Λιόλιος Γεώργιος. Σατωβριάνδου καὶ Ἰωνος.
 Λυκάκης Ἀλέξανδρος. Θουκυδίδου 10.
 * Λυκούδης Ἐμμανουήλ. Ἀσκληπιοῦ 45.
 Μαγιάσης Ἰωάννης, Σόλωνος 97.
 * Μακκᾶς Δημήτριος. Σόλωνος 28.
 Μακκᾶς Νικόλαος. Σόλωνος 10.
 Μαλτέζος Κωνσταντῖνος. Χαρ. Τρικούπη 18.
 * Μαντζᾶκος Χρήστος. Πατησίων 92.
 Μαντζούφας Ἀνδρέας. Κολοκοτρώνη 36.
 Μανωλίδης Σωκράτης. Προαστείου 76.
 Μαρκόπουλος Βασίλειος. — Καρδίτσα.
 * Μαρκόπουλος Ἰωάννης. Βουλῆς 9.
 Ματάλας Ἀθανάσιος. Πατησίων 81.
 * Μαυρομυχάλης Κυριακούλης. Ἀμαλίας 4.
 Μαυρουκάκης Ἀντώνιος. Ἀκαδημίας 71.
 * Μερκούρης Σπύρος. Πανεπιστημίου.
 * Μητσόπουλος Χρήστος. Σολωμοῦ 2.
 * Μιστριώτης Γεώργιος. Στουρνάρα 47.
 Müller Kurt. Goettingen, Plankstrasse 18.
 * Μυστακίδης Βασίλειος. Constantinople (Musée Imp. Ottoman).
 * Μούσης Ἰωάννης. Προαστείου 45.
 Μουτζουρίδης Ἰωάννης. Ζαΐμη 34.
 Μπάρετ Γουλιέλμος. Πλατεῖα Συντάγματος.
 Μπενάκης Ἐμμανουήλ. Κουμπάρη 1.

- Μπότασης Ἰωάννης. Κηφισίας 47.
- † Μυλωνᾶς Κυριάκος. Ἀκαδημίας 17.
- Νάζος Γεώργιος Ἰπποκράτους 2.
- Νεγρεπόντης Μιλτιάδης. Ὁθωνος 14.
- Νικολαΐδης Ἰωάννης. Πραξιτέλους 33.
- Νικολαΐδης Λουδοβίκος. Τράπεζα Ἀνατολῆς.
- Νικολόπουλος Σωτήριος. Τράπεζα Γ. Σκουζέ.
- Noack Ferdinand. Tübingen. (Gartenstrasse 59).
- Ξανθουδίδης Στέφανος. Ἡράκλειον Κρήτης.
- * Οικονόμος Παναγιώτης. Ἡρακλείτον 24.
- Οικονόμος Γεώργιος.
- * Παγανέλης Σπυρίδων Πειραιῶς 42.
- * Πάλλης Ἀγαμέμνων. Πατησίων 60.
- * Παναγιωτόπουλος Ἀνδρέας. Ἀχαρνῶν 27.
- Παντελίδης Ἐμμανουήλ. Αἰόλου 154.
- Παπαβασιλείου Γεώργιος. Πολυγνώτου 3.
- Παπαδάκης Νικόλαος. Μουσεῖον Θῆβαι.
- † Παπαδημητράκόπουλος Θεόδωρος. Οικονόμου 11.
- * Παπαμιχαλόπουλος Κωνσταντῖνος. — Ἀθῆναι
- Παπανδρέου Γεώργιος Δεινοκράτους 5.
- Παπούλιας Δημήτριος. Βαλτετσίου 59.
- Πατσουράκος Ἰωάννης. Λεωφόρος Χατζηκυριαζοῦ 57. Πειραιεύς.
- * Πῶπ Γεώργιος. Σταδίου 6.
- Pernice Erich. Greifswald.
- † Περγῆς Σπυρίδων. Φιλελλήνων 2.
- Πολίτης Ἰωάννης. Ἀλεξ. Σούτσου 2.
- * Πολίτης Νικόλαος. Μητροπόλεως 38.
- * Πολυγένης Κωνσταντῖνος. Ἀκαδημίας 52.
- Πουρῆς Μιλτιάδης. Πειραιεύς.
- * Ραγκαβῆς Κλέων. Βερολῖνον.
- Ραγκαβῆς Ἀλέξανδρος. Χανία Κρήτης.
- * Ράλλης Δημήτριος. Πανεπιστημίου 41.
- Ρεδιάδης Περικλῆς. Σόλωνος 36.
- Robert Karl. Halle a Saale. Universität.
- Ρωμαῖος Κωνσταντῖνος. Μεσολόγγιον.
- * Ρωμάνος Ἀθῶς. Paris — Légation Hellénique.
- * Ρώσης Ζήκος. Ἀχαρνῶν 44.

- Σακελλαρόπουλος Σωτήριος. Β. Θῆβαι.
- † Σακελλαρόπουλος Σπυρίδων. Ὀμήρου 17.
- * Σβορώνος Ἰωάννης. Γ. Γενναδίου 3 Β.
Schmidt Edward. Galleriestrasse 4. München.
- † Σημαντήρας Κωνσταντῖνος. Ἡρακλείτου 21.
- Σκιᾶς Ἀνδρέας. Βαλτετσίου 7.
- Σκουζὲς Ἀλέξανδρος. Ρηγίλλης 12.
- † Σκουλούδης Στέφανος. Γεωργίου Α'. 3.
- Σπηλιόπουλος Χαράλαμπος. Φιλελλήνων 5.
- * Σοφούλης Θεμιστοκλῆς. Θεσσαλονίκη.
- * Στάης Βαλέριος. Ἐθν. Ἀρχ. Μουσείου.
- * Στάης Σπύρος. Τσιότσα 2.
- Σταμούλης Ἀναστάσιος. Silvrie.
- Σταυρόπουλος Δημήτριος. Μύκονος.
- Steele Daniel. Ὀμήρου 32.
- Στέφανος Κλών. Σόλωνος 20.
- * Στέφανος Κυπάρισσος. Σόλωνος 20.
- * Στρέϊτ Γεώργιος. Γεωργίου Σταύρου 1.
- Στρέϊτ Στέφανος. Γεωργίου Σταύρου 1.
- Studniczka Franz. Leibnizstrasse 11. Leipzig.
- * Σφακιανάκης Παναγιώτης. Σιατοβριάνδου 42.
- Σχλίεμαν Ἀγαμέμνων. Πανεπιστημίου 10.
- Σωτηριάδης Γεώργιος. Λουκιανοῦ 21.
- Ταβουλάρης Θεμιστοκλῆς.
- Τραπάντζαλης Γεώργιος. Πατησίων 73.
- Τριανταφυλλάκος Νικόλαος. Λυκούργου 10.
- Τρικούπης Σπυρίδων. Ἀριστοτέλους 28.
- Τσάτσος Ἰωάννης. Ὀμήρου 8.
- * Τσιβανόπουλος Δημοσθένης. Ἴωνος 2.
- * Τυπάλδος Μπασιᾶς Ἀθανάσιος. Ὀμήρου 14.
- * Τσίλλερ Ἐρνέστος. Κανάρη 2.
- * Τσουντας Χρήστος. Ζωοδόχου Πηγῆς 105.
- Fabricius Ernst. Freiburg. i. Baden. Cöthestrasse 44.
- Frickenhauß August. Universitaet. Strassburg.
- Φιλαδελφεὺς Ἀλέξανδρος. Κάνιγγος 18.
- Φιλαδελφεὺς Θεμιστοκλῆς. Βουλῆς 16.
- † Φιλάρετος Γεώργιος. Ὀμήρου 11.

Χατζῆς Ἀντώνιος. Προαστείου 81.

* Χατζιδάκης Γεώργιος. Σκουφᾶ 10.

* Χατζιδάκης Ἰωάννης. Ἡρακλείτου 3.

Wide Sam. Upsala. Univers. Bibliotheket.

Wiegand Theodor. Berlin. Koenig. Museen.

Zahn Robert. Berlin. K. Museum am Lustgarten.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1914

ΜΕΤΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ ΤΗΣ

Προϋπολογισμοῦ		Είδος ἐσόδων	Προϋπολογισθέντα	Εισπραχθέντα	Εισπραχθέντα	
Κεφ.	Αρ				Επὶ πλεον	Επὶ ἔλαττον
Α	1	Εισφοραὶ ἐτήσιαι ἐταίρων. . . .	2 200	2 314	114	
	2	Τόκοι καὶ μερίσματα.	30 571 50	29 651 70		919 80
	3	Ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων. .	123			123
	4	» ἐκ δημοσιευμάτων.	3 500	2 456 70		1 043 30
	5	» διάφορα.	250	579 70	329 70	
	6	» ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δημοσ.	30.000 —	15 000 —		15 000 —
	7	» ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων	105 —	38 15		66 85
Τὸ ὅλον			66 749 50	50.040 25	443 70	17 152 95

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914

Ὁ Ταμίας
Α. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1914

Προϋπολογισμοῦ		Εἶδος ἐξόδων	Προϋπολογισθέντα	Χρηρηγθεῖσαι συμπληρωματικαὶ πιστώσεις	Σύνολον πιστώσεων	Ενταλθεῖσαι πληρωμαὶ	Διαφορὰ ἐπὶ ἑλαττον
Κεφ.	Ἄρ.						
Α'		Ἔξοδα γραφείων					
	1	Μισθοὶ προσωπ. Γραφ. Ἐταιρ.	7.680 --		7.680 --	7.680 --	
	2	Ἔξοδα διαχειρίσεως	2.000 --		2.000 --	1.391 40	608 60
	3	Ἐξοδα διαχειρίσεως τοῦ Γραμματεῖος .	720 --		720 --	720 --	
	4	Ἐξοδα διαχειρίσεως τοῦ Γραμματεῖος .	100 --		100 --	87 --	13 --
Β'		Ἔξοδα Βιβλιοθήκης					
	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Βιβλιοθήκης	3.000 --		3.000 --	2.460 --	540 --
	2	Ἔξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως Βιβλιοθήκης	7.000 --		7.000 --	4.272 10	2.727 90
Γ'	Μ	Συνδρομαὶ εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά	1.000 --		1.000 --	120 --	880 --
Δ'		Ἔξοδα ἀνασκαφῶν					
	1	Ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσα πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένη δαπάνη .	21.377 50	7.000 --	28.377 50	28.108 40	269 10
	2	Ἀγορὰ ἀρχαίων	2.000 --		2.000 --		
Ε'	Μ	Δημοσιεύματα	17.000 --		17.000 --	8.572 60	8.427 40
ΣΤ'		Διάφορα ἔξοδα					
	1	Τέλη χαρτοσήμου	200 --		200 --	100 --	100 --
	2	Συντάξεις	972 --		972 --	972 --	
	3	Ἐκτακτὰ ἔξοδα	3.000 --		3.000 --	2.858 95	140 05
Ζ'	Μ	Ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων .	700 --	130 90	830 90	688 80	142 10
		Τὸ ὅλον	66.749 50	7.130 90	73.880 40	58.032 25	13.848 15

Ὁ Λογιστὴς
Π. Γ. ΣΤΡΙΓΟΥΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1914

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Ἄρθρον 1.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Εισπραχθέντα ἐξ εισφορῶν τακτικῶν ἐταίρων. . . Δρ. 2,314,— Δρ. 2,314,—

Ἄρθρον 2.

ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Εισπραχθέντα :

Ἀπὸ μέρισμα 77 μετοχῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς β' ἑξαμηνίας π' ἔτους καὶ α' ἑξαμηνίας ἔ. ἔτους. . .	Δρ. 15,400 —
Ἀπὸ τόκους 1697 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνοποιήσεως 1898 β' ἑξαμηνίας π' ἔτους καὶ α' ἑξαμηνίας ἔ. ἔτους.	» 8,470,70
Ἀπὸ τόκους 150 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου 20 ἑκατομμ. ἔτους 1907 β' ἑξαμηνίας π. ἔτους καὶ α' ἑξαμηνίας ἔ. ἔτους.	» 750 —
Ἀπὸ τόκους 365 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου 125 ἑκατομμ. ἔτους 1889 λήξεως 1 Ἀπριλίου καὶ 1 Ὀκτωβρίου ἔ. ἔτους.	» 3,212 —
Ἀπὸ τόκους τῶν ἐξοφληθεισῶν 64 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου 40 ἑκατομμ. ἔτους 1913 α' ἑξαμηνίας ἔ. ἔτους.	» 1,121,60
Ἀπὸ τόκους 64 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1914 τῶν 500 ἑκατομμ. λήξεως 1 Σεπτεμβρίου 1914. »	686,40
Ἀπὸ τόκους δανείου κεφαλαιοποιήσεως 1914	» 11 Δρ. 29,651,70
Εἰς μεταφορὰν	Δρ. 31,965,70

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ.

31,965,70

Ἔρθρον 4.

ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

Εἰσπραχθέντα:

Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος	Δρ.	2,010,70	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τῶν Πρακτικῶν τῆς Ἑταιρείας	»	91,—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων 6 ἀντιτύπων τοῦ συγγράμματος Καββαδία καὶ Καβερᾶου «Ἡ Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως»	»	210,—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων 3 ἀντιτύπων τοῦ συγγράμματος Χ. Τσουῆτα «Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου»	»	105,—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων 10 ἀντιτύπων τοῦ ὑπὸ Κ. Κουρουνιώτου συνταχθέντος Καταλόγου τοῦ Μουσείου Λυκοσούρας	»	30,—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντος ἀντιτύπου τοῦ συγγράμματος Γ. Παπαβασιλείου «Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων»	»	10,—	2,456,70

Ἔρθρον 5.

ΕΣΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

Εἰσπραχθέντα:

Ἐκ πωλήσεως ἀχρήστων λίθων τῶν ἀνασκαφῶν Μενδρεσῆ καὶ Ὠδείου Περικλέους	Δρ.	490,20	
Ἀπὸ διαφόρους διὰ κατανάλωσιν ἠλεκτρικοῦ ῥεύματος κατὰ τὰς διαλέξεις αὐτῶν ἐν τῇ μεγάλῃ αἴθρῳ τοῦ Καταστήματος	»	17,—	
Ἀπὸ δωρηθείσας τῇ Ἑταιρείᾳ ἀμοιβᾶς τοῦ Ἀντιπροέδρου τῆς Ἑταιρείας κ. Γ. Μιστριώτου, ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, δι' ἄρθρα αὐτοῦ δημοσιευθέντα ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερ	»	37,50	
Ἀπὸ φωτογράφων Ἀντώνιον Πετρίτσην πρὸς ἀπόδοσιν ὀφειλομένων ἐκ φωτογραφιῶν Ἰλπίρου	Δρ.	35,—	579,70
Ἐξ μεταφορᾶν	Δρ.		35,002,10

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ. 35,002,10

Ἔαρθρον 6.

ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Εἰσπραχθέντα:

Ἀπὸ τὸ Δημοσίον κατὰ τὸν Νόμον, ΓΨΚΘ «περὶ ἰδρύ-
σεως εἰδικοῦ Ἀρχαιολογ. Ταμείου διὰ τὴν ἔκδοσιν
τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, τὸν πλουτισμὸν
κλπ. τῆς Βιβλιοθήκης καὶ δι' ἄλλας ἀνάγκας. . . Δρ. 15,000,-- Δρ. 15,000,--

Ἔαρθρον 7.

ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

Εἰσπραχθέντα:

Ἀπὸ Τράπεζαν Ἀνατολῆς δι' ὑπόλοιπον τόκων παρελ- θόντων ἐτῶν τῶν παρ' αὐτῇ καταθέσεων τῆς Ἑται- ρείας.	Δρ.	38,15	38,15
Σύνολον ἐσόδων.			<u>50,040,25</u>

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1914

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Ἐξοδα Γραφείων.

Ἀρθρον 1.

ΜΙΣΘΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δαπανηθέντα Δρ. 7,680,— 7,680,—

Ἀρθρον 2.

ΕΞΟΔΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ

Δαπανηθέντα εἰς θέρμανσιν καὶ φωτισμὸν τοῦ Κατα-		
στήματος	Δρ.	197,70
» » χάρτην καὶ τυπωτικὰ διαφόρων ἐν-		
τύπων	»	186,50
» » ταχυδρομικὰ τέλη καὶ ἔξοδα δια-		
χειρίσεως	»	241,55
» » καθαρισμὸν τοῦ Καταστήματος . .	»	150,65
» » φόρον ἐπιτηδεύματος τῶν ὑπαλλή-		
λων τῆς Ἑταιρείας	»	263,35
» » ἀξίαν θερινῶν ἐνδυμασιῶν τῶν κλη-		
τήρων τῆς Ἑταιρείας	»	90,—
» » φύλακτρα χρεωγράφων τῆς Ἑταιρείας	»	57,—
» » Δημορχίαν διὰ δικαίωμα ὕδατος τοῦ		
Καταστήματος ἐ. ἔτους	»	80,—
» » γραφικὴν ὕλην	»	32,15
» » δημοσιεύσεις εἰς τὰς ἐφημερίδας .	»	40,—
» » Μ. Χαλκοκονδύλην διὰ προμήθειαν		
ὑδατος	»	34,50
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	<u>1,373,40</u> 7,680,—

Εκ μεταφορᾶς	Δρ.	1,373,40	7,680,—
» » Ἐφημερίδα «Ἀθῆναι» διὰ ἐτησίαν συνδρομήν.	Δρ.	<u>18,—</u>	1,391,40

Ἄρθρον 3.

ΕΠΙΚΟΡΠΩΣΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ

Δαπανηθέντα εἰς ἐπιχορήγησιν τοῦ Γραμματέως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.	Δρ.	<u>720,—</u>	720,—
--	-----	--------------	-------

Ἄρθρον 4.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΔΑΠΑΝΑΙ

Δαπανηθέντα διὰ τὰς ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ ἐπιστημονικὰς διαλέξεις, προβολὰς φωτεινῶν εἰκό- νων κλπ.	Δρ.	<u>87,—</u>	87,—
	Δρ.		<u>9,878,40</u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Ἑξοδα βιβλιοθήκης

Ἄρθρον 1.

ΜΙΣΘΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δαπανηθέντα	Δρ.	2,460,—	2,460,—
-----------------------	-----	---------	---------

Ἄρθρον 2.

ΕΞΟΔΑ ΠΛΟΥΤΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Δαπανηθέντα εἰς ἀγορὰν βιβλίων	Δρ.	3,399,80	
» » δετικά βιβλίων.	»	530,50	
» » θέρμανσιν καὶ φωτισμὸν τῆς Βι- βλιοθήκης.	»	300,—	
» » ταχυδρομικά καὶ λοιπὰ μικροῦς ἔξοδα. Δρ.		<u>41,80</u>	4,272,10
			<u>6,732,10</u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

"Αρχθρον μόνον.

ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ ΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Δαπανηθέντα εἰς συνδρομὰς εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά.	Δρ.	120,—	120,—
---	-----	-------	-------

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

"Εξοδα ἀνασκαφῶν καὶ ἀγορᾶς ἀρχαίων.

"Αρχθρον Ι.

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ

"Ανασκαφή παρὰ τοὺς ἀνατολικοὺς πρόποδας τῆς "Ακροπόλεως

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ καρρα- γωγέων.	Δρ.	9,832,90	
» » ἀποζημιώσιν τοῦ ἐπιτηρητοῦ διαχει- ριστοῦ Χρήστου "Ηλιοπούλου . . .	»	952,75	
» » ὀδοιπορικά τοῦ διευθύνοντος Συμ- βούλου Π. Καστριώτου	»	120,—	
» » φωτογραφικὴν ἐργασίαν.	»	56,—	
» » ἀγορὰν σφυρίδων, σχοινίου κλπ. . .	»	101,45	
» » ἐπισκευὴν ἐργαλείων	»	8,70	11,071,80

"Ανασκαφή τοῦ κτιρίου τοῦ καλουμένου Μενδρεσέ.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ καρρα- γωγέων.	Δρ.	10,104,25	
» » ἀποζημιώσιν τοῦ ἐπιτηρητοῦ διαχει- ριστοῦ Χρήστου "Ηλιοπούλου . . .	»	886,45	
» » "Εμμ. Κοκόλην διὰ τὴν κατεδάφισιν τοῦ κτιρίου	»	500,—	
» » δημοσίευσιν δημοπρασίας περὶ κατε- δαφίσεως	»	10,—	
» » ἀποζημιώσιν φύλακος Σταύρου Μο- νηφόρου.	»	123,25	
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	11,623,95	11,071,80

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ. 11,623,95 11,071,80

Δαπανηθέντα εἰς ἀγορὸν καὶ ἐπισκευὴν διαφόρων ἐργαλείων.	»	29,90	
» » ἀγορὰν σφυρίδων, σχοινίου καὶ λοιπῶν ὑλικῶν	»	43,70	
» » ἀξίαν καὶ τοποθέτησιν ξυλίνης θύρας ἐπὶ τῆς εἰσόδου τοῦ ἀνασκαφέντος χώρου.	»	15,65	11,713,20

Ἀνασκαφή ἐν Νικοπόλει Ἑπείρου.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν.	Δρ.	1,252,—	
» » ὀδοιπορικά καὶ ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Συμβούλου Ἀλεξάνδ. Φιλαδελφέως.	»	424,10	
» » ἐπισκευὴν οἰκήματος τοῦ Δημοσίου ἐν Πρεσβείῃ πρὸς φύλαξιν τῶν ἀρχαιοτήτων.	»	150,—	
» » ἡμερομίσθια Παναγ. Κουρεμένου διὰ τὴν φύλαξιν τῶν ἀρχαιοτήτων . . .	»	181.50	
» » ἀξίαν καὶ ἐπισκευὴν ἐργαλείων καὶ προμήθειαν ὑλικῶν.	»	50,80	
» » φωτογραφικὴν ἐργασίαν.	»	60,—	2,118,40

Ἀνασκαφαὶ ἐν Πέλλῃ Μακεδονίας.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν	Δρ.	455,25	
» » ὀδοιπορικά καὶ ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Γ. Οἰκονόμου. »		146,—	
» » ἔξοδα φωτογραφήσεως	»	12,15	
» » ἀγορὰν εἰδῶν γραφικῆς ὕλης. . . .	»	13,75	
» » διαφόρων ὑλικῶν καὶ ἐργαλ. »		7,40	
» » μεταφορὰν τῶν εὗρημάτων ἐκ Πέλλης εἰς Θεσσαλονίκην.	»	3,25	637,80

Σχεδιαγραφαὶ ἀνασκαφῶν Ἀμφιαρείου.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν	Δρ.	12,—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Συμβούλου Β. Λεονάρδου.	»	20,—	
» » ὀδοιπορικά μετάβασεως αὐτοῦ εἰς Ἀμφιάρειον καὶ ἐπιστροφῆς.	»	35,20	67,20
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.		25,608,40

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ.

25,608,40

Ἀγορὰ κτημάτων πρὸς ἀνασκαφάς.

Δαπανηθέντα εἰς Ἑλένην Δ. Βασιλείου διὰ τίμημα μι- κρᾶς οἰκίας αὐτῆς κειμένης παρὰ τὴν ὁδὸν Θρασύλλου, ἣν ἡγόρασεν ἡ Ἑταιρεία πρὸς ἐξακολούθησιν τῶν ἐκεῖ ἐκτελουμένων ἀνασκαφῶν »	1800,—	
» Κωνστ. Ι. Μαιτέζον διὰ τίμημα οἰ- κοπέδου αὐτοῦ κειμένου ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς κωμοπόλεως Νέων Ψαρ- ρῶν. ὅπερ ἡγόρασεν ἡ Ἑταιρεία πρὸς ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν ὑπὸ τοῦ Ἑπουργείου Παιδείας ἀντὶ ἴσου πο- σοῦ καταβληθέντος τῇ Ἑταιρείᾳ ὑπὸ τοῦ Ἑπουργείου πρὸς ἐκτέλεσιν ἀνα- σκαφῶν ἐν Ἀθήναις Δρ.	700,—	2,500,—
		<u>28,108,40</u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄

Δημοσιεύματα.

Ἀρθρον μόνον.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἑφημερὶς 1913 (ἐξακολούθησις ἐκδόσεως).

Δαπανηθέντα:

Εἰς Π. Δ. Σακελλάριον διὰ τυπωτικὰ 3ου καὶ 4ου τεύ- χους Δρ.	1,307,—	
» διαφόρους συγγραφεῖς τῶν ἄρθρων τοῦ 3ου καὶ 4ου τεύχους δι' ἀμοιβὰς αὐτῶν »	1,075,—	
» ταχυδρομικὰ τέλη ἀποστολῆς τῶν τευχῶν εἰς κα- θηδρῦματα καὶ ἐταίρους ἐξωτερικοῦ »	75,70	
» ἀμαξαγόνια ἐπιμελητοῦ ἐκδόσεως τῆς Ἀρχαιολογ. Ἑφημερίδος »	14,50	2,472,20

2) Ἀρχαιολογικὴ Ἑφημερὶς 1914.

Δαπανηθέντα:

Εἰς Π. Δ. Σακελλάριον διὰ τυπωτικὰ 1ου καὶ 2ου τεύχους Δρ.	1,325,—	
» διαφόρους συγγραφεῖς τῶν ἄρθρων τοῦ 1ου καὶ 2ου τεύχους δι' ἀμοιβὰς αὐτῶν »	1,016,25	
» Ἐλευθέριον Καζάνην διὰ κατασκευὴν διαφόρων μεταλλογραφημάτων »	874,80	
Εἰς μεταφορὰν Δρ.	3,216,05	2,472,20

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ.	3,216,05	2,472,20
Εἰς Β. Παπαγιαννόπουλον διὰ ἐκτύπωσιν διαφόρων φωτοτυπικῶν πινάκων »	300, —	
» Ε. Gillieron δι' ἐκπόνησιν διαφόρων πινάκων . . »	150, —	
» ἀμοιβὴν τοῦ βοηθοῦ περὶ τὴν ἔκδοσιν τῆς Ἑφη- μερίδος Ἰωάννου Κασσελίδου »	135, —	
» Γ. Χατζῆ - Σάββαν διὰ ἐκτύπωσιν διαφόρων λιθο- γραφικῶν πινάκων »	655, —	
» Ἀντώνιον Πιερρίτσιν διὰ φωτογράφησιν διαφόρων ἀρχαιοτήτων πρὸς δημοσίευσιν »	616,10	
» ταχυδρομικὰ ἀποστολῆς τῶν τευχῶν εἰς καθιδρύ- ματα καὶ ἑταίρους ἑξωτερικοῦ »	56,95	
» ἀρχιτέκτονα Α. Ὁρλάνδον διὰ ἐκπόνησιν σχεδια- γραμματος ἀνασκοφῆς Ὁρδείου Περικλέους . . . »	60, —	
» Στ. Ξενοπούλου διὰ ἐκπόνησιν σχεδιαγραμμάτων ἀρχαιοτήτων Σέσκλου καὶ Μητροπόλεως »	30, —	
» Α. Ἀρβανιτοπούλου διὰ κατασκευὴν 12 μεταλλο- γραφημάτων ἐπιγραφῶν Περγαμβίας »	37, —	
» ἀμαξαγωγία ἐπιμελητοῦ ἐκδόσεως Ἑφημερίδος . »	5,90	5,262, —

3) Πρακτικά 1913.

Δαπανηθέντα :

Εἰς Ἑλευθέριον Καζάνην διὰ κατασκευὴν διαφόρων μεταλλογραφημάτων Δρ	407,95	
» φωτογράφον Ἀντώνιον Πιερρίτσιν διὰ φωτογρά- φησιν διαφόρων ἀρχαιοτήτων πρὸς δημοσίευσιν . »	112, —	519,95

4) Σύγγραμμα ἐφόρου Α. Ἀρβανιτοπούλου «περὶ στηλῶν Παγασῶν».

Δαπανηθέντα :

Εἰς Ἑλευθέριον Καζάνην διὰ κατασκευὴν διαφόρων μεταλλογραφημάτων Δρ.	166,60	
» Α. Ἀρβανιτοπούλου διὰ φωτογράφησιν στηλῶν καὶ ἐρειπίων Παγασῶν »	120, —	
» Ἰδιον δι' ἀξίαν λιθοκόλλης πρὸς συγκόλλησιν στηλῶν »	31,85	318,45
		<u>8.572,60</u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'

Διάφορα ἔξοδα.

Ἔρθρον 1.

ΤΕΛΗ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΥ

Δαπανηθέντα εἰς κατανάλωσιν χαρτοσήμου πρὸς ἐξόφλησιν τοῦ χρηματικοῦ ἐντάλματος τῆς συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου τῆς α' ἐξαμηνίας τοῦ ἔτους 1914 κατὰ τὸν Νόμον ΓΨΚΘ' 1910. Δρ. 100,— 100,—

Ἔρθρον 2.

ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Δαπανηθέντα εἰς σύνταξιν τοῦ πρῶην κλητῆρος τῆς Ἑταιρείας Κ. Πάνου κατὰ τὸ ἄρθρον 45 τοῦ Ὁργανισμοῦ πρὸς δραχ. 81 μηνιαίως. Δρ. 972,— 972,—

Ἔρθρον 3.

ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΞΟΔΑ

Δαπανηθέντα εἰς ἀξίαν δύο εικόνων τῶν Α. Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης διὰ τὴν μεγάλην αἵθουσαν τοῦ Καταστήματος Δρ. 76,—

» εἰς συνδρομὴν εἰς τὸν Σύλλογον πρὸς προστασίαν τῆς υγιείας τῆς μαθητῶν . » 500,—

» εἰς συνδρομὴν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς προσωρινῆς Κυβερνήσεως τῆς Αὐτονομου Ἡπείρου πρὸς ἐνίσχυσιν αὐτοῦ . . . » 1,000,—

» εἰς συνδρομὴν εἰς τὴν Ἐπιτροπεῖαν πρὸς συλλογὴν ἐράνων διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν γυναικοπαίδων τῆς Αὐτονομου Ἡπείρου. » 500,—

» εἰς συνδρομὴν εἰς Κεντρικὴν Ἐπιτροπὴν πρὸς συλλογὴν ἐράνων ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν τῆς ἐπαρχίας Θηβῶν. . . . » 100,—

» εἰς συνδρομὴν εἰς τὸν ἐξ Ἡπείρου ἱερέα Χρ. Κωνσταντίνου κακοποιηθέντα καὶ ληστευθέντα ἐν Ἡπείρῳ ὑπὸ τῶν Ἀλβανῶν » 10,—

εἰς μεταφορὰν Δρ. 2,186,— 1,072,—

Ἐκ μεταφορᾶς		Δρ.	2,186.	1,072,—
Λαπανηθέντα εἰς τὸν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Ἑται-				
ρείας παρὰ τοὺς ἀνατολικοὺς πρόποδας				
τῆς Ἀκροπόλεως ἀσθενήσαντα ἐργάτην				
Π. Ἀνδρεάκον πρὸς νοσηλείαν αὐτοῦ .			10,	
» εἰς ἄξιαν στεφανου κατατεθέντος ἐπὶ				
τῆς σοροῦ τοῦ συμβούλου τῆς Ἑταιρείας				
Ἀθανασίου Κατριβάνου	»		60,	
» εἰς ἀντικαταστασιν καὶ προσθήκην εἰδῶν				
ἡλεκτρικοῦ ρεύματος τοῦ Καταστήμι-				
τος τῆς Ἑταιρείας	»		91,15	
» εἰς Φίλιππον Ποθητὸν διὰ τὴν προσθή-				
κην ἐπὶ τῶν ἐν τῷ Καταστήματι φωτο-				
γραφικῶν ἀρχαίων μνημείων ἐπιγραφῶν				
Ἑλληνικῶν	»		100,—	
» εἰς Σύμβουλον Π. Καστριώτην δι' ἡμε-				
ρομισθία ἐργατῶν, ὁδοιπορικὰ καὶ ἀπο-				
ζημίωσιν αὐτοῦ διὰ τὴν εἰς Ἰσθμίαν				
μετάβασιν του πρὸς ἐξέτασιν τῆς ἀνακα-				
λυφθείσης δεξαμενῆς παρὰ τῷ φρέατι				
τοῦ Νέρωνος	»		49,61	
» εἰς συμβολαιογράφον Π. Γενοβέλην διὰ				
συμβολαιογραφικὰ δικαιώματα αὐτοῦ				
διὰ τὴν σύνταξιν διαφόρων συμβολαίων.	»		156,	
» εἰς Ἡλίαν Τομπρόπουλον δι' ἄξιαν 25				
μεταλλίων θηκῶν πρὸς τοποθέτησιν τῶν				
φωτογραφικῶν πλακῶν τῆς Ἑταιρείας.	»		40,	
» εἰς Ν. Σάρδην δι' ἄξιαν καλύμματος				
τραπέζης αἰθούσης συνελεύσεων . . .	»		45,50	
» εἰς Γεώργιον Νταμαδόκην δι' ἐπισκευὴν				
20 ἐκ τῶν καθισμάτων τοῦ Καταστήμα-				
τος τῆς Ἑταιρείας	»		22,—	
» εἰς Α. Ραφτάνη διὰ χάρτην καὶ τυπωτικὰ				
προσκλητηρίων καὶ φακέλων διὰ τὴν				
περὶ τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους διάλε-				
ξιν τοῦ κ. Ἀντιπροέδρου	»		27,—	
» εἰς κλητῆρα τῆς Ἑταιρείας Θ. Παπαῖω-				
άννου δι' ἀποζημίωσιν αὐτοῦ διὰ τὰς				
εἰσπραξείας τῶν εἰσφορῶν τῶν ἑταίρων				
ἔτους 1914	»		25,—	
» εἰς Ἐφημερίδα «Ἀθῆναι» διὰ δημοσιεύ-				
σεις περὶ ἀντικαταστάσεως τοῦ ἐπιμελη-				
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	2,812,25	1,072,—	

	Ἐκ μεταφορᾶς Δρ.	2,812,25	1,072,—
	τοῦ τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἀρχαιολογικῆς		
	Ἐφημερίδος »	20,—	
Δαπανηθέντα	εἰς Ἀλέξανδρον Πατασπύρον διὰ μηχανογράφειαν τοῦ πορίσματος τῆς Ἐπιτροπείας τοῦ καθορισμοῦ Ἑλληνικῶν τοπωνυμιῶν Μακεδονίας καὶ Ἠπείρου. »	27,70	2,859,95
			<u>3,931,95</u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ΄

Ἄρθρον μόνον.

ἙΞΟΔΑ ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

Δαπανηθέντα	εἰς Ἑταιρείαν Ἀεριοφωτος διὰ κατανάλωσιν ἡλεκτρικοῦ ρεύματος πρὸς φωτισμὸν τοῦ Καταστήματος κατὰ τὴν 4ην τριμηνίαν π. ἔτους 1913. Δρ.	142,15	
»	εἰς Ἑταιρείαν Ἀεριοφωτος διὰ προμήθειαν 900 ὁκάδων κῶκ ψιλοῦ πρὸς θέρμανσιν τοῦ Καταστήματος κατὰ Ὀκτώβριον π. ἔτους »	77,25	
»	εἰς δικηγόρον τῆς Ἑταιρείας Φ. Καστόρχην διὰ δικηγορικὰ δικαιώματα καὶ ἔξοδα αὐτοῦ ἐπὶ διαφορῶν ὑποθέσεων τῆς Ἑταιρείας »	420,—	
»	εἰς Μ. Χαλκοκονδύλην διὰ προμήθειαν ποσίου ὕδατος κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος διὰ τὸ Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας . . »	22,50	
»	εἰς διάφορα μικροῦ ἔξοδα τῆς διαχειρίσεως τῶν Γραφείων κατὰ Δ/βριον π. ἔτους. »	12,40	
»	εἰς ἐκτελωνισμὸν δοκιμαστικῶν ἐγχρωμῶν εἰκόνων Παγασῶν κατὰ Δεκέμβριον π. ἔτους »	6,50	
»	εἰς ἐπισκευὴν ἡλεκτρικῆς συσκευῆς τοῦ Καταστήματος »	5,—	
»	εἰς προμήθειαν δαδίου διὰ τὰς θερμάστρας. »	3,—	<u>688,80</u>

ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΕΤΟΣ 1914

Χ ρ έ ω σ ι ς	Ποσόν	Π ί σ τ ω σ ι ς	Ποσόν
Υπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913. Εἰσπραχθέντα ἀπὸ ἑσόδων Γενικοῦ Προϋπολο- γισμοῦ.	1,028 40	Επληρώθησαν εἰς ἑξῆς: α) Γενικοῦ Προϋπολογισ- μοῦ.	58,032 25
» κληρωθέντων εἰς τὸ ἄρτιον ὁμολογίων τοῦ πατριωτικοῦ Δανείου.	50 040 25	» ἀγορὰν 3 ἀνωγύμων Μετοχῶν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.	13,050 —
» ἐκποίησιν ὁμολογίων Ἑθνι- κοῦ Δανείου 40 ἑκατομμυρ. ἔτους 1913	10 —	» ἀγορὰν 20 ὁμολογίων Ἑθνι- κοῦ Δανείου ἔτους 1907	1,895 —
» προκαταβολάς	31,880 20	» 66 ὁμολογίων Ἑθνικοῦ Δα- νείου 500 ἑκατομμυρίων ἔτους 1914	30,642 15
» ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέ- σεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ Σκουζέ	30 —	» καταθέσεις ἐπὶ ἀνοιχτῷ λογα- ριασμῷ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπ. πιστωτῶς διαφόρους	20,000 — 700 —
» ἐκποίησιν ἀκινήτων κτημάτων. » καταθέσεις ἐπὶ ἀνοιχτῷ λο- γαριασμῷ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ	15,898 50 3,163 50	» ὑπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 . .	2,153 55
» πιστωτῶς διαφόρους	23,722 10 700 —		
» Ἀθροισμας	126,472 95	» Ἀθροισμας	126,472 95

Ἐν Ἀθ-ῆναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914.

Ὁ Ταμίας

Α. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

Ὁ Λογιστής

Π. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ

ΕΞΟΔΑ	Ποσόν	
Εἰς μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῶν γραφείων τῆς Ἑταιρείας.	7,680	—
» ἔξοδα γραφείων καὶ διαχειρίσεως.	1,391	40
» ἐπιχορήγησιν τοῦ Ἰνστιτούτου τοῦ Διοικητ. Συμβουλίου.	720	—
» διαφόρους δαπάνας	87	—
» μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῆς Βιβλιοθήκης	2,460	—
» ἔξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως τῆς Βιβλιοθήκης. .	4,272	10
» συνδρομὰς εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά .	120	—
» ἀνασκαφὰς καὶ πᾶσαν πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένην δαπάνην	28,108	40
» δημοσιεύματα	8,572	60
» τέλη χαρτοσήμου.	100	—
» συντάξεις.	972	—
» ἔκτακτα ἔξοδα.	2,859	95
» ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων	688	80
» Ἀθροισis	58,032	25

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914

Ὁ Ταμίας
Α. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

«ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ»

Ε Σ Ο Δ Α	Ποσόν	
Ἀπὸ εἰσφορᾶς τακτικῶν ἐταίρων	2,314	-
» τόκους καὶ μερίσματα	29,651	70
» ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων		
» ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων	2,456	70
» ἔσοδα διάφορα	579	70
» ἔσοδα ἐκ συνδρομῆς τῆς Δημοσίου	15,000	—
» ἔσοδα ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων	38	15
» ποσὸν ληφθὲν ἐκ τοῦ κεφαλαίου πρὸς ἐξίσωσιν	7,992	—
<hr/>		
Ἔθροισμα	58,032	25

Ὁ Λογιστὴς
Π. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	Ποσὸν	
Ταμείον.	2,153	55
Μετοχαὶ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.	229,515	25
Ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Δανείου Ἐννοποιήσεως 1898.	171 795	75
» » Παγίου Δανείου ἔτους 1889	79,025	50
» Ἑθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907.	17,318	25
» Πατριωτικοῦ Δανείου 30 ἑκατομμ.	25	—
» Ἑθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως.	640	—
» Ἑθνικοῦ Δανείου 1914 τῶν 100 ἑκατομμ.	30,642	15
Προκαταβολαὶ	1,932	—
Ἀκίνητα κτήματα	20,064	50
Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.	259,863	80
Χρεῶσαι διάφοροι.	16,100	—
Ἄθροισις	829,075	75

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1894

Ὁ Ταμίας

Α. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1914

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	Ποσόν
Κεφάλαιον Δρ. 822,067,75	
» τὸ καθαρὸν περίσσευμα ἐσόδων	
ληγούσης χρήσεως 1914 . . » 7 008,—	829,075 75
» ἄθροισις	829,075 75

Ὁ Λογιστής
Π. Γ. ΣΤΡΥΦΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΟΔΟΣΙΑ

	Χ ρ έ ω σ ι ς					
	Υπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1913		Πράξεις έντός του έτους 1914		Τὸ ὅλον τῆς χρονιάσεως	
Ταμείον.	1,028	40	125,444	55	126,472	95
Μετοχαὶ Ἐθνικῆς Τραπεζῆς.	216,465	25	13,050	—	229,515	25
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου Ἑνοποιή- σεως 1898.	171,795	75			171,795	75
Ὁμολογίαι Ἐθν. Παγίου Δανείου ἔτους 1899 φράγκων 125,000,000	79,025	50			79,025	50
Ὁμολογίαι Ἐθν. Δανείου ἔτους 1907 φρ. 20,000,000	15,423	25	1,895		17,318	25
Ὁμολογ. πατριωτικοῦ Δαν 30,000,000	35	—			35	—
Ὁμολογ. Ἐθν. Δανείου Κεφαλαιοποιήσ	640				640	—
Ὁμολογίαι Ἐθν. Δανείου 40 ἑκατομμυ- ρίων ἔτους 1913	31,880	20			31,880	20
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου 500 ἑκατομ. ἔτους 1914.			30,642	15	30,642	15
Προκαταβολαὶ	1,962	—			1,962	—
Τράπεζα Γ. Π. Σκουζέ.	15,898	50			15,898	50
Ἀκίνητα κτήματα.	23,228	—			23,228	—
Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.	259,863	80			259,863	80
Χρεῶσται Διάφοροι.	1,100		15,000		16,100	—
Ἐθνικὴ Τράπεζα (καταθέσεις ἐπὶ ἄνοι- κτῷ λογαριασμῷ)	3,722	10	20,000		23,722	10
Πιστωταὶ Διάφοροι			700		700	—
Κεφάλαιον.	822,067	75	206,731	70	1,028,799	45

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914.

Ὁ Ταμίας

Α. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1914

Πίστωσις					Υπόλοιπα τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914				
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 1913		Πράξεις ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914		Τὸ ὅλον τῆς πιστώσεως		Χρέωσις		Πίστωσις	
		124,319	40	124,319	40	2,153	55		
						229,515	25		
						171,795	75		
						79,025	50		
		10	—	10	—	17,318	25		
						25	—		
						640	—		
		31,880	20	31,880	20				
						30,642	15		
		30	—	30	—	1,932	—		
		15,898	50	15,898	50				
		3,163	50	3,163	50	20,064	50		
						259,863	80		
						16,100	—		
		23,722	10	23,722	10				
		700	—	700	—				
822,067	75	7,008	—	829,075	75			829,075	75
822,067	75	206,731	70	1,028,799	45	829,075	75	829,075	75

Ὁ Λογιστής
Π. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΣΙΣ

τῶν γενικῶν λογαριασμῶν, ἐφ' ὧν ἐπῆλθε μεταβολή ἢ οὐ
κατὰ τὴν χορῆον τοῦ ἔτους 1914.

Α'. Ἐπὶ τῶν Γενικῶν Λογαριασμῶν τοῦ Ἐνεργητικοῦ.

Τ α μ ε ῖ ο ν .

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχεν υπόλοιπον	Δρ	1,028,40
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1914		
ἐνεργηθείσας εἰσπράξεις	»	125,444,55
Τὸ ὅλον	»	126,472,95
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐνεργηθείσας πληρωμαίς	»	124,319,40
ῥπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914	»	<u>2,153,55</u>

Χ ρ η μ α τ ὀ γ ρ α φ α

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 77 μετοχαὶ τῆς Ἐθνικῆς Τρα- πέζης ἀξίας	Δρ	216,465,25
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος διὰ τῆς ἀγορᾶς ὑπὸ τῆς Ἐται- ρείας τριῶν ἀνωνόμων μετοχῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς ἀντὶ	»	13,050,00
καὶ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὑπάρχουσιν 80 μετοχαὶ ἀξίας. . .	»	<u>229,515,25</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 1697 ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δα- νείου ἐνοποιήσεως 1898 ἀξίας	Δρ.	171,795,75
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν		
κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914	»	<u>171,795,75</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 365 ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Πα- γίου Δανείου ἔτους 1889 ἀξίας	Δρ	79,025,50
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν		
κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914	»	<u>79 025,50</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 150 ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 ἀξίας	Δρ.	15,423 25
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος διὰ τῆς ἀγορᾶς ὑπὸ τῆς Ἐται- ρείας 20 νέων ὁμολογιῶν ἀντὶ	»	1,895.—
καὶ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὑπάρχουσιν 170 ὁμολογίαι ἀξίας. . .	»	<u>17,318 25</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 64 ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου 40,000,000 ἔτους 1913 ἀξίας	Δρ.	31,880,20
αἵτινες ἐξωφλήθησαν ἀπασαὶ ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914 ἀντὶ	»	32,221,80
ῥπόλοιπον μεταφερθὲν εἰς τὰ ἔσοδα τῆς Ἐταιρείας ὑπὸ Κεφ. Α-2.	»	<u>341,60</u>

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 35 ὁμολογίαι τοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου τῶν 30 000.000 ἀξίας	Δρ.	35, —
ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μὲν ὑπ' ἀριθ. 81885 παραγεγράφη, κληρωθεῖσα ἐν ἔτει 1896 ἡ δὲ ὑπ' ἀριθ. 81908 ἐκληρώθη εἰς τὸ ἄρτιον ἀντὶ	»	10, —
καὶ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὑπάρχουσι 33 ὁμολογίαι	»	25, —
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὑπῆρχον ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως ἀξίας	Δρ.	640, —
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914	»	640 —
Ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914 ἡγοράσθησαν 66 ὁμολογίαι τοῦ Ἑθνικοῦ Δανείου τῶν 500 ἑκατομμυρίων τοῦ 1914 ἀντὶ	Δρ.	30.642,15
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914	»	30 642,15

Προκαταβολαὶ ἐπὶ ἀποδόσει λ/σμοῦ εἰς Ἐφόρους, ἐπιστάτας καὶ λοιποὺς.

Τῇ 31 Δεβρίου 1913 ὀφείλοντο εἰς τὴν Ἑταιρείαν προκαταβολαὶ Δρ. 1.962. —	
Ἐπιστώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914 γενομένας ἀποδόσεις.	» 30. —
Ἐπόλοιπον ἀποδοτέον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914	» 1 932.

Τράπεζα Γ. Π. Σκουζέ (ἐντοκος κατάθεσις).

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 τὸ ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζέ ἀνῆρχοντο εἰς	Δρ.	15,898,50
ἀπεδόθη δὲ ὅλον ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914.	»	15,898,50
Ἐπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914	»	μηδὲν

Ἀκίνητα κτήματα.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον	Δρ.	23.228 —
ἐπιστώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὴν ἀξίαν τῶν ἐκποιηθέντων 3 οἰκοπέδων τοῦ παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιὴλ κτήματος τῆς Ἑταιρείας ἀντὶ	»	3.163,50
Ἐπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914	»	20.064,50
ἀποτελούμενον		
1) ἐκ τῆς ἀξίας τοῦ εἰς θέσιν Μολυβᾶ κτήματος Δρ 7,955,40		
2) » » » παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιὴλ » 4,740,35		
3) » » » ἐν Κηφισίᾳ κτήματος	»	6,768,75
4) » » » μιᾶς οἰκίας ἐν Ἐλευσίνι	»	600, —
		<u>20.064,50</u>

Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ἡ ἀξία τοῦ Καταστήματος τῆς Ἑταιρείας ἀνῆρχετο εἰς	Δρ.	259,863,80
--	-----	------------

ἐφ' οὗ οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτοῦ
κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914. > 259,863,80

Χρεῶσται διάφοροι.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον Δρ. 1,100, —
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος διὰ τῶν ὑπὸ Δημοσίου ὀφει-
λομένων τῇ Ἑταιρείᾳ διὰ συνδρομὴν β' ἑξαμηνίας ἐξ συμ-
φώνως τῷ νόμῳ ΓΨΚΘ' «περὶ ιδρύσεως ἐιδικοῦ ἀρχαιο-
λογικοῦ Ταμείου 1910» » 15,000, —
καὶ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὀφείλονται τῇ Ἑταιρείᾳ » 16,100,

Ἑθνικὴ Τράπεζα (καταθέσεις ἐπὶ ἀνοικτῷ λογαριασμῷ)

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον Δρ. 3,722,10
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1914
γενομένας καταθέσεις » 20,000, —
Τὸ ὅλον τῆς χρεώσεως » 23,722,10
καὶ ἐπιστῶντῃ μὲ τὰς κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος γενομένας ἀναλήψεις. » 23,722,10
Ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 » μηδὲν

Β'. Ἐπὶ τῶν λογαριασμῶν τοῦ παθητικοῦ.

Πιστωταὶ διάφοροι.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 οὐδὲν ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον
ἐπιστῶντῃ ὁ λογαριασμός οὗτος διὰ τῶν ὀφειλομένων εἰς δια-
φόρους. Δρ. 700, —
καὶ ἐχρεώθη μὲ τὰς γενομένας ἀποδόσεις » 700, —
Ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914. » μηδὲν

Πληρωτέα ἐντάλματα.

Καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1914 ἐξεδόθησαν ἐντάλματα ἀξίας Δρ. 124,314,40
ἅτινα καὶ ἐξωφλήθησαν »

ΠΙΝΑΞ ἐμφαίνων τὴν περιουσίαν τῆς 'Εταιρείας
κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914.

Ἡ περιουσία τῆς 'Εταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1913 ἀνήρ-
χετο εἰς Δρ. 822,067 75

ἀποτελεσμένη ἐκ τῶν ἑξῆς:

1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	Δρ.	1,028,40	
2) » 77 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς. . . »		216,465,25	
3) » 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνο- ποιήσεως 1898.	»	171,795,75	
4) » 365 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου 1889	»	79,025,50	
5) » 150 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου 1907. . »		15,423,25	
6) » 34 ὁμολογίας Πατρ. Δανείου 30,000,000. »		35,-	
7) » μίαν ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου κεφαλοποιήσεως. »		640,-	
8) » 69 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου 40 ἑκατομ. ἔτους 1913	»	31,880,20	
9) » προκαταβολὰς ἐπὶ ἀποδόσει λογαριασμοῦ. »		1,962,-	
10) » ἔντοκον κατάρθειςιν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ.Π. Σκουζέ	»	15,898,50	
11) » ἀκίνητα κτήματα.	»	23,228,-	
12) » κατάστημα τῆς 'Εταιρείας.	»	259,863,80	
13) » χρεώστας διαφόρους	»	1,100,-	
14) » καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ.	»	3,722,10	
Τὸ ὅλον	Δρ.	822,067,75	Δρ. 822,067,75

Ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914 ἐπὶ λήθον αἱ ἑξῆς αὐξο-
μειώσεις:

1) Εἰς τὸ ὑπόλοιπον τοῦ Ταμείου τῆς 31 Δεκεμ- βρίου 1913	Δρ.	1,028,40	
προσετέθησαν αἱ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1914 ἐνεργη- θεῖσαι εἰσπράξεις κατὰ τὴν ἀναλυτικὴν κατὰ- στασιν τῆς κινήσεως τοῦ Ταμείου.	»	125,444,55	
Τὸ ὅλον	Δρ.	126,472,95	
ἀφαιρουμένων δὲ τῶν κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐνεργη- θεισῶν πληρωμῶν	»	124,319,40	
ἔμεινεν ὑπόλοιπον κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914. »		2,153,55	» 2,153,55
2) ἐπὶ τῶν μετοχῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς 77 τὸν ἀριθμὸν ἀξίας.	»	216,465,25	
προσετέθησαν τρεῖς ἀνώνυμοι μετοχαὶ τῆς Ἐθνι- κῆς μεταφορᾶν	Δρ.	216,465,25	Δρ. 2,153,55

Εκ μεταφορᾶς	Δρ.	216,465,25	Δρ	2,153,55
κῆς Τραπεζῆς ἀγορασθεῖσαι ὑπὸ τῆς Ἑται- ρείας ἀντί.	Δρ.	13,050,—		
Τὸ ὅλον			•	229,515,25
3) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνο- ποιήσεως 1898 τὸν ἀριθμὸν 1697 οὐδεμία ἐπῆλ- θε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν . .			•	171,795,75
4) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱαγίου Δα- νείου 1889 τὸν ἀριθμὸν 365 οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν . . .			•	79,025,50
5) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 φρ. 20 ἑκατ. τὸν ἀριθμὸν 150 ἀξίας . . Δρ		15,423,25		
προσετέθησαν αἱ ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἀγορασθεῖσαι 20 ὁμολογίαι ἀντί.	•	1,895,—		
Τὸ ὅλον	•			17,318,25
6) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου 30,000,000 τὸν ἀριθμὸν 35.	•	35,—		
ἡ μὲν ὑπ' ἀριθ. 81.885 παρεγράφη, κληρωθεῖσα κατὰ τὸ ἔτος 1896 ἡ δὲ ὑπ' ἀριθ. 81,908 ἐκλη- ρώθη εἰς τὸ ἄρτιον ἀντί	•	10,—		
καὶ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὑπάρχουσι 33 ὁμολο- γίαι ἀντί.	•			25,—
7) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου κε- φαλοποιήσεως οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, ση- μειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν.	•			640,—
8) αἱ ὁμολογίαι τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1913 τὸν ἀριθμὸν 64 ἀξίας Δρ.		31,880,20		
ἐξωφλήθησαν ἅπασαι.	•	31,880,20		
ὑπόλοιπον.			μηδὲν	
9) Ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914 ἡγοράσθησαν 66 ὁμολο- γίαι τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου τῶν 500 ἑκατομ. ἀντί δραχ. 30 642,25, ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914.			•	30,642,15
10) ἐκ προκατοβολῶν εἰς ἐφόρους ἐπιστάτας καὶ λοιποὺς ἐπὶ ἀποδόσει λογαριασμοῦ ὀφείλοντο τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 Δρ.		1,962,—		
ἀπεδόθησαν δὲ κατὰ τὸ ἔτος 1914	•	30,—		
ἐπομένως ὀφείλονται κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914.	•			1,932,—
11) τὸ ὑπὸ τῆς Τραπεζῆς Γ. Π. Σκουζέ ὀφειλόμενον τῇ Ἑταιρείᾳ ὑπόλοιπον ἐξ ἐντόκων καταθέσεων Δρ		15,898,25		
ἀπεδόθη	•	15,898,25		
ὑπόλοιπον	•		μηδὲν	
Εἰς μεταφορὰν				533,047,45

Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ. 533,047,45
12) ἀπὸ τὴν ἀξίαν τῶν ἀκινήτων κτημάτων . . . » 23,228,— ἀφηρέθησαν τὰ εἰσπραχθέντα ἐκ τῆς πωλήσεως τριῶν οἰκοπέδων τοῦ παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιὴλ κτημάτων τῆς Ἑταιρείας. » 3,163,50	
Ἐπόλοιπον ἀξίας κινητῶν κτημάτων τῇ 31 Δεκεμ- βρίου 1914. » 20,064,50	
13) ἐπὶ τῆς γενομένης δαπάνης μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου 1898 τοῦ ἀνεγερθέντος καταστήματος τῆς Ἑταιρείας οὐδεμία ἐπὶ ἡ- θε μεταβολή, σημειοῦται δὲ αὕτη » 259,863,80	
14) εἰς τὸ παρὰ διαφόρων χρεωστῶν ὀφειλόμενον τῇ Ἑταιρείᾳ ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 δρ. 1.100 προσετέθησαν αἱ ὑπὸ τοῦ Δημοσίου ὀφειλόμεναι τῇ Ἑται- ρείᾳ διὰ συνδρομὴν β' ἑξαμηνίας ἐ. ἔ. . . . Δρ. 15,000,— ἐπομένως τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὀφείλονται τῇ Ἑταιρείᾳ. » 16,100,—	
15) ἐπὶ τοῦ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ ὑπολοί- που καταθέσεων τῆς Ἑταιρείας ἐπὶ ἀνοικτῷ λογαριασμῷ » 3,722,10 προσετέθησαν αἱ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1914 ἐνερ- γηθεῖσαι καταθέσεις » 20,000,— τὸ ὅλον » 23,722,20 καὶ ἀφηρέθησαν αἱ γενόμεται ἀναλήψεις . . . » 23,722,10 ἐπομένως οὐδὲν ἔμεινεν ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμ- βρίου 1914. » μηδὲν	
16) εἰς πιστωτὰς διαφόρους οὐδὲν ὀφείλετο τῇ 31 Δεκεμβρ. 1913, ἐπιστῶθῃ δ' ὁ λογαριασμὸς οὗτος διὰ τῶν ὀφειλομένων κατὰ τὸ ἔτος 1914 » 700,— καὶ ἐχρεώθῃ μὲ τὰς γενομένας ἀποδόσεις . . . » 700,— ἐπομένως οὐδὲν ἔμεινεν ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμ- βρίου 1914. » μηδὲν Δρ. 829,075,75	

Κατὰ τὰ ἀνωτέρω ἡ περιουσία τῆς Ἀρχαιολο-
γικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914 ἀποτελεῖται:

1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	Δρ. 2,153,55
2) » 80 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς »	229,515,25
3) » 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου Ἐνοποιῆσ 1898 ἀξίας »	171,795,75
4) » 365 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου ἔτους 1889 »	79,025,50
5) » 170 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 ἀξίας . . . »	17,318,25
6) » 33 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου 30,000,000 »	25,—
7) » μίαν ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως »	640,—
Εἰς μεταφορὰν	Δρ. 500,473,30

	Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ. 500,473,30
8)	ἀπὸ 60 ὁμολογίας τοῦ Ἑθνικοῦ Δανείου ἔτους 1914 τῶν 500 ἑκατομμυρίων	30,642,15
9)	» προκαταβολὰς ἐπὶ ἀλοδόσει λογαριασμοῦ	1,932,—
10)	» ἀκίνητα κτήματα ἀξίας	20,064,50
11)	» κατάστημα τῆς Ἑταιρίας	259,863,80
12)	» χρεώστας διαφόρους	Δρ. 16,100, --
		<u>829,075,75</u>

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914.

Ὁ Ταμίας
Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

Ὁ Λογιστὴς
Π. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΓΗΣ ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ

Πρὸς τὴν Συνέλευσιν τῶν Ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Κύριε Πρόεδρε

Οἱ ὑπογεγραμμένοι ἀποτελοῦντες τὴν ἐξελεγκτικὴν Ἑπιτροπείαν τῆς Ἑταιρείας, προσκληθέντες διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 256 τῆς 27 Δεκεμβρίου 1914 ἐγγράφου τοῦ Ἀντιπροέδρου, ἐπελήφθημεν τῆς ἐξελέγξεως τῆς κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1914 οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας, ἐκ τῶν λογαριασμῶν καὶ λογιστικῶν βιβλίων τῆς ὁποίας ἐξάγονται τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

Α'. ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΝ

α') Χρέωσις

Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὐρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 κατὰ τὴν βεβαίωσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἑπιτροπείας . . Δρ.		1,028.40
Εἰσπραχθέντα ἀπὸ ἔσοδα Γενικοῦ προϋπολογισμοῦ »		50,040.25
» » κληρωθεῖσαν εἰς τὸ ἄρτιον ὁμολογίαν τοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου »		10.—
» » ἐκποίησιν ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου 40 ἑκατομμυρίων ἔτους 1913 »		31,880.20
» » προκαταβολάς. »		30.—
» » ὑπόλοιπον καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπέζῃ Γ. Σκουζέ »		15,898.50
» » ἐκποίησιν ἀκινήτων κτημάτων »		3,163.50
» » καταθέσεις ἐπὶ ἀνοικτῷ λογαριασμῷ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ »		23,722.10
» » πιστωτὰς διαφόρους. »		700.—
Τὸ ὅλον »		<u>126,472.95</u>

37138

β') Πιστώσεις.

Πληρωθέντα εἰς ἔξοδα Γενικοῦ προϋπολογισμοῦ	Δρ.	58,032.25
» » ἀγορὰν 3 ἀνώνυμων μετοχῶν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς	»	13,050.—
» » ἀγορὰν 20 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου 1907.	»	1,895.—
» » ἀγορὰν 66 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου 500 ἐκατομμυρίων ἔτους 1914	»	30,642.15
» » καταθέσεις ἐπὶ ἀνοικτῷ λογαριασμῷ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ	»	20,000.—
» » πιστωτὰς διαφόρους		700.—
Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὐρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 κατὰ τὴν ἐπιθεώρησιν	»	2,153.55
Τὸ ὅλον	»	<u>126,472.95</u>

Β'. ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ

α') Ἑσοδα.

Ἀπὸ εἰσφορᾶς	Δρ.	2,314.—
» τόκους καὶ μερίσματα	»	29,651.70
» ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων	»	2,456.70
» ἔσοδα διάφορα	»	579.70
» ἔσοδα ἐκ συνδρομῆς τοῦ δημοσίου	»	15,000.—
» ἔσοδα ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων	»	38.15
» ποσὸν ληφθὲν ἐκ τοῦ κεφαλαίου πρὸς ἐξίσωσιν	»	7,992.—
Τὸ ὅλον	»	<u>58,032.25</u>

β') Ἑξοδα.

Εἰς μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῶν γραφείων	Δρ.	7,680.—
» ἔξοδα γραφείων καὶ διαχειρίσεως	»	1,391.40
» ἐπιχορήγησιν τοῦ γραμματέως τοῦ Συμβουλίου	»	720.—
» διαφόρους δαπάνας	»	87.—
» μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῆς βιβλιοθήκης	»	2,460.—
» ἔξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως τῆς βιβλιοθήκης	»	4,272.10
» συνδρομὸς εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά	»	120.—
» ἀνασκαφὰς καὶ πᾶσαν σχετικὴν δαπάνην	»	28,108.40
» δημοσιεύματα	»	8,572.60
» τέλη χαρτοσήμου	»	100.—
» συντάξεις	»	972.—
» ἔκτακτα ἔξοδα	»	2,859.95
» ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων	»	688.80
Τὸ ὅλον	»	<u>58,032.25</u>

Γ' ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ.

α') Ένεργητικόν

Τὸ ἐνεργητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ἀνήρ- χeto εἰς	Δρ	<u>829,075.75</u>
ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς:		
1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	»	2,153.55
2) » μετοχὰς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.	»	229,515 25
3) » ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου Ἐνοποιήσεως 1898	»	171,795 75
4) » » Παγίου Δανείου ἔτους 1889.	»	79,025.50
5) » » Δανείου ἔτους 1907	»	17,318.25
6) » » πατριωτικοῦ Δανείου 30 ἑκατομμ. »	»	25.—
7) » » δανείου Κεφαλαιοποιήσεως	»	640 —
8) » » Δανείου 500 ἑκατομμ. ἔτους 1914	»	30,642.15
9) » προκαταβολὰς.	»	1,932.—
10) » ἀκίνητα κτήματα.	»	20,064 50
11) » κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.	»	259,863.80
12) » χρεώστας διαφόρους	»	16,100.—
Τὸ ὅλον	Δρ	<u>829,075.75</u>

β) Παθητικόν.

Τὸ δὲ παθητικὸν τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ἀνήρχeto εἰς.	Δρ.	<u>829,075.75</u>
ἀποτελούμενον ἀπὸ τὸ Κεφάλαιον.	»	<u>829,075.75</u>

Δ'. ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ἀνήρχeto εἰς Δρ.	<u>829,075.75</u>
ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς:	
1) ἀπὸ ὑπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914.	2 153.55
2) » 80 μετοχὰς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.	229 515 25
3) » 1697 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου ἔνοποιήσεως 1898	171,795.75
4) » 365 » Παγίου Δανείου ἔτους 1889	79,025 50
5) » 170 » Ἑθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907.	17,318.25
6) » 33 » πατριωτικοῦ Δανείου 30 ἑκατομμυρίων. »	25.—
7) » μίαν ἀπὸδείξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον Ἑθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως.	640,—
8) » 66 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου 500 ἑκατομμ. ἔτους 1914. »	30,642 15
9) » προκαταβολὰς.	1,932.—
10) » ἀκίνητα κτήματα	20,064.50
11) » κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	259,863 80
12) » χρεώστας διαφόρους.	16,100.—
Τὸ ὅλον.	<u>829,075.75</u>

Ἐκτός τῆς ἀνωτέρω περιουσίας ἡ Ἑταιρεία κέκτηται καὶ διάφορα δημοσιεύματα· ἦτοι Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα, Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, κλπ. καταγεγραμμένα ἐν ἰδιαιτέρῳ βιβλίῳ, ἐξ ὧν ἐπωλήθησαν κατὰ τὸ ἔτος 1914 καὶ εἰσεπράχθησαν δραχμαὶ δύο χιλιάδες τετρακόσαι πενήκοντα ἕξ καὶ λεπτὰ ἑβδομήκοντα (2,456.70), αἵτινες ἐνεγράφησαν εἰς τὰ ἔσοδα τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τὸ Κεφάλαιον Α', ἄρθρον 4, ἦτοι ἐπὶ ἔλαττον τῶν προϋπολογισθέντων κατὰ δραχμὰς 1.043 30

Ἡ γενομένη ἐξέλεξις ἀπέδειξεν, ὅτι ἡ διαχείρισις εἶναι κατὰ πάντα ἀκριβὴς καὶ ὅτι ἐτηρήθησαν ἀνελλιπῶς τὰ βιβλία τοῦ Ταμείου καὶ τοῦ Λογιστηρίου. Διὰ τοῦτο θεωροῦμεν καθήκον νὰ προτείνωμεν, ὅπως ἡ Συνέλευσις ἐγκρίνῃ τὴν διαχείρισιν τοῦ λήξαντος ἔτους 1914 ὡς ὀρθῶς γενομένην, ἐπικυρώσῃ τὸν Ἰσολογισμόν καὶ Ἀπολογισμόν τοῦ ἔτους 1914, καὶ ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας αὐτῆς πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, συνάμα δὲ καὶ τὴν εὐαρέσκειαν αὐτῆς πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν ἐπιμέλειαν περὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἑαυτῶν καθηκόντων

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Ἰανουρίου 1915.

Τὰ μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας

Μ. ΚΥΡΗΣ

Α. Τ. ΜΠΑΣΙΑΣ

Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΩΤΗ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

της 11 'Ιανουαρίου 1915.

Τῇ 11 'Ιανουαρίου 1915 ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρα 10η π. μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς πρώτην γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῇ καταστάματι τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὰ ἀρθρα 31 καὶ 32 τοῦ Ὁργανισμοῦ, ἵνα ἐκλέξωσι τὸ προεδρεῖον τῆς συνελεύσεως καὶ τὴν πενταμελῆ ἐξελεγκτικὴν καὶ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐπιτροπεῖαν διὰ τὸ ἔτος 1915, καὶ ἀκούσωσι τὴν ἔκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπεῖας καὶ τὴν λογοδοσίαν τοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τοῖς πεπραγμένοις κατὰ τὸ ἔτος 1914.

Ἡ συνεδρίασις ἤρξατο τῇ 10 ὥρᾳ πρὸ μεσημβρίας παρόντων 20 ἑταίρων, εἰς οὓς διανεμήθη ἔντυπος γενικὸς ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1914 μετὰ ἀναλυτικῶν πινάκων.

Γενομένης ψηφοφορίας ἐξελέγησαν Πρόεδρος τῆς Συνελεύσεως ὁ κ. Κ. Πολυγένης, Ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Γ. Φιλάρετος, Α' Γραμματεὺς ὁ κ. Χρήστος Ἡλιόπουλος καὶ Β' Γραμματεὺς ὁ κ. Μιχαὴλ Κύρης.

Εἶτα διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας ἀνεδείχθησαν μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς καὶ ἐπὶ τοῦ Προϋπολογισμοῦ Ἐπιτροπεῖας διὰ τὸ ἔτος 1915 οἱ κ. κ. Ἀθανάσιος Τυπάλδος Μπασιάς, Μιχαὴλ Γούδας, Μιχαὴλ Κύρης, Γεώργιος Κλοντηρόπουλος καὶ Πάνος Κωνσταντινίδης.

Μετὰ ταῦτα ὁ Γραμματεὺς τῆς συνελεύσεως ἀνέγνωσε τὴν ἐν σελ. 51 ἔκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπεῖας περὶ τῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1914, ἥ δὲ συνέλευσις ὁμοφώνως ἐνέκρινε τὴν διαχείρισιν ταύτην.

Μετὰ μικρὰν διακοπὴν ἐπανελήφθη ἡ συνεδρίασις, εἰς ἣν προσήλθον ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς, Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας, ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Γεώργιος καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Πρίγκιψ Νικόλαος. Τὴν Α. Μεγαλειότητα προσεφώνησεν ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Συμβουλίου κ. Γ. Μιστριώτης, ὅστις ἐν τέλει ἀνεκοίνωσε πρότασιν τοῦ Συμβουλίου, ὅπως ἡ συνέλευσις ἐκλέξῃ ἐπιτίμους ἀντιπροέδρους τῆς Ἑταιρείας τὴν Α. Β. Υ. τὸν Διάδοχον Γεώργιον καὶ τὴν Α. Β. Υ. τὸν Πρίγκιπα Νικόλαον. Ἡ συνέλευσις ἐδέξατο ὁμοφώνως καὶ μετ' ἐπευφημιῶν τὴν πρότασιν ταύτην.

Εἶτα ὁ Γραμματεὺς τοῦ Συμβουλίου κ. Π. Καββαδίας ἀνέγνωσε τὴν ἔκθεσιν τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1914.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ

ΠΡΟΣ ΕΚΛΟΓΗΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τῇ 18 'Ιανουαρίου 1915, ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρα 10 π. μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς Β' τακτικὴν συνέλευσιν ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Κ. Πολυγένης καὶ προσέβησαν διὰ ψηφοδελτίων κατὰ τὸ ἀρθρον 32 τοῦ Ὁργανισμοῦ εἰς ἐκλογὴν νέου διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν τριετίαν 1915-1917. Ἐψηφίσαν ἑταῖροι ἑβδο-

μήκοντα, ἐξελέγησαν δὲ ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Γ. Μιστριώτης διὰ ψήφων 69, μέλη δὲ τοῦ συμβουλίου οἱ κ. Γ. Γαρδίκας διὰ ψήφων 68, Δ. Ἀντωνιάδης διὰ ψήφων 67, Κ. Ζησίου διὰ ψήφων 67, Π. Π. Οἰκονόμος διὰ ψήφων 67, Γ. Παπαβασιλείου διὰ ψήφων 67, Ἀλ. Φιλαδελφεὺς διὰ ψήφων 67, Δ. Θεοφανόπουλος διὰ ψήφων 66, Π. Καββαδίας διὰ ψήφων 66, Π. Καστριώτης διὰ ψήφων 66, Μ. Εὐαγγελίδης διὰ ψήφων 66, Σ. Ἀνδρόπουλος διὰ ψήφων 64 καὶ Μ. Βολονάκης διὰ ψήφων 63.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τὸ ἐκλεχθὲν ὑπὸ τῶν ἐταίρων νέον Συμβούλιον συνελθὼν τῇ 19 Ἰανουαρίου εἰς συνεδρίαν πρὸς πλήρη καταρτισμὸν αὐτοῦ κατὰ τὸ ἄρθρον 10 τοῦ ὀργανισμοῦ ἐξελέξατο ἐκ τῶν μελῶν αὐτοῦ Β' Ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Δ. Θεοφανόπουλον, γραμματέα τὸν κ. Π. Καββαδίαν, μέλη δὲ τοῦ Συμβουλίου ἐξελέξατο τοὺς ἑταίρους κ. Ἀθανάσιον Γεωργιάδην καὶ Ἰάκωβον Δραγάτην, ἐν ἐπομένῃ δὲ συνεδρίᾳ τῇ 22 Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. τὸν κ. Σπυρίδωνα Παγανέλλην.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 1914

Τῇ 11ῃ Ἰανουαρίου 1915, ὥρα 10^η π. μ. ἐγένετο ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ἑταιρείας ἡ ἐτησία γενικὴ συνέλευσις τῶν Ἑταίρων παρουσία τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου, τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου Γεωργίου καὶ τῆς Α.Β.Υ. ἡγεμονίδου Νικολάου.

Παρελθὼν ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Συμβουλίου κ. Γ. Μιστριώτης προσηγόρευσε τὴν Α. Μεγαλειότητα διὰ τῆς ἐξῆς προσφωνήσεως·

Μεγαλειότατε, Ὑψηλότατοι ἡγεμονίδαι, ἡγέται τοῦ ἔθνους καὶ φιλάρχαιοι Ἑταῖροι.

Ὁ Τιτὰν Προμηθεὺς ἐπὶ χιλιετηρίδας ἀπὸ τῶν ὑψηλοκρίμων τοῦ Καυκάσου κορυφῶν κρεμάμενος ἐκαρτέρει. Ἀλλὰ πόθεν ἄρά γε ἤντλει τὴν καρτερίαν αὐτοῦ; Πόθεν ὁ εὐεργέτης τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἐνεπνέετο τὸ ἥρωικὸν τῆς καρτερίας θάρρος;

Ἐγίνωσκεν, ὅτι ἦτο πεπρωμένον, ἵνα ὁ υἱὸς τοῦ ὑπερ-

τάτου κυβερνήτου τοῦ κόσμου λύσῃ αὐτόν. Καὶ ὄντως ἡ πρόγνωσις τοῦ Τιτᾶνος δὲν διεψεύσθη, ἀλλ' ὁ Ἡρακλῆς ἔλυσεν αὐτόν. Εἶναι δὲ πολλῆς προσοχῆς ἔξιον, ὅτι οἱ Λαοί, ὁσάκις πιέζονται καὶ θλίβονται ὑπὸ τοῦ παρόντος, ἀναμύνουσιν ἐν τῷ μέλλοντι τὸν σωτῆρα αὐτῶν. Ὁ Σωκράτης βλέπων τὴν διαφθοράν, ἣτις ἐπὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου ἐλυμαίνετο τὴν πόλιν τοῦ Ἡθῆως, προλέγει τὸν μέλλοντα διδάσκαλον (ἐν Ἀπολογ. 31 Λ) «ῥαδίως ἂν ἀπεκτείναιτε, εἴτα τὸν λοιπὸν βίον καθεύδοντες διατελοῖτ' ἄν, εἰμὴ τινα ἄλλον ὁ θεὸς ὑμῖν ἐπιπέμψει κηδόμενος ὑμῶν». Καὶ ἐν Ἀλκιβιαδ. β'. 10 «Ἀναμείνωμεν ἕως ἂν ἕξ οὐρανοῦ τις ἀπεσταλμένος ἔλθῃ καὶ διδάξῃ ἡμᾶς πῶς δεῖ διακεῖσθαι πρὸς θεοὺς καὶ ἀνθρώπους καὶ ἐλπίσωμεν, ὅτι ἡ ἡμέρα τῆς ἀποστολῆς ἐκείνης ἤξει οὐ διὰ μακροῦ». Ὡς οἱ Ἕλληνες ἀνέμενον τὸν μέλλοντα διδάσκαλον, οὕτως οἱ Ἰουδαῖοι τὸν Εὐλογητόν. Οὐ μόνον δ' οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ Ἰουδαῖοι, ἀλλὰ καὶ οἱ Ῥωμαῖοι καὶ οἱ Αἰγύπτιοι, οἱ Σῆναι καὶ οἱ Ἰνδοὶ καὶ οἱ Ἀραβες καὶ οἱ ἄνθρωποι τοῦ νέου κόσμου ἀνέμενον τὸν μέλλοντα Σωτῆρα (ἄρα εἰσαγωγὴν μου εἰς τὸν Προμῆθ. τοῦ Αἰσχύλου ἐν σελ. 38). Ἀλλ' ὁ δημιουργὸς τοῦ παντὸς δὲν ἐνέπνευσε τῷ ἀνθρώπῳ ἐπιθυμίαν, ἥς δὲν ἔδωκε τὰ μέσα τῆς πληρώσεως.

Δὲν γινώσκω, ἂν αἱ ἐλπίδες τῶν ἄλλων λαῶν ἐπληρώθησαν ἢ πρόκειται νὰ πληρωθῶσιν, ἀλλ' ἡμεῖς οἱ Χριστιανοὶ εὖρομεν τὸν Λυτρωτὴν τοῦ Κόσμου, καὶ οἱ Ἕλληνες γεγηθότες ἐορτάζομεν, ὅτι ὁ δαφνοστεφὴς ἡμῶν Βασιλεὺς ἐξετέλεσε τοῦ παρελθόντος τὰς ὑποσχέσεις. Χαίρει δ' ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία, ὅτι ὁ τελέσας τὴν ἐντολὴν τοῦ Θεοῦ εἶναι ὁ Πρόεδρος αὐτῆς.

Ἡ γηραιά ὁμῶς αὕτη Ἐταιρεία, ἡ τιμήσασα τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸν Ἑλληνικὸν πολιτισμόν, κατὰ τὴν τελευταίαν περίοδον ἔχει πολλὴν στενοχωρίαν, ἀφ' ὅτου ἐδημεύθησαν

οὐ πόροι αὐτῆς. Καὶ ὅμως δι' αὐστηρᾶς οἰκονομίας ἐξετέλεσεν ἔργα σπουδαιότατα, ὡς εἶναι ἡ ἀνασκαφὴ τῶν Παγασαίων στηλῶν, ἡ ἀνακάλυψις τοῦ Ὡδείου τοῦ Περικλέους, ἡ ἐκκαθάρισις τοῦ Τουρκικοῦ Ἱεροδιδασκαλείου, ὅπερ ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἐχρησίμευσεν ὡς εἰρκτή, καὶ ὁ ἐξελληνισμὸς τῶν ὀνομάτων τῆς Μακεδονίας. Ὑπὲρ τῶν ἔργων τούτων ἐδαπανήσαμεν πολλὰς μυριάδας δραχμῶν, ὧν χορηγὸς ὑπῆρξεν ἡ πολλοὺς ἐχθροὺς δημιουργοῦσα οἰκονομία.

Ἡ Ἑλλάς λοιπὸν ὁμοιάζει πρὸς τὴν Αἰσχύλειον Προμηθεΐδα. Καὶ ἡ Ἑλλάς εἶναι Πυρφόρος, Δεσμῶτις, καὶ Λυομένη, διότι ἐκ τῆς οὐρανίας Ἀκροπόλεως κατήγαγεν εἰς τὸ ἀνθρώπινον γένος τὸ πῦρ. Διὰ τοῦτο προσεδέθη ἐπὶ τοῦ Καυκάσου τῆς δουλοσύνης, ἐγένετο δεσμῶτις, καὶ ἐν τέλει ἀπηλλάγη τῶν δεσμῶν ὑπὸ τοῦ ἱστορικοῦ Ἰρακλέους. Δύναται τις εἰπεῖν, ὅτι ὁ Μαραθωνομάχος τραγικός διὰ τῆς Προμηθεΐδος τὴν ἑλὴν Ἑλληνικὴν ἱστορίαν ἐσχεδιογράφησεν. Ὁ δὲ ζωγράφος Εὐάνθης συνέθετο καλλίστην εἰκόνα, ἐν ᾗ τὸν λυόμενον Προμηθεῖα εἰκονίζει μεστὸν ἐλπίδων καὶ φόβων, καὶ ὅτε μὲν βλέπει πρὸς τὸ ἔλκος, ὅτε δὲ πρὸς τὸν Ἰρακλέα καὶ θέλει μὲν νὰ ἴδῃ δι' ὧν τῶν ὀφθαλμῶν, ἀλλ' ὁ πόνος ἔλκει τὸ ἥμισυ τοῦ βλέμματος, ὡς λέγει ὁ Ἀχιλλεὺς Τάτιος (Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς τὸν Προμηθεῖα τοῦ Αἰσχύλου ἐν σελ. 49.)

Κατὰ τὰς ὑποδείξεις τοῦ Εὐάνθους δυνάμεθα νὰ ποιήσωμεν εἰκόνα, ἣν προσῆκον εἶναι νὰ ἀποτυπώσωμεν ἐπὶ τοῦ βάρου τοῦ ἀνεγερθησομένου ἀνδριάντος. Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία συνέλαβε τὴν ἐπίνοιαν, ἵνα ἀνεγείρῃ ἀνδριάντα τοῦ ἐλευθερωτοῦ Βασιλέως καὶ συνέστησεν Ἐπιτροπείαν συλλέξασαν ὑπὲρ τὰς 170,000 περίπου χιλιάδας δραχμῶν. Διὰ τούτων καὶ διὰ μετὰλλου τηλεβόλων δυνάμεθα νὰ ἀνεγείρωμεν μνημεῖον ὅμοιον πρὸς τὸ ἐν Βερολίνῳ τοῦ μεγάλου Φρειδερίκου. Ἐπὶ μιᾷ πλευρᾷ τοῦ βάρου

ἀρμόζει νὰ τεθῇ ἡ εἰκὼν τοῦ Προμηθέως. Ἄν δ' ὁ θαφρο-
στεφὴς ἡμῶν Βασιλεὺς ἐπιτρέψῃ τοῦτο, ὁ ἀνδριὰς ἐγερό-
σεται κατὰ τὴν ἐμὴν γνώμην ἐπὶ ἐπιφανεστάτου χώρου.
Εἶναι γνωστόν, ὅτι ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία περὶ τὸν
καλούμενον ναὸν τοῦ Αἰόλου ἐποίησε καὶ ἄλλας ἀνασκαφὰς
καὶ δὴ τελευταῖον ἀνέσκαψε τὸν καλούμενον Μενδρεσέν.
Τὴν πλατεῖαν ταύτην ἐνομίσαμεν, ὅτι δυνάμεθα νὰ πλα-
τύνωμεν διὰ τῆς ἀγορᾶς τῆς οἰκίας τοῦ μακαρίτου Λαζάνη,
τῆς συνεχομένης μετὰ τοῦ ἱεροδιδασκαλείου. Καὶ ἂν ἡ οἰκία
τοῦ μακαρίτου, ἥτις νῦν εἶνε ἐρείπιον, κατεδαφισθῇ, δυνά-
μεθα νὰ περιλάβωμεν καὶ τὴν παρακειμένην πλατεῖαν.
Οὕτως ἡ πλατεῖα τοῦ ναοῦ Αἰόλου γίνεται μεγίστη, διευ-
κολύνουσα τὰς ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς, συμβαλλομένη
πρὸς ὑγιεῖαν τῆς πόλεως καὶ παρέχουσα χώρον πρὸς ἴδρυσιν
τοῦ ἀνδριάντος.

Ἡ πλατεῖα αὕτη εἶναι περίοπτος καὶ ὁ ἀνεγερθησό-
μενος ἀνδριὰς ἔσται πάντοθεν ὁρατὸς καὶ κεῖται ἐν θέσει, ἣν
σέβεται ὁλόκληρος ὁ πεπολιτισμένος κόσμος. Ἐνταῦθα νο-
μίζομεν ὅτι πρέπειν ἰδρυθῇ ὁ ἀνδριὰς τοῦ ἡμετέρου Βασι-
λέως. Τὸ ἀληθὲς ὅμως μνημεῖον εἶνε τὸ Σαραντάπορον καὶ
τὸ φοβερὸν Κιλκίς, ὡς ἡ Χίος εἶνε τὸ μνημεῖον τοῦ Κανάρη
καὶ τὰ Δερβενάκια τοῦ Κολοκοτρώνη. Τὸ ἱστορικὸν μνη-
μεῖον ἔσται αἰώνιον, μήτε ὑπὸ σεισμῶν καταρριπτόμενον,
μήτε ὑπὸ τῆς διπλωματίας μειούμενον.

Τὸ προσφερόμενον ὅμως μνημεῖον ἔχει ἀξίαν ὡς φιλο-
τίμημα διὰ τὴν πολεμικὴν τοῦ ἔθνους ἀνατροφὴν. Ἡ
Ἑλληνικὴ νεολαία μέλει νὰ προσβλέπῃ μετ'εὐλαθείας τὸ
μνημεῖον ὡς ἰδεῶδες πολεμικοῦ ἡγεμόνος.

Καὶ τὸ μνημεῖον ἀνεγερθήσεται ὑπὸ τὸν Παρθενῶνα,
ὃν ἐδημιούργησεν ἡ μεγαλοφυΐα τοῦ Περικλέους, ἡ ἐπι-
στασία τοῦ Φειδίου καὶ τοῦ Ἰκτίνου καὶ ἡ καρδία τῆς Πεν-
τέλης ἐν τῇ νεανικῇ αὐτῆς ἡλικίᾳ.

Καὶ ἡμεῖς ἔχομεν ἱερὸν καθῆκον, ὅπως τιμήσωμεν τὸν Βασιλέα ἡμῶν, οἷότι ἡ πρὸς τοὺς ἀγαθοὺς ἄνδρας τιμὴ εἶναι ἐλληνικόν, ἡ δὲ ὀλιγωρία πρὸς αὐτοὺς εἶνε βάρβαρον, ὡς λέγει ὁ φιλοσοφῆσας ἀπὸ σκηνῆς Εὐριπίδης·

... ἡμεῖς δ', εἰ κακῶς νομίζομεν
τιμῶν τὸν ἐσθλόν, ἀμαθίαν ὀφλήσομεν·
οἱ βάρβαροί δὲ μήτε τοὺς φίλους φίλους
ἡγεῖσθε, μήτε τοὺς καλῶς τεθνηκότας
θαυμάζουσθ' ὥς ἂν ἡ μὲν Ἑλλὰς εὐτυχῇ
ὅμοις δ' ἔχηθ' ὅμοιοι τοῖς βουλεύμασιν.

(Εὐριπ. ἐν Ἑκάβῃ 326)

Αἱ τιμαὶ αἱ ἀποδιδόμεναι τοῖς ἀγωνισαμένοις ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ τῶν ἰδεωδῶν τοῦ Ἑθνους ἐγείρουσι τὸ φρόνημα τῆς ἐλληνικῆς νεολαίας. Αἱ τιμαὶ αὗται ἀνῆψαν οἰκην Ἑστιάδων τὸ ἀνήφαιστον πῦρ ἐν ταῖς καρδίαις τῶν Ἑλλήνων, ὅπερ ἐξήστραψεν ἐν Κιλκίς. Ἐνταῦθα ἀπεδείχθη, ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν μένος εἶναι ὅπλον, ὅπερ ὑπερέχει πασῶν τῶν πολεμικῶν ἀνακαλύψεων.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ προτείνω, ἵνα τὸν Ἡγεμονίδην Νικόλαον, εἰς οὗ τὴν σύνεσιν καὶ τὴν εὐστροφίαν τοῦ πνεύματος πολλὰ ὀφείλει ἡ νεωτέρα Ἑλλάς, καὶ τὸν Ἡγεμονίδην Διάδοχον, ὅστις πρῶτος ἤκουε τὸ κέλευσμα τοῦ Στρατηγοῦ Πατρός, ἵνα προελάσῃ εἰς τὰ ἐμπρός, ἐκλέξωμεν Ἐπιτίμους Ἀντιπροέδρους. Ἐλπίζομεν ὅτι ὁ νῦν νεαρὸς Ἡγεμονίδης εἶναι προωρισμένος, ἵνα συμπληρώσῃ τοὺς ἄθλους τοῦ ἐνδόξου Αὐτοῦ Πατρός, ὡς ὁ Κίμων συνεπλήρωσεν παρὰ τῷ Εὐρυμέδοντι τὰ ἔργα τοῦ Μιλτιάδου.

Εἶτα παρελθὼν ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἑταιρείας ἀνέγνω τὴν ὑπ' αὐτοῦ συνταχθεῖσαν καὶ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου ἐγκριθεῖσαν ἔκθεσιν περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ 1914 ἔχουσαν οὕτως:

Παρερχόμενον τὸ Συμβούλιον, ἵνα λογοδοτήσῃ περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους, λόγον ποιεῖται ἐν πρώτοις, κατὰ τὰ εἰωθότα, περὶ ἐταίρων. Νέοι τακτικοὶ ἐταῖροι ἐξελέγησαν κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 18, ὁ ὅλος δ' ἀριθμὸς τῶν τακτικῶν ἐταίρων ἀνῆλθεν εἰς 188. Μετὰ λύπης δ' ἀναφέρει τὸ Συμβούλιον ὅτι τῶν ἐταίρων ἀπεβίωσαν μέχρι λήξεως τοῦ ἔτους, οἱ *Ἰωάννης Βαλαωρίτης, Δημήτριος Βουλπιώτης, Σπυρίδων Περγῆς, Ἀθανάσιος Κατριβάνος*, παλαιὸς ἐταῖρος καὶ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη μέλος τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας, καὶ ὁ *Κυριακὸς Μυλωνᾶς*, ὅστις ἐπὶ πολλὰ ἔτη διετέλεσε μέλος τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐπιμελητῆς τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, μετὰ ζήλου δὲ καὶ ἀφοσιώσεως ἐξετέλεσε καὶ ἀνασκαφικὰς ἐργασίας δαπάναις τῆς Ἑταιρείας, τὰς ἐν τῇ Στοᾷ τοῦ Ἀττάλου ἀπὸ τοῦ 1898 μέχρι τοῦ 1902 καὶ τὰς ἐν τῇ νεκροπόλει τοῦ Κεραμικοῦ κατὰ τὸ 1890.

Ὁ θάνατος δ' ἐπληξε καὶ ἐπιτιμίους ἐταίρους καὶ δὴ δύο στυλοβάτας τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀρχαιολογικῆς δράσεως ἐν Γερμανίᾳ καὶ ἐν Γαλλίᾳ, τοὺς Ἀλέξανδρον Conze καὶ Γεώργιον Perrot, ἀμφοτέρους συνομήλικας, συναδέλφους καὶ διὰ παντὸς τοῦ βίου αὐτῶν, μέχρι τῆς ὥρας τῆς καθόδου εἰς τὸν τάφον, ἀγαπητοὺς φίλους.

Ἡ ἐν τῇ ἀρχαιολογίᾳ δράσις τοῦ Conze διήρκεσεν ὀλόκληρον ἐξηκονταετίαν. Ἀρξαμένη ἀπὸ περιηγήσεως ἀνὰ τὰς βορείους Σποράδας νήσους ἐξετάθη εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς Ρώμην, εἰς Γοτίγγην καὶ Χάλλην, εἰς Βιέννην ἀπὸ τοῦ 1869, καὶ τέλος εἰς Βερολῖνον ἀπὸ τοῦ 1877. Πρῶτος ὁ Conze ἐδίδαξεν ἀρχαιολογικὰ μαθήματα ἐν τῷ

Πανεπιστημίῳ τῆς Βιέννης, αὐτὸς δὲ διήγειρε τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἐν Αὐστρίᾳ ὑπὲρ ἐκτελέσεως ἀρχαιολογικῶν ἐργασιῶν ὅχι μόνον ἐν ταῖς χώραις τῆς Αὐστριακῆς Μοναρχίας, ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς χώραις τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος Δαπάναις τῆς Αὐστριακῆς κυβερνήσεως ἐνήργησε τῷ 1872 ἀνασκαφὰς ἐν Σαμοθράκῃ, τὰς πρώτας ἐπιστημονικῶς διεξαχθείσας καὶ πεφωτισμένως δημοσιευθείσας ἀνασκαφὰς, αἵτινες προανήγγειλαν τὴν ἐν Ἑλλάδι νέαν ἐποχὴν τῶν μεγάλων ἀνασκαφῶν καὶ ἀνακαλύψεων ἀρχαίαν εὐθὺς διὰ τῶν ὑπὸ τοῦ Γερμανικοῦ Κράτους γενομένων ἀνασκαφῶν τῆς Ὀλυμπίας, δι' ὧν ἐπραγματοποιήθη τὸ ὄνειρον καὶ συνεπληρώθη τὸ ἔργον τοῦ Βίγελμαν. Ὡς γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ἐν Βερολίνῳ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου αὐτὸς ἔδωκε τὴν προσήκουσαν κατεύθυνσιν εἰς τὸ ἱδρυμα τοῦτο (ἀπὸ τοῦ 1878) μεταβλήθην ἀπὸ Πρωσικοῦ ἱδρύματος εἰς ἱδρυμα τοῦ Γερμανικοῦ Κράτους, καὶ ἐγένετο ὁ διευθύνων νοῦς, ὁ ὁραστήριος καὶ ἀκάματος συνεργάτης, ὁ ὑποστηρικτὴς καὶ ἐγκάρδιος φίλος πάντων τῶν γερμανῶν ἀρχαιολόγων, εἰς οὓς ἀνέτίθετο ἢ ἐν Ἑλλάδι καὶ Μικρᾷ Ἀσίᾳ διεξαγωγὴ τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ ἀνασκαφικῶν ἔργων τοῦ Ἰνστιτούτου, ἅτινα μεγάλως ἐλάμπρυναν τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐπιστήμην τῶν ἡμετέρων χρόνων. Ἀποθανὼν ὁ Conze καταλείπει δύο μνημεῖα, τὴν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ γενομένην πολύτομον δημοσίευσιν τῶν Ἀττικῶν ἐπιτύμβιων ἀναγλύφων (Die Attischen Grabreliefs, 1893-1906 1911, 1913) καὶ τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Περγάμου, διότι τοῦ Conze κυρίως ἔργον εἶνε αἱ περιλάλητοι αὗται ἀνασκαφαί. Ὅπισθεν τοῦ Humann ἴστατο εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὁ Conze συνεργός, ὑποστηρικτὴς, σύμβουλος, μέχρις οὗ ἀνέλαβε καὶ προσωπικῶς ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τοῦ Δαΐρφελδ τὴν διεύθυνσιν τῶν ἀνασκαφῶν ἀπὸ τοῦ 1900 μέχρι τῶν τελευταίων

ἡμερῶν τοῦ βίου του. Ὀλίγους μῆνας πρὸ τοῦ θανάτου του, ἐπιστρέφων ἐκ Περγάμου, διῆλθε, κατὰ τὸ εἰωθός, ἐκ τῆς προσφιλοῦς αὐτῷ πόλεως τῶν Ἀθηνῶν, ἵνα ἐργασθῇ πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ τελευταίου τεύχους τῶν ἐπιτυμβίων ἀναγλύφων, ὅπερ ἐπέπρωτο νὰ εἶνε τὸ κύκνειον ᾄσμα τοῦ μεγάλου ἐργάτου τῆς ἐπιστήμης.

Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὸν Οὐγκὼ ἔλην ὡσαύτως ἐξηκονταετίαν ἔδρασεν ἐν τῇ ἀρχαιολογίᾳ ὁ Γεώργιος *Perrot*. Παλαιὸς ἐταῖρος ὁ *Perrot* τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς τῶν Ἀθηνῶν ἀνῆκεν εἰς τὴν ἡρωϊκὴν ἐποχὴν τῆς Σχολῆς ταύτης ἰδρυθείσης τῷ 1847, ἵνα συνεχίσῃ τὰς ἐνδόξους ἐν Ἑλλάδι παραδόσεις τῆς Γαλλικῆς Ἀποστολῆς τῆς Πελοποννήσου (*Expédition scientifique de Morée*), ἵνα ἀνατρέφῃ διὰ τοῦ γάλακτος τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος τοὺς ἀριστεῖς τῆς Γαλλικῆς νεολαίας καὶ οὕτω μεταβάλλῃ αὐτοὺς εἰς *Athéniens*. Ἀφ' ἧς ἡμέρας, τῷ 1855, κατῆλθεν ὁ *Perrot* εἰς Ἑλλάδα, ἐπεδόθη ἀκράτητος εἰς τὴν ἐξερεύνησιν καὶ μελέτην τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ κόσμου, περιηγήθη καὶ ἐξερεύνησε τὴν Θάσον, τὴν Κρήτην, τὴν Βυθυνίαν, Μυσίαν, Γαλατίαν καὶ Καππαδοκίαν, ἐν δὲ τοῖς σχετικοῖς δημοσιεύμασιν ἐπέδειξεν, εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, τὰ διακρίνοντα αὐτὸν πνευματικὰ χαρίσματα, ὅξεϊαν ἀντίληψιν καὶ βαθεῖαν κρίσιν, εὐστοχον μέθοδον, εὐροίαν λόγου καὶ χάριν ἀπαράμιλλον. Ἀρχῆς οὕτω γενεμένης, τὸν ὅλον του βίον ἀφιέρωσεν ὁ *Perrot* εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ ἀρχαίου κόσμου, τοιαῦτα δ' ἐφόδια ἔχων μεγάλως ἔδρασεν ὑπὲρ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης ἐν τῷ μακρῷ ἐν Παρισίαις σταδίῳ του, ὡς καθηγητῆς τῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῇ Σορβόννῃ, ὡς διευθυντῆς τῆς *Ecole normale* καὶ τελευταῖον ὡς ἰσόβιος γραμματεὺς τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιγραφῶν καὶ τῶν Γραμμάτων. Τυχάνων ἀναγνωρίσεως ὑπὸ τῶν συναδέλφων του, ἀρχαιοτέρων καὶ νεωτέρων, καὶ περιβαλλόμενος ὑπὸ τούτων

δι' ἀγάπης καὶ σεβασμοῦ, μέγα ἐκτήσατο κῦρος καὶ ἰσχυρὸν προσωπικὴν ἐπιβολήν, ἥς ἐποιεῖτο ἐκάστοτε πρόθυμον χρῆσιν πρὸς ἐνίσχυσιν καὶ ἐπέκτασιν τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ ἀνασκαφικῶν ἐργασιῶν τῆς προσφιλοῦς αὐτῷ ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Σχολῆς, ἥς μεθ' ὑπερηφανείας ἔβλεπε τὰ ἐν Δῆλῳ καὶ ἐν Δελφοῖς τελεσθέντα ἔργα, καὶ τῶν Γάλλων ἐν γένει ἀρχαιολόγων καὶ λογίων, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ξένων ἀρχαιολόγων, οὓς ἐργαζομένους ὑπὲρ τῆς ἐπιστήμης οὐδέποτε ἔπαυσε τιμῶν διὰ τῆς φιλίας του, θαυμάζων καὶ ἐνθαρρύνων. Ἐπισκοπῶν τις τὸν ἄνδρα ἀπὸ τῆς ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ ἑδρας μέχρι τῆς ἐν τῇ κοινωνίᾳ ἰδιωτικῆς καὶ οἰκιακῆς ἀναστροφῆς, ἐθαύμαζε τὸν σοφόν, εὐγλωττον καὶ καλλιεπῆ ῥήτορα, τὸν εὐγενῆ τὸ ἦθος Γαλάτην, τὸν θερμὸν φίλον, τὸν αἰείποτε ἀγαθοποιόν· εὐστόχως δ' ἐγράφη περὶ αὐτοῦ, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ θανάτου του, ὅτι «δὲν παρήρχετο ἡμέρα ἐν τῷ βίῳ του, χωρὶς νὰ πράξῃ τι ἀγαθόν.» Χαλκέντερος δ' ἐν τῇ ἐργασίᾳ ἐπελάβετο τῆς συγγραφῆς γιγαντιαίου ἔργου περὶ τῆς ἱστορίας τῆς ἀρχαίας τέχνης (*Histoire de l'Art dans l'Antiquité*), οὗτινος ἐδημοσίευσεν ἀπὸ τοῦ 1882 μέχρι τοῦ 1914, ἔτους τοῦ θανάτου του, δέκα ὀγκωδεστάτους τόμους. Τὸν ἓνα μετὰ τὸν ἄλλον ἐξέδιδε τοὺς τόμους τούτους, θαῦμα σωματικῆς καὶ πνευματικῆς ἀντοχῆς. Ἀρξάμενος ἀπὸ τῆς Αἰγύπτου (1882) προχωρεῖ εἰς Βαβυλωνίαν καὶ Ἀσσυρίαν (1884), εἰς Φοινίκην καὶ Κύπρον (1885), εἰς Ἰουδαίαν (1887), εἰς Περσίαν, ἐξακολουθεῖ δ' ἐκδίδων πέντε ἔτι τόμους (1884-1914) περὶ τῆς παναρχαίας καὶ τῆς Μυκηναϊκῆς Ἑλλάδος, περὶ τῆς Ἑλλάδος τῶν Ὀμηρικῶν ἐπῶν καὶ περὶ τῆς ἀρχαϊκῆς Ἑλλάδος. Συνήγαγεν ἀπέραντον ὕλικόν, ἐπεξεργάσθη, ἐταξινόμησε, καὶ ἐσυστηματοποίησεν αὐτὸ καὶ μετέβαλεν εἰς καλοὺς ὀρθογωνίους λίθους, δι' ὧν ᾤκοδόμησε στερεόν, εὐγραμμον καὶ ἁρμονικόν τὸ οἰκοδόμημα τῆς ἱστορίας τῆς

τέχνης καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῶν Ἀνατολικῶν λαῶν καὶ τῶν Ἑλλήνων. Τοιοῦτον μέγα μνημεῖον καταλείπει ἡμῖν ὁ Γεώργιος Perrot.

Εἰς τὸ μοιραῖον τέλος ὑπέκυψε καὶ ἄλλος ἐπιτίμιος ἐταῖρος, ὁ Λουδοβῖκος *Milani*, διευθυντῆς τοῦ Αρχαιολογικοῦ Μουσείου τῆς Φλωρεντίας, καθηγητῆς ἐν τῷ *Ινστιτούτῳ τῶν ἀνωτέρων σπουδῶν* καὶ ἑφορος τῶν ἀνὰ τὴν Ἑτρουρίαν ἀρχαιοτήτων. Παλυμαθέστατος καὶ εὐφυέστατος ἀνὴρ ὁ *Milani*, ἐνεργητικώτατος δὲ καὶ ἐνθουσιώδης ἐργάτης παρέλαβε ταπεινὸν ἐν Φλωρεντίᾳ Μουσεῖον, τὸ *Museo etrusco*, ἐμεγέθυνεν αὐτὸ, ἐπλούτισε δι' ὧν περισυλήγαγε πανταχόθεν τῆς Ἑτρουρίας ἀρχαίων, ἐταξινόμησε καὶ διωργάνωσε, ἐπεξέτεινε δὲ τὸν προορισμὸν τοῦ Μουσείου καὶ μετέβαλεν αὐτὸ εἰς *Museo archeologico*, εἰς Μουσεῖον χρησιμεῖον πρὸς σπουδὴν ὅχι μόνον τῆς ἀρχαίας τέχνης, ἀλλὰ καὶ τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν ἀρχαίων λαῶν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον συνῆγεν ἀρχαῖα πανταχόθεν καὶ συνεπλήρου τὰ κενὰ δι' ἐκμαγείων, διὰ ζωγραφικῶν καὶ διὰ φωτογραφικῶν. Ἐν ᾧ δὲ κατήρτιζεν οὕτω τὸ Μουσεῖον, ἐγίνετο συγχρόνως καὶ σωτὴρ τῶν ἀρχαιοτήτων. Λείψανα ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων ἀποκαλυπτόμενα ἐν τῇ πόλει τῆς Φλωρεντίας, προσωρισμένα δὲ νὰ καταστραφῶσιν ἢ καλυφθῶσιν ὑπὸ τῶν ἐπ' αὐτῶν κτιζομένων κτιρίων, μετεκόμιζεν ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Μουσείου καὶ ἀνφοδόμει, ὡς πρότερον εἶχον. Κατὰ τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον ἔσωζε καὶ ὁλόκληρα μνημεῖα, λ.χ. κτιστοὺς θολωτοὺς τάφους, κείμενα ἐν μεμακρυσμέναις χώραις τῆς Ἑτρουρίας καὶ ὑποκείμενα εἰς καταστροφὴν, ἅτινα μετὰ θαυμασμοῦ καὶ μεγάλης χαρᾶς βλέπει τις σήμερον ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Μουσείου. Οὕτως ὁ *Milani* ἀνεδείχθη ὑπέροχος νοῦς διοικητικὸς καὶ ὁργανωτικὸς, εἰσήγαγε νέον σύστημα μουσειακῆς κατατάξεως καὶ διοργανώσεως ἀξιο-

μίμητον ὑπὸ πάντων, μάλιστα δὲ ὑφ' ἡμῶν τῶν Ἑλλήνων, καὶ ἐπλούτισε τὴν Φλωρεντίαν δι' Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου, ἐφ' ᾧ ἡ πόλις αὕτη τῶν Μεδίκων δύναται νὰ σεμνυνῇται.

Μετὰ λύπης δ' ἀναφέρει τὸ Συμβούλιον καὶ τὸν ἐπισυμβάντα θάνατον ἐγγωρίου ἐπιτιμίου ἐταῖρου, τοῦ *Κωνσταντίνου Καραπάνου*, ἀνδρὸς διακριθέντος ἐν τῇ πολιτείᾳ, ἐν ταῖς γράμμασι καὶ ἐν τῇ ἀρχαιολογίᾳ, ὠρητοῦ δὲ εἰς τὸ Ἑθνικὸν ἡμῶν Μουσεῖον τῆς πολυτίμου Συλλογῆς τῶν Δωδωναίων ἀρχαιοτήτων. Καὶ ἄλλος δὲ ἐπιτίμιος ἐταῖρος ἐξεμέτρησε τὸ ζῆν ὁ Ὁλλανδὸς *Λ. Goekoop*, φιλέλληνας, λόγιος καὶ φιλάρχαιος ἀνὴρ, ζηλωτῆς δὲ καὶ θερμὸς ὑποστηρικτῆς τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀρχαιολογικῶν ἀνατκαφῶν, ἐφ' ᾧ ἡ ἡμετέρα ἐταιρεία ἔχει ἀναγράψει τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν τῇ στήλῃ τῶν ἐαυτῆς εὐεργετῶν.

Τρέπομεν νῦν τὸν λόγον εἰς τὰ ἀνασκαφικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας.

Ἀνασκαφὰς ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἐν Ἀθήναις, ἐν Πέλλῃ τῆς Μακεδονίας καὶ ἐν Νικοπόλει Ἡπείρου ¹⁾.

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1913 εἶχεν ἀποφασίσει τὸ Συμβούλιον προτάσει τοῦ Ἀντιπροέδρου νὰ ἐνεργήσῃ ἀνασκαφὰς κατὰ τὴν νοτιοανατολικὴν κλιτὴν τῆς Ἀκροπόλεως πλησίον τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου, πρὸς τὸν σκοπὸν ἐξερευνήσεως τοῦ χώρου ἔνθα ὑπετίθετο, ὅτι ἔκειτο τὸ Ὁδεῖον τοῦ Περικλέους. Τὴν ἀνασκαφὴν δὲ ταύτην ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος διὰ τοῦ ἐφόρου τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου καὶ μέλους τοῦ Συμβουλίου Π. Καστριώτου. Ἀπόσπασμα τῆς πρὸς τὸ Συμβούλιον ἐκθέσεως αὐτοῦ περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἀνασκαφῆς ἔχει ὡς ἐξῆς:

¹⁾ Ἐκθέσεις τῶν διευθυνάντων τὰς ἀνασκαφὰς ταύτας δημοσιεύονται ἐν τέλει τοῦ τεύχους τούτου τῶν Πρακτικῶν.

» Ἐν πρώτοις ἡ ἀνασκαφὴ ἤνεγκεν εἰς φῶς λείψανα τοῦ Βαλεριανείου τείχους, ἔργου τῶν φραγκικῶν χρόνων, ἐκτισμένου ἐξ ἀρχαίων λίθων, εἰλημμένων ἐξ αὐτοῦ τοῦ Ὀδείου καὶ τοῦ παρακειμένου θεάτρου τοῦ Διονύσου. Βαθύτερον σκάψαντες εὗρομεν ὑδραγωγεῖον ῥωμ. χρόνων, ὅπερ εἶναι συνέχεια τοῦ τῆς Ἑννεακρούνου, καὶ πλεῖστα τεμάχια σπονδύλων τοῦ Παρθενῶνος, ἐκσφενδονισθέντα ἐκεῖ κατὰ τὴν φοβερὰν αὐτοῦ καταστροφὴν ὑπὸ τοῦ Μοροζίνη, διεκρίναμεν δὲ ὅτι τὸ ἀρχαῖον ἔδαφος ἦν τεχνητῶς ἱσοπεδωμένον καὶ κανονικῶς ἐξωμαλισμένον, εἰς δὲ τὴν ΒΔ πλευρὰν αὐτοῦ ἀπέληγεν εἰς βράχον, ὅστις ἐξακολουθεῖ οὐχὶ κατ' εὐθεΐαν γραμμὴν, ἀλλὰ κυκλικῶς, σχηματίζων οὕτω κανονικὸν κύκλον, ὡς ἦτο τὸ σχῆμα τοῦ Ὀδείου περιφερές. Ἐπὶ δὲ τοῦ ἐδάφους εὗρομεν παχὺ στρώμα τέφρας ἐκ ξύλων ἀπηνηρακωμένων, τεμάχια μαρμάρου κεκαυμένα καὶ σχεδὸν ἀσβεστοποιηθέντα ἐκ μεγάλης πυρᾶς.

» Οὐδεμία ἀμφιβολία ὑπάρχει, ὅτι ταῦτα προέρχονται ἐκ τοῦ Ὀδείου τοῦ Περικλέους τοῦ ὑπὸ τοῦ Ἀριστίωνος ἐμνησθέντος κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Σύλλα πολιιορκίαν τῶν Ἀθηναίων ἐν ἔτει 86 π. Χ.

» Ὡς γνωστὸν τὸ Ὀδεῖον τοῦ Περικλέους ἦν ξύλινον, κατασκευασθὲν ἐκ τῶν λαφύρων τοῦ Περσικοῦ στόλου, μόνον δὲ οἱ ἐσωτερικοὶ κίονες καὶ τὰ ἐδῶλια ἦσαν λίθινα, καὶ ὧν πλεῖστα εὗρομεν ἡμεῖς φέροντα ἐπὶ τῆς προσθίας ὀψεως ἀναγλύπτους γλαυκάς. Ἐν δὲ τῷ περιβόλῳ τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου εὗρομεν πολλὰ τεμάχια κίωνων, ἐφ' ἑνὸς δὲ σπονδύλου τούτων σφύζεται ἐπιγραφὴ τιμητικὴ ἰδρυθεῖσα ἐκ μέρους τῆς πόλεως τῶν Ἀθηναίων εἰς τὸν Βασιλέα τῆς Καππαδοκίας Ἀριοβαρζάνην ἀποκαλοῦσα αὐτὸν μέγαν εὐεργέτην αὐτῆς. Ὡς γνωρίζομεν ὁ Ἀριοβαρζάνης οὗτος ἦτο ὁ ἀνιδρυτὴς τοῦ ὑπὸ τοῦ Ἀριστίωνος ἐμνησθέντος Ὀδείου.

» Καίτοι τὰ τῆς ἀνασκαφῆς ἡμῶν εὐρήματα δὲν ἦσαν τοιαῦτα, οἷα ἀνεμόμεν καὶ σὺν ἡμῖν ἅπας ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος, ὥστε νὰ πείσωμεν ἡμᾶς, ὅτι εὕρομεν αὐτὸ τοῦτο τὸ Ὠδεῖον, οὐχ ἦπτον θεωροῦμεν ὡς πληρωθεῖσαν διακαῇ ἐπιθυμίαν ἡμῶν καὶ τὴν εὕρεσιν τῶν ὀλίγων τούτων, δι' ὧν ἐξηνέγκομεν θετικὸν συμπέρασμα εἰς ὅρισμὸν τῆς θέσεως αὐτοῦ. Ἀπεδείχθη, ὅτι τὸ Ὠδεῖον διὰ τῶν αἰώνων ὑπέστη πλείστας μεταβολὰς καὶ καὶ ὀηώσεις. Καὲν ὑπὸ τοῦ Ἀριστιῶνος καὶ ἀνοικοδομηθὲν ὑπὸ τοῦ Ἀριοβαρζάνου, κατεστράφη πάλιν ἐκ βάθρων καὶ τὸ ὑλικὸν αὐτοῦ ἐχρησίμευσεν εἰς οἰκοδομὴν ἄλλων κτιρίων. Ἐν αὐτῷ εὐρέθη νεκροταφεῖον, δι' αὐτοῦ διῆλθεν ὑδραγωγεῖον καὶ εἴτα τὸ Βαλεριάνειον τεῖχος. Τὸ ὑλικὸν δὲ τὸ ἐκ πασῶν τούτων τῶν ἐπιγενομένων ἐν τῷ Ὠδείῳ μεταβολῶν διὰ μέσου τῶν αἰώνων ἐλεηλατήθη καὶ διεσπάρη. Ὡστε μεθ' ὅλα αὐτὰ τί ἐδυνάμεθα νὰ προσδοκῶμεν; Ἐν τούτοις πολλάί, ὡς εἴπομεν, ἐνδείξεις ὑπάρχουσιν, ὡς π. χ. τὸ τῆς πυρᾶς παχὺ ἐκ τέφρας καὶ κεκαυμένων ξύλων καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν εὐρεθὲν στρῶμα, αἱ ἡμίκαυστοι κεραμίδες ἐκ τῆς στέγης, καὶ τὸ ἐξωμαλισμένον ἔδαφος, ἅτινα πείθουσιν ὅτι ὁ γῶρος οὗτος ἦν ἐν χρήσει ἐν τῇ ἀρχαιότητι καὶ ἀνῆκε βεβαίως οὐχὶ εἰς ἰδιωτικὴν οἰκίαν, ἀλλ' εἰς δημόσιον οἰκοδόμημα... »

Δευτέρα ἀνασκαφὴ ἐν Ἀθήναις ἐξετελέσθη παρὰ τὸ Ὁρολόγιον Ἀνδρονίκου τοῦ Κυρρήστου, ἐν τῷ χώρῳ ἔνθα ἴστατο ὁ «Μενδρεσές». Ἐγκρίσει καὶ ἀδεία τοῦ Ὑπουργείου προέδῃ ἡ Ἐταιρεία εἰς τὴν κατεδάφισιν τοῦ τουρκικοῦ τούτου κτιρίου, συνεργοῦντος εἰς τοῦτο μάλιστα τοῦ μέλους τοῦ Συμβουλίου καὶ ἄλλοτε νομομηχανικοῦ ἐπὶ τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως Ἀθανασίου Γεωργιάδου, καὶ εἰς τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ ὑπ' αὐτὸν χώρου γενομένην ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τῶν Β. Λεονάρδου, ἐφόρου διευθυντοῦ τοῦ Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου, Κ. Κουρουνιώτου,

τμηματάρχου τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ τμήματος, καὶ Α. Κεραμοπούλου, ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων Ἀττικῆς, ὅστις δι' ἐκθέσεώς του ἀνακοινοῖ περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τὰ ἐξῆς:

« Τὸ παλαιὸν Τουρκικὸν κτίριον τοῦ Μενδρεσέ, ὅπερ μέχρις ἐσχάτων ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς φυλακὴ, κατηδαφίσθη, τὸ δ' ἔδαφος αὐτοῦ ἀνεσκάφη τὸ πλεῖστον μέχρι τῆς στάθμης τῆς ὁδοῦ Αἰόλου. Ἐντὸς τῶν κατεδαφισθέντων τοίχων καὶ ἐν τοῖς χώμασιν εὐρέθησαν ἀτάκτως ἐρριμμένα ἢ ἐνεκτισμένα διάφορα ἀρχιτεκτονικὰ γλυπτὰ καὶ ἐνεπίγραφα μνημεῖα, περὶ ὧν γενήσεται λόγος ἄλλαχού. Ἐν τῷ παρόντι δύναται νὰ ῥηθῇ συντόμως, ὅτι πλὴν τοίχων τινῶν νεωτέρων ἀρχιτεκτονικὰ λείψανα εὐρέθησαν ποικίλα, οἷον σπόνδυλοι κιόνων, πολλὰ σῆμαι μετὰ λεοντοκεφαλῶν μαρμαρίναι ἐκ μικροῦ νεωτέρου κτιρίου, δύο ἐδώλια θεάτρου, βάθρων ἐνεπίγραφα μέλη κ.τ.λ. Γλυπτὰ μνημεῖα εὐρέθησαν θραύσματά τινα ἐπιτυμβίων ἀναγλύφων, καὶ δύο ἢ τρία τεμάχια κορμῶν ἀνήκοντα εἰς ἀξιόλογον ἀνάγλυπτον μνημεῖον, ἴσως γνωστὸν ἐκ τῆς βιβλιογραφικῆς παραδόσεως. Ἐνεπίγραφα μνημεῖα εὐρέθησαν πλὴν λίθου τινὸς τῶν καλῶν χρόνων, τεμάχιον αὐτοκρατορικῆς ῥωμαϊκῆς ἐπιστολῆς πρὸς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηναίων, ἄλλα τινὰ λείψανα ἐπιγραφῶν ῥωμαϊκῶν καὶ πολλὰ τεμάχια δύο ἢ ἴσως μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς μακρᾶς ἀγωνιστικῆς ἐπιγραφῆς διατηρούσης πολλαχού ζωνρὰ λείψανα ἐρυθροῦ χρώματος ἐντὸς τῶν γραμμάτων. »

Τρίτην ἀνασκαφήν, συνέχειαν ἐργασιῶν ἀπὸ τοῦ 1913, ἐξετέλεσεν ἡ Ἐταιρεία ἐν Νικοπόλει τῆς Ἠπείρου διὰ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ μέλους τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐταιρείας Ἀλεξάνδρου Φιλαδελφέως, ὅστις καθ' ἣν ὑπέβαλεν ἔκθεσιν ἀνεκάλυψε τὰ ἐξῆς:

α') Μέγα κτίριον ὀρθογωνίου τετραπλεύρου σχήμα-

τος μετὰ ἡμικυκλικῆς ἀψίδος καὶ ἐσωτερικῆς στοῆς. Πρόκειται περὶ ἀρχαιοτάτης χριστιανικῆς Βασιλικῆς.

β') Κτίριον τετράγωνον, ἔσωθεν δὲ κυκλικόν, μετὰ τεσσάρων ἀψίδων ἐν ταῖς γωνίαις καὶ τριῶν εἰσόδων, ἄνωθεν δὲ θολωτόν. Ἐν μιᾷ τῶν εἰσόδων εὐρέθη ὠραιότατον μέγα κιονόκρανον κορινθιακοῦ ρυθμοῦ. Τὸ κτίριον τοῦτο κείμενον παρὰ τὴν *Βασιλικήν* πιθανὸν νὰ ἦτο « Βαπτιστήριον » ὡς εἴθιστο κατὰ τοὺς πρώτους Χριστιανικοὺς χρόνους.

γ') Μέγαν Βυζαντινὸν ναὸν γνωστὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα « Ἀνάληψις » ἄνωθεν τοῦ ἰχθυοστροφείου « Μαζώματος » Ὁ Ναὸς οὗτος εἶχε πέντε τρούλλους καὶ ἐσωτερικὴν στοᾶν, διετηρήθη δὲ ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας, κατεστράφη δὲ πιθανὸν πρὸς αἰῶνος ἐμπρησθεῖς. Ἐντὸς τοῦ ναοῦ ὁ ἀνασκαφεὺς ἀνεῦρε τὸ Ἅγιον Βῆμα, τὴν ἁγίαν Τράπεζαν, γλυπτὰ κοσμήματα βυζαντινῆς τέχνης καὶ ἐπιθυμβίους ἐπιγραφάς.

δ) Πολλοὺς τάφους καὶ πολλὰς λάρνακας σεσυλημένας μὲν παλαιόθεν καὶ τεθραυσμένας, ἀλλὰ φερούσας θαυμαστὸν γλυπτικὸν διάκοσμον, οἷον ἐξόχου ἐργασίας πελωρίαν ἄκανθαν, ἀγαλμάτιον Σατύρου ὀλόσωμον, πολλὰς δὲ κεφαλὰς, χεῖρας, πόδας καὶ λοιπὰ μέλη ἀναγλύπτων μορφῶν καλλιτέχους τέχνης.

Τετάρτην τέλος ἀνασκαφὴν, κατ' ἀπόφασιν ληφθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου ἀπὸ τοῦ 1913, ἐπεχείρησεν ἡ Ἐταιρία κατὰ τὸν ληξάν ἔτος ἐν *Πέλλῃ* τῆς Μακεδονίας, τῇ πατρίδι τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Ἡ ἐκτέλεσις τῆς ἀνασκαφῆς ἀνετέθη εἰς τὸν ἔφορον τῶν ἀρχαιοτήτων Μακεδονία Γεώργιον Οἰκονόμον, ὅστις ἐπιθυμῶν νὰ ἐξακριβώσῃ ποῦ ἀκριβῶς ἔκειτο ἡ Πέλλα ἤρξατο ἀνασκαφῶν ἐν τῷ χώρῳ τῷ παρὰ τοὺς Ἀγίους Ἀποστόλους, ὑπέβαλε δὲ περὶ αὐτῶν ἔκθεσιν ἔχουσαν ὡς ἑξῆς:

« Πρῶτον ἐθεώρησα σκόπιμον νὰ ἐξερευνήσω ὑπόγειον κατασκευάσμα ἐν τινὶ ἀγρῷ δεξιὰ τῆς εἰς Γιαννιτσὰ φερού-

σης ὁδοῦ. Ἡ ἐργασία προέβη ἤδη ἱκανόν, ἀπεκάλυψε δὲ ὑπὸγειον λαξευτὸν σπήλαιον, εἰς ὃ κατέρχεται τις δι' ὠσαύτως ἐν τῷ μαλακῷ βράχῳ λαλαξευμένης κλίμακος, ἐχούσης περὶ τοὺς εἴκοσι πέντε ἀναβαθμοὺς καὶ φερούσης κάτω εἰς πλείονα τοῦ ἐνὸς διαμερίσματα. Εἶναι πιθανώτατον, ὅτι πρόκειται περὶ τάφου ἐπιφανοῦς οἰκογενείας τῆς Πέλλης. Ἐκτὸς ὀστράκων ἀγγείων τινῶν ἀγανώτων καὶ ἄλλων μελαμβαφῶν, οὐδὲν ἄλλο κινητὸν εὑρημα ἔχομεν ἐκεῖ μέχρι τοῦδε.

» Παρὰλλήλως πρὸς τὴν ἐργασίαν ταύτην ἀνέφξα εἰς μικρὰν πρὸς Β. τοῦ τόπου τούτου ἀπόστασιν δοκιμαστικὴν τάφρον πρὸς βολιδοσκόπησιν τοῦ ἐδάφους. Μετ' ἐλαχίστην σκαφὴν ἀνεκαλύψαμεν λείψανα τοίχου, ὃν παρακολουθήσαντες ἀπεκαλύψαμεν μέχρι τοῦδε εὐμέγεθες οἰκοδόμημα μετὰ τριῶν αἰθουσῶν, ἔχον τοὺς πωρίνους δόμους κανονικῶς ἐπιτεθειμένους κατ' ἰσοδομικὸν σύστημα, μὴ δεικνύον δὲ ἀνάμιξιν μετ' ἄλλου προτέρας χρήσεως ὑλικοῦ, οὕτως ὥστε εἶναι προφανές, ὅτι δὲν πρόκειται περὶ προχείρου κατασκευάσματος μεταγενεστέρων χρόνων, ἀλλὰ περὶ κτίσματος καλῆς ἐποχῆς, παθόντος ὑπὸ μεγάλης πυρκαϊᾶς, τῆς ὁποίας εἶναι πάμπολλα καὶ ἀδρότατα τὰ ἔχνη σχεδὸν καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τοῦ κτίσματος καλυπτομένου ὑπὸ στρώματος τέφρας καὶ γῆς κεκαυμένης περιεχούσης πυρίκαυστα τὰ τε κεράμεια καὶ τὰ ἄλλα γενόμενα ἐκεῖ εὐρήματα. Ὡς δεικνύουσι τεμάχια ἀγγείων μελαμβαφῶν μετὰ καλοῦ μέλανος καὶ στιλπνοῦ γανώματος, ὠσαύτως δὲ καὶ τεμάχια ἐρυθροβαφῶν ἀγγείων, εἶνε ἀναμφισβήτητον, ὅτι τὸ κτίσμα εἶναι καλῶν μακεδονικῶν χρόνων. Εἶναι δ' ἄξιον προσοχῆς, ὅτι μετὰξὺ τῶν κινητῶν εὐρημάτων οὐδεμία παρατηρεῖται ἀνάμιξις μετὰ πραγμάτων νεωτέρων οἰωνδῆποτε.

» Ἐκ τῶν κινητῶν τούτων εὐρημάτων μνημονεύω σφό-

δρα κατιωμένον σιδηροῦν κλίβανον (;) καὶ συμπεπιεσμένον, ἄλλ' ἀχέραιον χαλκοῦν πύραυνον.

» Ἀλλὰ καὶ ἐμμέσως ἡ εὗρεσις κτίσματος Ἑλληνικῶν χρόνων εἶναι, νομίζω, μεγάλης σπουδαιότητος διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Πέλλης ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς Ἑλληνικῆς καὶ τῆς Ῥωμαϊκῆς πόλεως.

» Προχωρούσης τῆς ἐργασίας, εὐρέθησαν ἀξιόλογα το-
ρευτικά ἔργα ἐκ χαλκοῦ, ἐν οἷς ὠραία προτομή Διονύσου
ἐστεμμένου κισσῷ καὶ κρατοῦντος πρὸ τοῦ στήθους κάν-
θαρον, ἀναπαύοντος δὲ τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τῆς ἀνειμένης
δεξιᾶς »

Ἑλληνικαὶ τοπωνυμίαι τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Ἡπείρου

Ἐν σχέσει δὲ πρὸς ταύτας τὰς κατὰ τὴν νέαν Ἑλλάδα
ἐργασίας, ἀνακοινοῦ ὑμῖν τὸ Συμβούλιον τὰ ἐξῆς κατ' ἐκ-
θεσιν τῶν συμβούλων Γ'. Γαρδίκας καὶ Ἀθ. Γεωργιάδου.

« Ἐκ τῶν σπουδαίων μελημάτων τῆς Ἐταιρίας ἡμῶν
ἦτο καὶ ἡ ἀποκθάρασις τῆς γῶρας ἐκ τῶν βαρβαρωνυμιῶν,
δι' ὃ εὐθὺς ὡς ὁ στρατηλάτης ἡμῶν βασιλεὺς ἀπηλευθέ-
ρωσε τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν Ἡπειρον, τὸ Συμβούλιον
ἐνεπνεύσθη τὴν ιδέαν, ἵνα εἰς τὴν πανένδοξον τοῦ Μεγάλου
Ἀλεξάνδρου καὶ τοῦ Πύρρου χώραν ἀποδοθῶσιν αἱ εὐ-
χλεεῖς Ἑλληνικαὶ τοπωνυμίαι· τὸ δὲ Ὑπουργεῖον τῶν
Ἑσωπερικῶν, εἰς ὃ ἱεραρχικῶς ἀνηνέχθη ἡ ἀπόφασις αὕτη
τοῦ Συμβουλίου, προεθυμήθη νὰ δηλώσῃ, ὅτι ἀσμένως
τὴν φιλότιμον ταύτην ἐργασίαν ἀπεκδέχεται.

« Δι' ὃ καὶ εὐθὺς τὸ Συμβούλιον συνέστησε πρὸς τοῦτο
Ἐπιτροπεῖαν ἐκ τῶν μελῶν αὐτοῦ καὶ ἐξ ἄλλων ἐπιστη-
μόνων ἀνεγνωρισμένης ἀξίας καὶ ἐνθουσιῶντων διὰ πᾶν
Ἑλληνικόν· οὕτω δὲ τὴν ἐπιτροπεῖαν ἀπῆρτισαν ἐκ μὲν

τῶν Συμβούλων τῆς Ἑταιρείας ὁ κ. Γ. Παπαβασιλείου, Ἄθ. Γεωργιάδης, Κ. Ζησίου, Β. Λεονάρδος, Κλῶν Στέφανος καὶ Γ. Γαρδίκας· ἐκ δὲ τῶν ἄλλων ἐπιστημόνων ὁ κ. Γεώργιος Φιλάρετος, πρῶτον Ὑπουργός, ὁ Θ. Βορέας, Καθηγητὴς τῆς Φιλοσοφίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ὁ Μ. Βολονάκης, Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, Α. Παπαζαχαρίου, καθηγητὴς τοῦ Διδασκαλείου, καὶ Ἀντ. Κεραμόπουλος, ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων.

« Ἡ Ἐπιτροπεία ἐν τῇ ἐργασίᾳ αὐτῆς ἐπεδίωξε τρία τινα:

α') νὰ ἐξακριβώσῃ τὰς ἐκ τῆς ἀρχαιότητος ἀναμφισβήτητως παραδεδομένας Ἑλληνικὰς τοπωνυμίας, αἵτινες αὐτοδικαίως πρέπει νὰ εἰσαχθῶσιν ἀντὶ τῶν βαρβάρων ἐπηλύδων·

β') τίνες ἄλλαι Ἑλληνικαὶ ὀνομασίαι περισφύζονται, καὶ περ μὴ ἐξ ἀρχαίων πηγῶν μαρτυρούμεναι, αἵτινες ἐπίσης δικαιιοῦνται νὰ μένωσι.

γ') αἱ ξενικαὶ τοπωνυμιαί, αἱ Τουρκικαί, Σλαυικαὶ καὶ Ἀλβανικαί, ἔνθα μὴ ἔχομεν ἐκ τῆς ἀρχαιότητος Ἑλληνικάς, πῶς δύνανται νὰ ἐξελληνισθῶσι.

« Ἡ ἐπιτροπεία εἰς τὸ α' μόνον εἶδος ἀσχοληθεῖσα ἐξεῦρε πλείστας ἀρχαίας τοπωνυμίας ὡς πρὸς τὰς ἐπαρχίας, πόλεις, ποταμούς καὶ ὄρη τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Ἡπείρου.

« Καὶ περὶ μὲν τῶν ἐπαρχιῶν ὑπέδειξε 32 ὀνομασίας, οὕτω λ.χ. προτείνει νὰ ὀνομασθῇ Ἀλμωπία (ἡ ἐπαρχ. Καρατζόδας) Περραιβία (ἡ ἐπαρχ. Ἐλασσόνας), Ὀρεσιτία (ἡ ἐπαρχ. Καστορίας), Θεοπροτία (ἡ ἐπαρχ. Μαργαριτίου), καὶ Κασσωπία (ἡ ἐπαρχ. Πρεβέζης) κ.τ.λ.

Β'

« Ὡς πρὸς δὲ τὰς πόλεις, αἵτινες φέρουσι βαρβαρικά ὀνόματα ἢ Ἐπιτροπεία προέτεινε περὶ τὰ 30 ὀνόματα·

οὕτω λ. γ. ὑποδεικνύει νὰ ὀνομασθῇ *Φίλιπποι* (τὸ *Φιλίπποις*), *Ἀμφίπολις* (τὸ *Γενίκιον*), *Στάγिरα* (ἢ *Λειψάσδα*), *Ἀντιγόνη* τὸ *Λιόπεσι*).

Γ'

« Καὶ ὡς πρὸς τὰ ὅρη δὲ καὶ τοὺς ποταμοὺς ἡ ἐπιτροπεία συνέστησε ἀρχαῖα ὀνόματα ἀντὶ τῶν βαρβαρικῶν περιήτου τριάκοντα. Οὕτω λ. γ. προτείνει νὰ ὀνομασθῇ *Κερκίνη* τὸ *Μπέλες*, *Κεραυνία* τὰ ὅρη τῆς *Χειμάρρας*, *Ἀθαμανικά* τὰ *Τσουμέρκα*, *Ὠρωπὸς* ὁ *Λοῦρος* ποταμὸς, καὶ *Πρασιάς* ἡ *λίμνη* τῆς *Δοϊράνης*.

Δ'

« Ἐπειδὴ δὲ ἐπέκειτο καὶ ἡ ψήφισις τῆς Συμβάσεως τῶν τῆς *Πιερίας* σιδηροδρόμων, ἤτοι ἀπὸ *Παπαπούλι* μέχρι *Γιδᾶ*, ἡ Ἐπιτροπεία προϋνόησε καὶ περὶ τῶν ὀνομασιῶν τῶν ἀποδοτέων εἰς τοὺς σιδηροδρομικοὺς σταθμούς· οὕτω λ. γ. προτείνει νὰ ὀνομασθῇ *Ηράκλεια* ὁ σταθμὸς *Πούρλια*, *Δῖον* ὁ σταθμὸς *Μαλαθριᾶς*, *Πύδνα* ὁ τοῦ *Κίτρου* καὶ *Μεθώνη* ἀντὶ *Ἐλευθεροχωρίου*.

« Τριμελὴς δ' Ἐπιτροπεία ἐκ τῶν κ. κ. *Ἀθ. Γεωργιάδου*, *Γ. Γαρδῖκα* καὶ *Ἀγ. Παπαζαχαρίου* ἐξεπόνησε καὶ ἐπὶ τοῦ Μεγάλου χάρτου τῆς *Μακεδονίας* τοῦ ὑπὸ τοῦ Ἐπιτελείου ἐκδεδομένου διὰ *ζωηρῶν ἐγχρώμων ὀρίων* καθώρισε τὰς ἐπαρχίας τῆς χώρας μετὰ τῶν ἀρχαίων αὐτῶν ὀνομασιῶν. Ἡ δὲ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία οὐδεμιᾶς φειδομένη δαπάνης σκοπεῖ, ἵνα πολλαπλασιάσῃ τὰ ἀντίτυπα τοῦ γεωγραφικοῦ τούτου χάρτου χάριν τῶν ἀνωτέρων ἐκπαιδευτηρίων καὶ παντὸς φιλομούσου καὶ φιλαρχαίου ἰδιώτου».

Μεταβαίνοντες νῦν εἰς τὰ ἐπιστημονικὰ δημοσιεύματα

τῆς Ἑταιρείας ἀνακοινοῦμεν ὅτι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἐξεδόθησαν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος τέσσαρα τεύχη τὸ Γ' καὶ Δ' τοῦ 1913 καὶ τὸ Α' καὶ Β' τοῦ 1914. Ἐξεδίδετο δὲ ἡ Ἐφημερίς μέχρις Ἰουνίου ὑπὸ τοῦ κ. Λεονάρδου ἀπὸ δὲ τοῦ Ἰουλίου ὑπὸ τοῦ κ. Καστριώτου. Τὰ Πρακτικά τῆς Ἑταιρείας θέλουσιν ἐκδοθῇ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν. Ἦρξατο δὲ ἀπὸ τοῦ λήξαντος ἔτους καὶ ἐντὸς βραχείας, ὡς ἐλπίζομεν, χρόνου θέλει περατωθῇ ἡ ἐκτύπωσις τοῦ ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἐκδιδομένου συγγράμματος τοῦ κ. Ἀρβανιτοπούλου περὶ τῶν ἐγχρῶμων στηλῶν τῶν Παρασῶν.

Τὴν ἀπὸ τοῦ 1913 ἀρξαμένην ἐπιστημονικὴν ἐξερευνησιν τῶν ἀνὰ τὴν Μακεδονίαν καὶ Ἡπειρον Βυζαντιακῶν μνημείων δὲν ἐδυνήθη ἡ Ἑταιρεία νὰ συνεχίσῃ καὶ κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος, διότι ὁ ἐκτελὼν τὴν ἐργασίαν ταύτην κ. Ζησίου, μέλος τοῦ Συμβουλίου, ἡσυχολεῖτο δι' ὅλου τοῦ θέρους περὶ τὴν ἐκπόνησιν δημοσιευομένης ἔσον οὕτω ἐν τοῖς Πρακτικοῖς πραγματείας περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων καὶ πορισμάτων τῆς κατὰ τὸ 1913 περιηγήσεως αὐτοῦ.

Τέλος ἀνακοινοῦμεν Ὑμῖν, ὅτι μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ περὶ Σωματείων νόμου τῆς 23 Ἰουνίου 1914, ἀνεκοινώθη ἡμῖς ἐπισήμως τῷ Συμβουλίῳ, ὅτι ὑπάγεται καὶ ἡ Ἑταιρεία εἰς τὸν νόμον τοῦτον καὶ κατ' ἀκολουθίαν ὀφείλει νὰ προβῇ αὕτη εἰς ὅ, τι διατάσσει ὁ νόμος, ἵνα οὕτω ζητήσῃ τὴν ἀναγνώρισιν αὐτῆς ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου. Ἀλλ' ἡ ὀγδοηκονταετῇ βίον ἔριθμοῦσα Ἑταιρεία ἰδρύθη ἐνεργείᾳ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ συντρέχῃ τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὴν ἀνεύρεσιν συντήρησιν καὶ ἐπιστημονικὴν ἔρευναν τῶν ἀρχαιοτήτων. Τὰ ἐγκρίνια αὐτῆς ἐτελέσθησαν μετὰ μεγάλης πομπῆς ἐν αὐτῷ τῷ Παρθενῶνι ὑπὸ τὴν τακτικὴν προεδρίαν τοῦ τότε Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας Ἰακώβου Ρίζου Νερουλοῦ. Τὸ Διάταγμα τοῦ 1837, τὸ

ἐγκρίνον τὴν σύστασιν τῆς Ἑταιρείας καὶ παρέχον αὐτῇ προνόμια, ἐπέχει ἰσχὺν νόμου. Ἐν δὲ τοῖς ὕστερον χρόνοις ἀνεγνωρίσθη ἡ Ἑταιρεία διὰ πολλῶν νόμων, δι' ὧν ἐξελέγη-
φθη ὡς ἴδρυμα δημόσιον. Οὕτω λ. χ. ὁ ψηφίζόμενος ὑπὸ
τῆς Ἑταιρείας Προϋπολογισμὸς αὐτῆς κατὰ τὸν ἰσχύοντα
νόμον ἐγκρινόμενος ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως δημοσιεύεται ἐν
τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως, τὰ δ' ἐκδιδόμενα ὑπὸ τῆς
Ἑταιρείας χρηματικὰ ἐντάλματα ἐξελέγχονται καὶ θεωροῦν-
ται ὑπὸ τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου. Οὕτως ὑπήχθη ἡ Ἑται-
ρεία εἰς τὰς αὐτάς διατάξεις, εἰς ἅς καὶ τὸ Πανεπιστήμιον.

Ἐναντίαν ἄρα γνώμην εἶχε τὸ Συμβούλιον, ἀλλ' ἵνα
μὴ φανῇ ὅτι ἡ Ἑταιρεία δὲν σπεύδει νὰ συμμορφωθῇ πρὸς
τὸν ρηθέντα νόμον, ἐὰν τυχὸν ἔχη τοιαύτην ὑποχρέωσιν,
ἐκάλεσε συνέλευσιν τῶν ἐταίρων, ἥτις προέβη εἰς τὰς κατὰ
τὸν νόμον τροποποιήσεις τοῦ Ὁργανισμοῦ καὶ ἀπεφάσισε
νὰ ζητηθῇ ἡ λύσις τοῦ ζητήματος ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου τοῦ
ἐντεταλμένου νὰ ἐφαρμόσῃ τὸν περὶ οὗ λόγος νόμον. Τοιαύ-
την δ' αἴτησιν ὑπέβαλεν ἤδη τὸ Συμβούλιον εἰς τὸ δικα-
στήριον.

Τὸ Συμβούλιον καὶ ἡ συνέλευσις τῶν ἐταίρων φρονοῦσι
καὶ ἰσχυρίζονται, ὅτι ἡ Ἑταιρεία δὲν εἶνε σωματεῖον, διότι
δὲν ἐργάζεται οὔτε ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τῶν ἐταίρων, οὔτε
ὑπὲρ τῶν σκοπῶν αὐτῶν. Ἐργάζεται ὑπὲρ σκοποῦ ἐθνικοῦ
καὶ εἶνε ἴδρυμα καὶ δὴ δημόσιον ἴδρυμα ὑπὸ μορφήν ιδιω-
τικὴν. Τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἐργάζεται ὑπὲρ τῶν ἀρ-
χαιοτήτων ἀμέσως μὲν διὰ τῆς παρ' αὐτῷ ἀρχαιολογικῆς
ὕπηρεσις, ἐμμέσως δὲ διὰ τῆς Ἑταιρείας. Ἀποφάσει τοῦ
ἑαυτῆς Συμβουλίου καὶ ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργοῦ ἐκτελεῖ ἡ
Ἑταιρεία ἀνασκαφάς. Ταύτας δ' ἐκτελεῖ ἀντὶ τοῦ Κράτους
καὶ εἰς ὄφελος τοῦ Κράτους, διότι τὰ ἀποκαλυπτόμενα μνη-
μεῖα εἶνε κτῆμα τοῦ Κράτους καὶ τὰ εὐρισκόμενα ἀρχαῖα
κατατίθενται ἅπαντα εἰς τὰ δημόσια Μουσεῖα. Ἡ Ἑται-

ρεία ἀγοράζει ἀρχαῖα, ἅτινα κατατίθενται ἀπ' εὐθείας εἰς τὰ δημόσια Μουσεῖα. Ἡ Ἑταιρεία οἰκοδομεῖ καὶ ἰδρύει ἰδίαις δαπάναις Μουσεῖα καὶ πληροῖ αὐτὰ ἀρχαίων, τὰ Μουσεῖα ὅμως ταῦτα εἶνε Μουσεῖα τοῦ Κράτους καὶ διατελοῦσιν ὑπὸ τὴν διοίκησιν, διεύθυνσιν, φύλαξιν καὶ διαχείρισιν τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Κράτους. Διαφορὰ ὡς πρὸς τὰς ἐργασίας τὰς γινομένης ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου καὶ ὑπὸ τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας μία μόνον ὑπάρχει, ἡ ἐξῆς: Δι' ἐκείνας μὲν τὰς ἐργασίας καταβάλλει τὴν δαπάνην τὸ Κράτος, ἐκ τοῦ Προϋπολογισμοῦ, διὰ ταύτας δὲ ἡ Ἑταιρεία ἐκ τοῦ ἑαυτῆς ταμείου. Ἄν ποτε περιέλθῃ ἡ Ἑταιρεία εἰς ἀδυναμίαν νὰ ἐργάζεται ἕνεκα ἐλλείψεως χρηματικῶν πόρων, ἢ ἂν ποτε διαλυθῇ, οἱ ἀποτελοῦντες αὐτὴν ἐταῖροι κατ' οὐδὲν ζημιοῦνται, ζημιοῦται μόνον τὸ Κράτος, ὅπερ ἀπόλλυσι τὸ ἕτερον τῶν δύο ὀργάνων, δι' ὧν ἐργάζεται ὑπὲρ τῶν ἀρχαιοτήτων.

Τοσαῦτα εἶχε νὰ ἀνακοινώσῃ Ὑμῖν τὸ Συμβούλιον περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ

ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ

ΤΟ ΩΔΕΙΟΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ
ΚΑΙ ΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΜΑ ΓΩΝΙΑΝ
ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

Αἱ ἀνασκαφαὶ πρὸς ἀνεύρεσιν τοῦ Ὡδείου τοῦ Περικλέους ὡς ἀνέλαθον κατὰ τὴν ΜΑ γωνίαν τῆς Ἀκροπόλεως καὶ ἀριστερὰ τοῦ Θεάτρου τοῦ Διονύσου παρέσχον ἡμῖν πράγματα ἐκ τῶν ἐπὶ τῆς θέσεως αὐτοῦ ἀνοικοδομήσεως μικρῶν καὶ πτωχικῶν οἰκιῶν αἵτινες λάθρα κατὰ τὸ πλεῖστον κτισθεῖσαι, παρουσιάσθησαν σήμερον ὡς ἰδιοκτησίαι, ἐν ᾗ τὰ οἰκόπεδα ἐφ' ὧν ἐκτίσθησαν ἀνῆκον τῇ Δημοσίῳ. Τὸ δὲ στενὸν καὶ σκολιὸν τῶν δδῶν ἐνταῦθα παρεκώλυσεν τὰ μέγιστα τὴν μεταφορὰν τῶν χωμάτων καὶ τῶν ἄλλων ὑλικῶν ἐκ τῆς δυσκολίας τοῦ νὰ πλησιάσῃ τὰ κάρρα, ἐντεῦθεν δὲ πλεῖσται δυσχέρειαι παρουσιάζοντο ἡμῖν καθ' ἑκάστην καὶ ἔτι μείζονες προέκυπτον ἐφ' ὅσον προεβαίνομεν πρὸς τὴν ΜΑ γωνίαν τῆς Ἀκροπόλεως, ἐνθα ἡλπίζομεν νὰ εὕρωμεν τὸ ἀναζητούμενον Ὡδεῖον τοῦ Περικλέους.

Σφάλμα μέγιστον ὑπῆρξεν ἐκ μέρους τῶν Βαυαρῶν ἀρχιτεκτόνων καὶ δὴ τοῦ Schubert ἐπιτρεψάντων τὴν ἐπέκτασιν τῆς πόλεως μετὰ τὸν ὡς πρωτεύουσιν τοῦ νέου βασιλείου καθορισμὸν τῶν Ἀθηνῶν ἐν ἔτει 1835 πρὶν ἢ δι' ἀνασκαφῆς ἐξετασθῇ τὸ ἔδαφος· ἀλλ' ἡ πολιτικὴ καὶ οἰκονομικὴ κατάστασις τοῦ νεοτεύκτου Κράτους ἦτο τότε τοιαύτη, ὥστε ὅπωςδήποτε δικαιολογεῖ τὴν ἑλλειψιν τῆς διορατικότητος ταύτης. Ἐντεῦθεν πολὺ καὶ ζημίαι ἐπῆλθον διὰ τὴν ἀποζημίωσιν οἰκοδομημάτων κειμένων ἐπὶ ἀρχαίων ἰδρυμάτων, ὧν ἐκσκαφὴ διενεργήθη ὑπὸ τοῦ δημοσίου ἢ ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας, ἢ ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα ἐγκαθιδρυμένων ἀπὸ τοῦ 1845 καὶ ἐντεῦθεν ξένων ἀρχαιολογικῶν Σχολῶν.

Ἐκ τῆς δυσκολίας ταύτης δὲν καθωρίσθη τελείως ὁ τοπογραφικὸς χάρτης τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν σπουδαῖα δὲ οἰκοδομήματα μένουσιν εἰσέτι τεθαμμένα, ἀγνοουμένης τῆς θέσεως αὐτῶν, πολλῶν δὲ ἄλλων ἀμφισβητεῖται καὶ αὐτὸ τὸ ὄνομα.

Ἡ θέσις τοῦ Ὡδείου τοῦ Περικλέους δὲν ἦτο ἀκριβῶς γνωστή, καθότι λείψανα τούτου δὲν διεσώθησαν, οὐδ' ἐγένοντό ποτε κατὰ τὰ μέρη ταῦτα ἀνασκαφαί, ἔνεκα τῶν συνοικισμῶν τῆς πόλεως, ὡς εἵπομεν ἀνωτέρω.

Αἱ περὶ Ὡδείου τοῦ Περικλέους μαρτυρίαι τῶν ἀρχαίων συγγραφέων εἶναι ὀλίγισται, τούτων τρεῖς μόνον εἶναι αἱ σπουδαίονται :

Ἐν πρώτοις ὁ Βιτρούδιος (V 21) ἀπαριθμῶν τὰ περὶ τὸ θέατρον τοῦ Διονύσου λέγει τὰ ἑξῆς :

Exeuntibus e theatro sinistra parte Odeum, quod Themistocles ¹⁾ columnis lapideis dispositis navium malis et antennis e spoliis persicis pertexit.

Τὸ τοῦ Ῥωμαίου ἀρχιτέκτονος ἀριστερά (sinistra) τοῖς ἐξιοῦσι τοῦ θεάτρου, δηλοῖ, καθ' ἡμᾶς, βορειοανατολικῶς αὐτοῦ, διότι βεβαίως ἡ εἴσοδος καὶ ἐξοδος ἦν κατὰ τὴν πρὸς τὴν πόλιν καὶ οὐχὶ πρὸς τὴν ἀπὸ τῆς πόλεως ἐστραμμένην πλευράν, νοητέον δὲ ὡς πρὸς τὸν ἐν τῇ κοίλῳ θεατὴν καὶ οὐχὶ ὡς πρὸς τὸν ἐν τῇ σκηνῇ ὑποκριτὴν, οὕτως ὥστε ἀριστερά μὲν θεωρεῖ τὴν Α πλευράν τῆς Ἀκροπόλεως καὶ δὴ τὴν ΜΑ, δεξιὰ δ' ἐπομένως τὴν Στοάν τοῦ Εὐμένους Δ τοῦ θεάτρου, τὸ δ' ἱερὸν τοῦ Διονύσου περὶ οὗ λαλεῖ ὁ Βιτρούδιος πρὸς Μ.

Εἶτα ὡς δευτέραν μαρτυρίαν ἀξίαν λόγου ἔχομεν τὸ χωρίον τοῦ ῥήτορος Ἀνδοκίδου ²⁾ ἔχον ὥδε :

« Ἐπεὶ δὲ παρὰ τὸ Πρόπυλον τοῦ Διονύσου ἦν δῶν ἀνθρώπους πολλοὺς ἀπὸ τοῦ Ὡδείου καταβαίνοντας πρὸς τὴν Ὀρχήστραν ».

Ἡ μαρτυρία αὕτη συμπίπτει πρὸς τὴν θέσιν ἔνθα ἡμεῖς ἀνεσκάψαμεν, πρὸς τὸ Ὡδεῖον δηλαδή τοῦ Περικλέους· διότι ὁ δοῦλος, ὅστις κατὰ τὴν νύκτα τῶν Ἑρμοκοπιδῶν, εἶδε τὰ γενόμενα διηγεῖται, ὅτι ἐκ τοῦ Περιδόλου τοῦ Διονύσου εἶδε τοὺς συνωμότας ἀπὸ τοῦ Ὡδείου εἰς τὴν Ὀρχήστραν τοῦ θεάτρου (τοῦ

¹⁾ Ἀντὶ Περικλέους, βεβαίως ἐκ λάθους μνήμης (lapsus memoriae).

²⁾ Ἀνδοκίδου, περὶ μυστηρίων σελ. 38.

Διονύσου) καταβαίνοντας ¹⁾ καὶ ἐκεῖ χορεύοντας καὶ μυκτηρίζοντας καὶ χλευάζοντας τὰ μυστήρια.

Καὶ ἐκ τοῦ Παυσανίου ἐπίσης πιστοῦται, διότι οὗτος ἐν τῇ περιγραφῇ τῶν μνημείων, ἀφ' οὗ περιέγραψε τὸν περίβολον Διονύσου Ἐλευθερέως, κατὰ πρῶτον ἀνέφερε τὸ Ὡδεῖον καλῶν αὐτὸ κατασκευάσμα εἰτα δὲ μετέβη εἰς τὸ θέατρον ὅπερ ἐχωρίζετο ἐκείνου διὰ σκηνικοῦ τινος οἰκοδομήματος, ὅτι δὲ ἡ πύλη, δι' ἧς ἡ συγκοινωνία Ὡδείου καὶ θεάτρου τοῦ Διονύσου ἐγένετο, ἔκειτο πρὸς ἀνατολὰς τοῦ Περιβόλου, διαπιστοί τὴν περιγραφὴν τοῦ Βιτρουδίου, ὅτι τὸ Ὡδεῖον ἔκειτο πρὸς Α. τοῦ Θεάτρου

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐξαγορᾶς κατὰ τὰ μέρη ταῦτα δύο μικρῶν οἰκιῶν ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, κατὰ πρότασιν τοῦ ἀντιπροέδρου αὐτῆς κ. Μυστριώτου ἀπεφάσισε τὸ Συμβούλιον τὴν ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι θέλει εὑρεθῇ ἐνταῦθα τὸ ἀναζητούμενον Ὡδεῖον. Ἡ διεύθυνσις τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης ἀνετέθη εἰς ἐμέ, ἡ δὲ ἐποπτεία καὶ ἡ ἐν γένει διαχείρισις εἰς τὸν κ. Χ. Ἡλιόπουλον.

Κατεδαφίσαντες πρῶτον τὰς δύο ἀγορασθείσας οἰκίας ἀνεσκάψαμεν ὁλόκληρον τὸν ὑπὸ τούτων κατεχόμενον χώρον.

Ὡς γνωστόν, τὸ Ὡδεῖον τοῦτο ᾠκοδομήσατο ὁ Περικλῆς ἐν ἔτει 456/5 π.Χ. καὶ ἦν καθ' ἃ ἀναφέρει ὁ Πλούταρχος τῇ μὲν ἐντὸς διαθέσει πολύεδρον καὶ πολύστιλον τῇ δ' ἐξέρπει περικλινὲς καὶ κάιαντες ἐκ μιᾶς κορυφῆς πεποιημένον, εἰκόνα λέγεσθαι γενέσθαι καὶ μίμημα τῆς βασιλικῆς σκηνῆς ἐπιστατοῦντος καὶ τούτῳ Περικλέους.

Ἐκ δὲ τοῦ Βιτρουδίου μαθητόμενον πρὸς τοῦτοις, ὅτι τὸ Ὡδεῖον ἔμεινεν ἐν ἀχρησίᾳ, μετὰ τὸν ἐμπρησμόν, ἐπὶ τρεῖς περίπου δεκαετηρίδας, ἦτοι μέχρι τοῦ 52 π. Χ. ὅτε ὁ βασιλεὺς τῆς Καππαδοκίας Ἀριοβαρζάνης Β' ὁ Φιλοπάτωρ (63/2-52/1 π. Χ.) ἀνωκοδόμησεν αὐτὸ καὶ οὕτω ἐτέθη αὐθις εἰς χρῆσιν.

«Idem (Odeum) etiam incensum Mithridatico bello rex Ariovarzanes restituit».

¹⁾ Ἡ πρόθεσις κατὰ τοῦ καταβαίνοντας σημαίνει ὅτι τὸ Ὡδεῖον ἔκειτο ἀκριβῶς ὑψηλότερον τῆς Ὀρχήστρας, ἄλλη δὲ θέσις δὲν ὑπάρχει, διότι πρὸς τὰ ΒΔ τοῦ θεάτρου κεῖται τὸ Ἀσκληπιεῖον καὶ πρὸς Μ τούτου ἡ Στοὰ τοῦ Εὐμένους.

Ὡς δὲ μανθάνομεν ἐξ αὐτοῦ τοῦ Πλουτάρχου, λίθινα ἦσαν τὰ ἐδώλια ὥς καὶ οἱ ἐσωτερικοὶ κίονες αὐτοῦ οἱ ὑποδαστάζοντες τὴν ὀροφὴν καὶ ἤτις ἐκ τῶν ξύλων τῶν Περσικῶν νηῶν (κατὰ

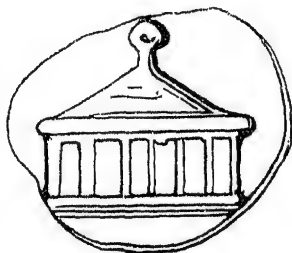


Εἰκ. 1: Ἡ ΒΑ γωνία τῆς Ἀκροπόλεως.

Βιτρούδιον) καὶ ἄλλων λαφύρων τοῦ Περσικοῦ στόλου εἶχε κατασκευασθῇ τοῦθ' ὅπερ δεικνύει ὅτι καὶ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησιν ὥς καὶ παρ' ἡμῖν νῦν ὅτε κατασκευάζομεν ἀνδριάντας ἐκ

τηλεβόλων εἰλημμένων παρὰ τῶν ἐχθρῶν εἰς ἀνάμνησιν, οὕτω καὶ ἐκεῖνοι ἐποιοῦν ὁμοίως.

Τὸ Ὡδεῖον τοῦτο κατὰ τὴν μαρτυρίαν ἄλλου συγγραφέως τοῦ Ἀππιανοῦ¹⁾, ἔκκυσεν ὁ στρατηγὸς τοῦ Μιθριδάτου Ἀριστίων, ὅτε ἐπολιόρκει τὰς Ἀθήνας ὁ Σύλλας τῷ 86 π. Χ. ἵνα μὴ ἐτοιμοῖς ξύλοις αὐτίκα ὁ Σύλλας ἔχει τὴν ἀκρόπολιν ἐνοχλεῖν, ὅπερ ἀποδεικνύει καὶ τὴν γειτνίασιν τούτου εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. Τοῦτο ἀνιρκοδομήσατο, ὡς προείπομεν, ὁ Ἀριοθαράξης, ἴσως κατὰ τὸ ἀρχαῖον σχέδιον, διὰ τῶν ἀρχιτεκτόνων Γαίου Μάρκου Σταλλίωνος καὶ Μεναλίππου, οἷς οἱ Ἀθηναῖοι ἔδρυσαν καὶ ἀναθηματικὴν στήλην (πρ. IG. III, 541). Ἐν τῇ Ὡδεῖῳ τούτῳ ἐγυμνάζοντο οἱ διὰ τὴν ἐορτὴν τῶν Παναθηναίων μουσικοὶ χοροί, καὶ ἐν γένει ἐν αὐτῷ ἀνεπτύχθη ἡ πρώτη ἐν Ἀθήναις μουσικὴ κίνησις. Ἐν αὐτῇ ὁ κιθαριστὴς Φρύγις κιθαριρδῆσας δημοσίᾳ κατὰ τὰ Παναθηναῖα ἐνίκησε, λαβὼν τὸ πρῶτον μουσικὸν βραβεῖον (Σχολ. Ἀριστ. 971. Wachsmuth Die Stadt Athen σ. 554). Τὸ Ὡδεῖον ἐχρησίμευσε καὶ ὡς τόπος μουσικῶν συμφωνιῶν (concerts), ἐν αὐτῇ οἱ Ἀθηναῖοι ἤκουον δημοσίᾳ ἀπαγγελίας ποιημάτων τραγικῶν καὶ κωμικῶν καὶ διαλέξεων πολλῶν πρότερον τῆς τῶν θεάτρων κατασκευῆς.



Εἰκ. 2. Τὸ Ὡδεῖον τοῦ Περικλέους ἐπὶ νομίσματος.

Ἐχομεν δ' ὠρισμένας μαρτυρίας συγγραφέων, οἵτινες ἐκτὸς τῶν μουσικῶν ἀγώνων, ἀναφέρουσιν ὅτι καὶ εἰς ἄλλας ἀνάγκας τῆς πόλεως ἐχρησίμευεν, ἰδίᾳ ὅμως ὡς χώρος ἔνθα ἐφυλάττετο καὶ ἐμετρεῖτο ὁ ἐν τῇ πολιτείᾳ ἀνήκων σίτος, ὅστις καὶ ἐπωλεῖτο ἐν καιρῷ σιτοδείας. Ἐπίσης καὶ ὡς σκοπιὰ διὰ τοὺς ἵππεῖς. Ἐκτάκτως δὲ καὶ ὡς δικαστήριον καὶ εἰς φιλοσόφων συνεντεύξεις καὶ συζητήσεις ἐχρησίμευεν. Καὶ ταῦτα μὲν ὅσα ὑπὸ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων ἀναφέρονται. Νῦν εἰπωμεν τί ἐκ τῆς σκα-

¹⁾ Μιθριδατικὸς κ. 38 πρὸ. καὶ Herzberg-Καρολίδου, Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος (Βιβλιοθήκη Μαρσαλῆ) τόμ. Α' σελ. 471 κατὰ μετάφρασιν Π. Καρολίδου.

πάνης ἡμῶν εἰς φῶς προήχθη κατὰ τὰς ἐπὶ ὀκτάμηνον ἀδιαλεί-

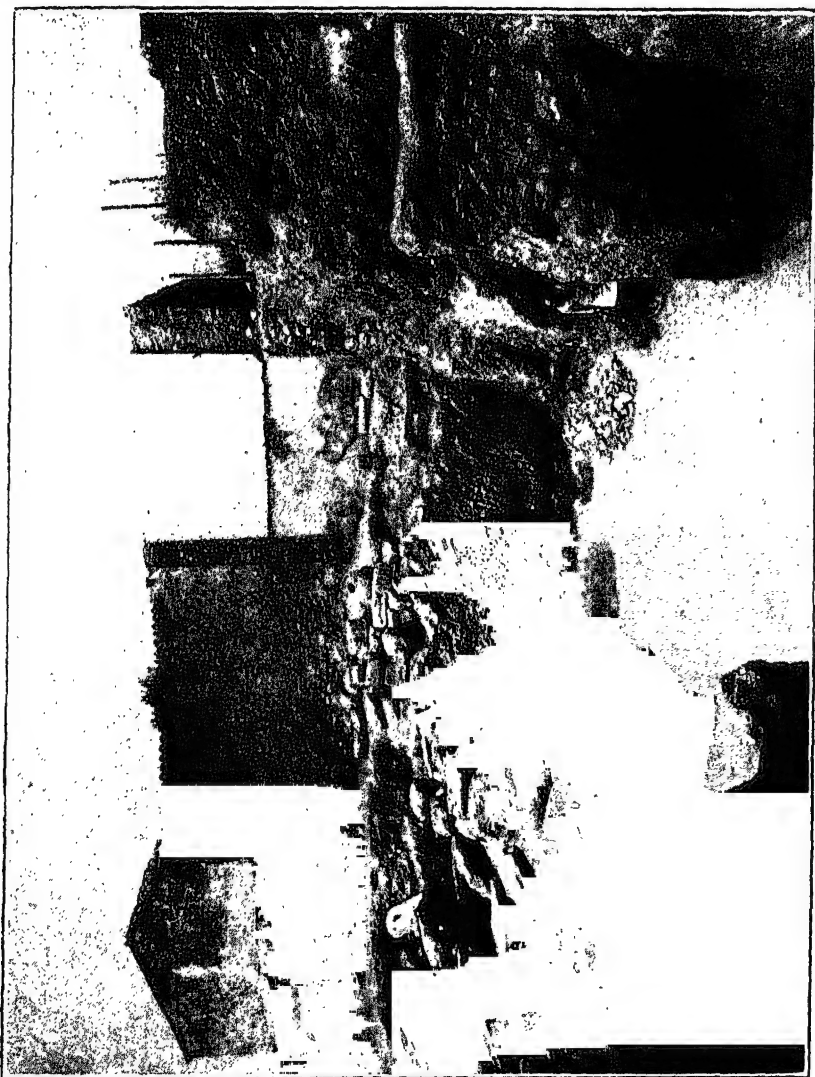


Εἰκ. 3. Τὸ Βαλεριάνιον τεῖχος.

πτως διενεργηθείσας ἀνασκαφάς.

Αἱ ἀνασκαφαὶ ἡμῶν ἤρξαντο τὴν 3 Φεβρουαρίου καὶ ἔληξαν

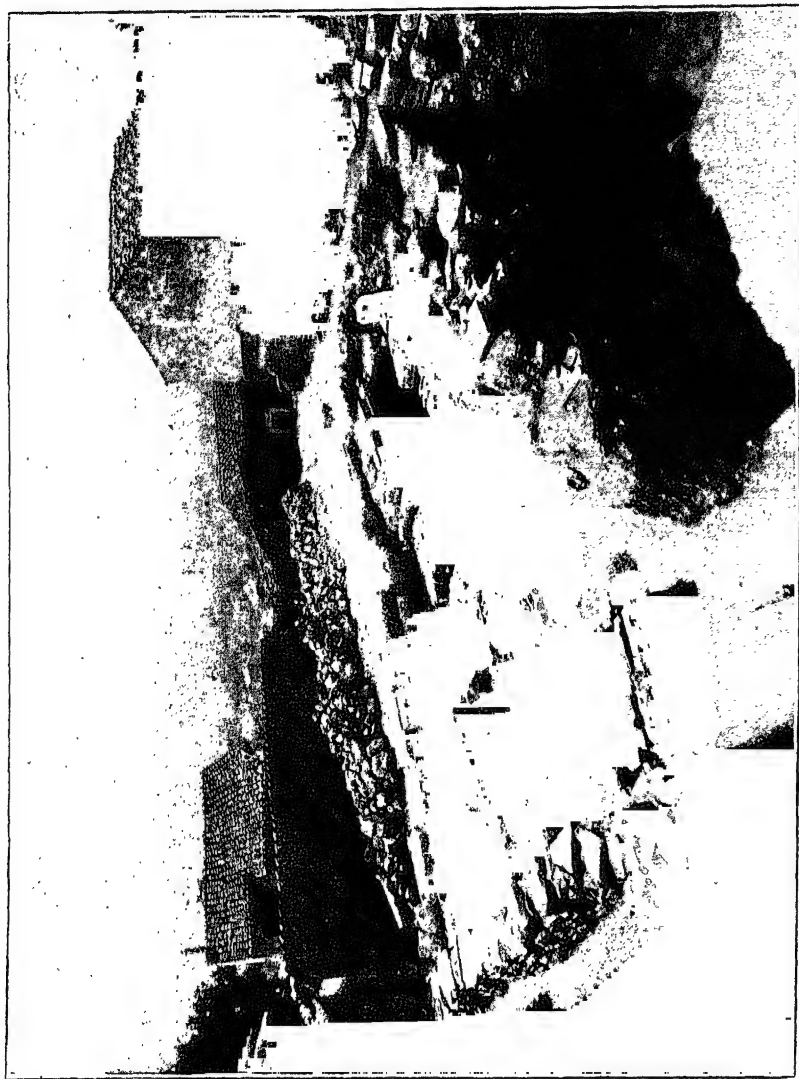
κατὰ τὰ μέσα Ὀκτωβρίου. Ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν ἦλθον εἰς



Εἰκ. 4.

φῶς λείψανα ὀχυρωματικοῦ τείχους τοῦ κοινῶς Βαλεριανείου
λεγομένου (εἰκ. 3), ὅπερ σημειοῖ καὶ ὁ Judeich (Topographie

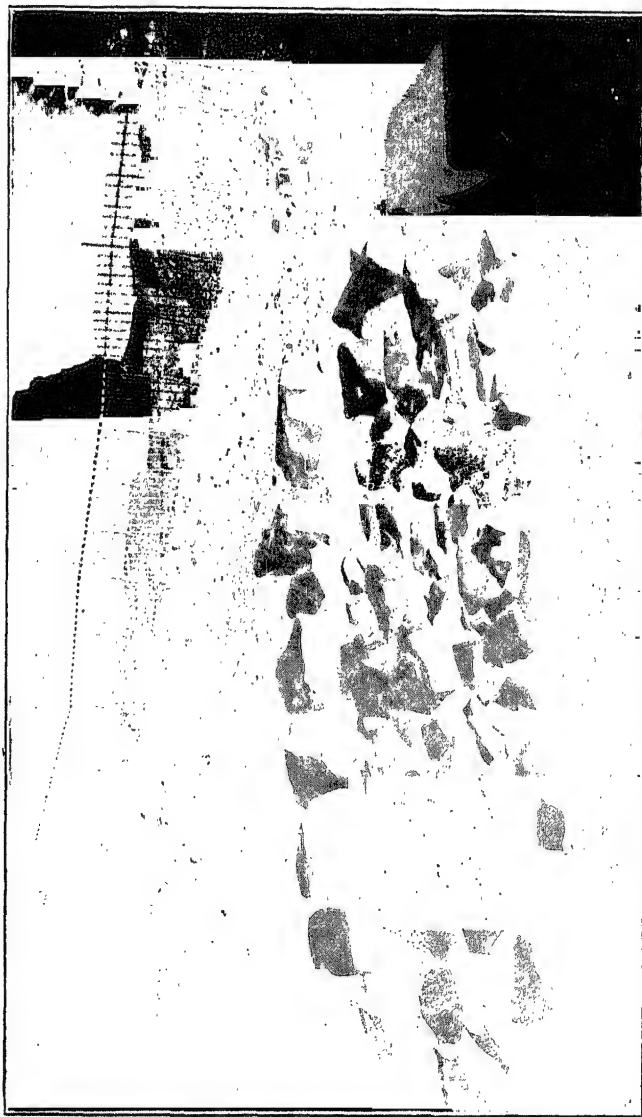
ν. Athen σ. 103. Τοῦτο ἀποτελεῖται ἐκ μεγάλων εἰργασμένων



Εἰκ. 5.

τροχμαλοπαγῶν λίθων (Breccia) παχ. 2 μέτρων ὡς καὶ ἄλλου ἀρχαίου ὕλικου. Τὸ τεῖχος τοῦτο ἀρχίζει ἀπὸ τῆς ΒΔ τῆς Ἀκρο-

πόλεως ἄκρας ἐκτινόμενον πρὸς Β ἐνθα καὶ ἵχνη αὐτοῦ ἀνεφάνησαν



Εἰκ. 5 α. Τεμάχια σπονδύλων ἐκ τοῦ Παρθενῶνος.

(IIAE) 1901 σ. 12) προχωρεῖ μέχρι τοῦ Βορείου τοίχου τῆς

Στοᾶς τοῦ Ἀττάλου ἔνθα σφίζονται ἀκόμη λείψανα αὐτοῦ· ἐκεῖ δὲ κατὰ γωνίαν ὀξείαν ἐστρέφετο πρὸς ἀνατολὰς μέχρι τοῦ Ἀγ. Δημητρίου Κατηφόρη (Διογένειον Γυμνάσιον) καὶ ἐκεῖθεν κατὰ κλίσιν σχεδὸν ὀρθογώνιον πρὸς τὴν ΜΑ τῆς Ἀκροπόλεως ἄκραν ἔνθα αἱ ἡμέτεραι ἀνασκαφαί. Ἐν τῇ τείχει τούτῃ εὑρέθησαν πρὸ ἐτῶν, ὥς γνωστόν, πλείσται πολύτιμοι ἀρχαιοτήτες, ἰδίως ἐπιγραφαί καὶ ἄλλα γλυπτά. Καὶ ἐν τῇ ὑφ' ὑμῶν ἐνταῦθα ἀποκαλυφθέντι τεμαχίῃ εὑρέθησαν ἐντεταιχισμένα πολλὰ τεμάχια ἐδωλίων αὐτοῦ τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους ὥς καὶ τρίγλυφον ἀνγί-



Εἰκ. 6. Τεμάχιον γείσου ἐκ τοῦ Ὁδείου.

κον εἰς τὸ γωνιαῖον ἀριστερὸν μέρος τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου ἦτοι ὡς παραστάς αὐτοῦ.

Ἐν δὲ τοῖς θεμελίοις τῶν καταδαφισθεισῶν δύο οἰκιῶν εὗρομεν πλεῖστα τεμάχια ἀρχαίου ὕλικου ὥς καὶ περὶ τὰ πεντήκοντα τοιαῦτα ἐκ σπονδύλων τοῦ Παρθενῶνος (εἰκ. 5 α), ἐκσφενδονισθέντα ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Μοροζίνη ἐν ἔτει 1687 συμβᾶσαν φοβεράν ἔκρηξιν τῆς ἐν τῷ Παρθενῶνι πυριτιδαποθήκης κατὰ τὸν βομβαρδισμὸν αὐτοῦ. Πολλὰ τῶν τεμαχίων τούτων φέρουσιν εἰσέτι ζωηρὰ τὰ ἔχνη τῆς πυρκαϊᾶς.

Τὸ Ὁδεῖον τοῦτο μετὰ τὴν καταστροφὴν ὑπὸ τοῦ Ἀριστίω-

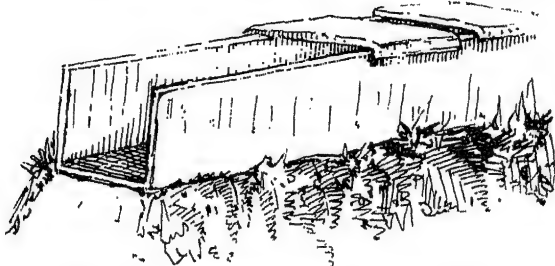


Εἰκ. 7.

νος καὶ κατόπιν σὺν τῇ παρόδῳ τῶν αἰώνων, ἐρείπιον γενόμενον
θὰ ἐχρησίμευσεν ὡς λατομεῖον τῶν περιόλων.

Τοιαύτην δυστυχῶς τύχην ὑπέστησαν τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα πλεῖστα δὲ καὶ ἐνταῦθα ἐδώλια ἐκ τοῦ Ὁδείου παρατηροῦνται νῦν ἐντετοιχισμένα ἐν ταῖς πέριξ οἰκίαις. Ἀλλὰ δὲ στοργγγύλα μεγάλη τεμάχια γείσου (εἰκ. 6), ἐκ περιφεροῦς οἰκοδομήματος κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Dörpfeld ἐναποκείμενα νῦν ἐν τῇ περιδόλῳ τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου, ἅτινα κατ' αὐτὸν εἰς οὐδὲν ἄλλο τῶν πέριξ ἀρχαίων οἰκοδομημάτων προσαρμόζονται, ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι ταῦτα ἀσφαλῶς προέρχονται ἐκ τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους. Καὶ ὁ ἔφορος Βερσάκης (Πρ6. ΑΕ 1913 σ. 70 εἰκ. 26, 27) ἀνεῦρεν ἀπέναντι τῆς μεγάλης Στοᾶς τοῦ Ἀσκληπιδίου καὶ ἀνατολικῶς αὐτῆς θεμέλια περιφεροῦς οἰκοδομήματος, ὑποθέτει δὲ ὅτι καὶ ταῦτα προέρχονται ἐκ τοῦ καταστραφέντος Ὁδείου τοῦ Περικλέους.

Προχωροῦσης τῆς ἀνασκαφῆς εὑρομεν εἰς βάθος 3 μέτρων καὶ παραλλήλως τοῦ φραγκικοῦ τείχους ὕδραγωγεῖον πηλινον (εἰκ. 8),



Εἰκ. 8. Πήλινον ὕδραγωγεῖον Ἐννεακρούνου.

ῥωμαϊκῶν χρόνων. Εἶναι δὲ τοῦτο τετράγωνος ὀχετὸς καλυπτόμενος ἄνωθεν δι' ὀριζοντίων πλακῶν ὕψ. 0,46 πλ. 0,30 παχ. 0,05. Τὸ ὕδραγωγεῖον τοῦτο ἀνεγνωρίσαμεν εὐθὺς ὅτι εἶναι συνέχεια τοῦ τῆς Ἐννεακρούνου τοῦ ὑπὸ τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου διὰ τοῦ Καθηγητοῦ Dörpfeld γενομένης ἀνασκαφῆς ἐν ἔτει 1902, ὅπερ τότε ἀνεῦρον ὅτι κατήρχετο ἀπὸ τῆς ΜΑ γωνίας τῆς Ἀκροπόλεως διὰ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου. Τὴν συνέχειαν τοῦ ὕδραγωγείου τούτου εὑρεν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος καὶ ὁ ἔφορος Κουρουγιώτης ἐν τῇ περιδόλῳ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου πρὸς ΝΔ ἄκρην τοῦ ἀρχαιοτέρου ναοῦ τοῦ Διονύσου ἐκ τυχαίας ἐκεῖ καθι-

ζήσεως τοῦ ἐδάφους. Τὸ ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς ἡμῶν ἀνακαλυφθὲν ὑδραγωγεῖον, εἶναι συνέχεια ἐκείνου, κατήρχετο δὲ βορειόθεν τῆς πόλεως ἐκ τοῦ Λυκαβηττοῦ, ἀλλ' ἐκ τοῦ Ὑμηττοῦ ἔχον τὰς πηγὰς αὐτοῦ. Καὶ ἄλλοτε πρὸ ἐτῶν εἶχεν εὑρεθῇ τὸ ὑδραγωγεῖον τοῦτο κατὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἀδριανοῦ καὶ Κυδαθηναίων, ἔθνα νῦν ἢ Ἀγορὰ τῆς συνοικίας Πλάκας.

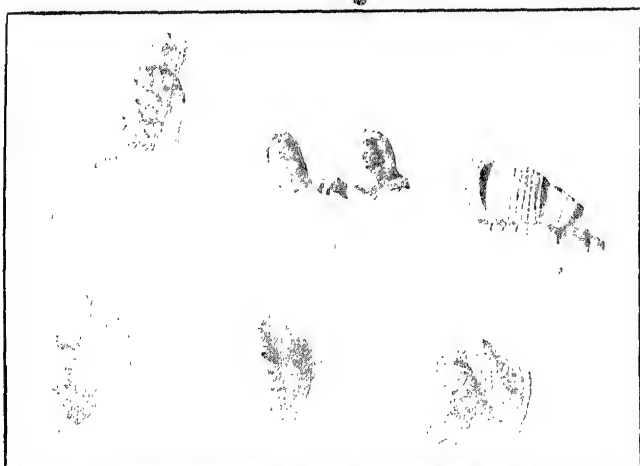
Προχωρούσης τῆς σκαφικῆς ἐργασίας ἀνεσκάφη δολοκλήρος ὁ χῶρος ὁ ὑπὸ τῶν κατεδαφισθεισῶν οἰκιῶν κατεχόμενος μέχρι τοῦ φυσικοῦ ἐδάφους, βάθους 5-7 μ. διότι ποικίλει τὸ ἔδαφος ἕνεκα τοῦ ἐπικλινούς τῆς θέσεως. Εὑρέθη δὲ τὸ ἀρχαῖον ἔδαφος τεχνητῶς ἐξωμαλυσμένον, κανονικῶς ἐπίπεδον ὡς λαξευτὴ πλατεῖα (εἰκ. 4), ὅπερ ἀποδεικνύει, ὅτι ἐνταῦθα ὑπῆρξε μέγα δημόσιον κατάστημα, καὶ οὐχὶ ἰδιωτικὴ οἰκία ἐπομένως ὁ χῶρος οὗτος εἶχε χρησιμοποιοιθῇ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα. Ἐκεῖ παρατηρήσαμεν ἑσκαμμένα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τρία λεκανοειδῆ κυλῶματα βάθους 0,20 σχήματος κύκλου καὶ διαμ. τὰ μὲν δύο 1 1/2 μ. τὸ δὲ τρίτον 0,80. Κατ' ἀρχὰς ὑπεθέσαμεν ὅτι ταῦτα κατεσκευάσθησαν ἵνα δέχονται τὰ ὀμβρία ὕδατα ἂν παραδεχθῶμεν ὅτι τὸ ἔδαφος ἦν πλῆκός-στρωτον διότι καὶ ἀριστερὰ τούτων εὑρέθη φρεατοειδὲς ὀρυγμα βάθους 3 μετρ. ὅπερ καὶ τοῦτο θὰ εἶχε σχέσιν πρὸς τὸ ὑδραγωγεῖον, ἢ ὡς καταβόθρα τῶν ὀμβρίων ὑδάτων· διὰ τὰ λεκανοειδῆ κυλῶματα ὁμῶς πιστεύω ὅτι ἐχρησίμευον μᾶλλον πρὸς ἔνθεσιν πύλων ἐν οἷς ἀπεταμειούντο δημητριακοὶ καρποί.

Πήλινα εὐρήματα.

Παρὰ τὰς κοιλότητας ταύτας εὗρομεν φύρδην μίγδην ἐν τοῖς χώμασι πλείστα τεμάχια πηλίνων εἰδωλίων καὶ ἀγγείων. Τούτων ἄξια μνείας εἶναι τὰ ἑξῆς :

1. Προτομὴ Διὸς Ἀμμωνος (εἰκ. 9, 1).
2. Σύμπλεγμα δύο μορφῶν, ὧν σώζονται μόνον αἱ κεφαλαὶ μετὰ τοῦ στήθους (εἰκ. 9, 2).
3. Δύο τραγικὰ προσωπεῖα (εἰκ. 9, 5).
4. Κεφαλὴ πλαγγόνος (εἰκ. 9, 4).
5. Τὸ ἀριστερὸν μέρος κεφαλῆς ζώου (κρίος;) (εἰκ. 9, 6).

6. Θραύσμα μουσικοῦ ὄργάνου (λύρα) (εἰκ. 9, 3).
 7. Ἀγγεῖον φιαλοειδές (πινάκιον) μετὰ προχύτου καὶ λαβῆς



Εἰκ. 9. Πήλινα εὑρήματα 1-5.



Εἰκ. 10. Πήλινα εὑρήματα 1-5.

σωληνοειδοῦς ἀπολιγούσης εἰς κεφαλὴν κριοῦ. Πηλὸς ἐρυθρὸς
 ἄνευ ἀλοιφῆς. Ἔσωθεν φέρει διὰ λευκῆς γραφῆς ἐλικοειδὲς κό-

σμηγμα (εἰκ. 11). Ὅμοιαι λαβαὶ τοιούτων ἀγγείων εὐρέθησαν καὶ ἄλλαι ἀπολήγουσαι ἄλλαι μὲν εἰς κεφαλὴν κυνὸς ἕτεραι δὲ εἰς κεφαλὴν ἵππου (εἰκ. 10).

Τὰ ἀνωτέρω ἀγγεῖα καὶ τεμάχια τούτων ἀναγράφομεν καίτοι οὐδεμίαν ἀξίαν ἔχοντα, ἢ πρὸς ὀρισμὸν μόνον τῆς χρονολογίας αὐτῶν, διότι ὅμοια ἐντελῶς τούτοις, μετὰ μεμαρτυρημένης χρονολογίας, ὥς συνάγεται ἐκ τῶν συνευρεθεισῶν ἐπιγραφῶν ἦτοι τοῦ Β'. ἢ Γ'. μ.Χ. αἰῶνος, εὐρέθησαν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Brückner ἐν ταῖς ὑπ' αὐτοῦ ἐν Κεραμεικῷ ἐνεργηθείσαις



Εἰκ. 11. Πήλινα εὑρήματα 1-2.

ἀνασκαφαῖς ἐπομένως καὶ τὰ ἡμέτερα εἶναι τῶν αὐτῶν περίπου χρόνων. Ἐπίσης εὑρομεν καὶ τεμάχιον χεῖλους ἀγγείου (λοπάδος) φέρον ἀνάγλυπτον λαγῶν, πηλὸς ἐρυθρός, ἐλληνιστικῶν χρόνων (εἰκ. 10), ἔχον ὁμοιότητα πρὸς τὰ λεγόμενα ἀρρητινὰ ἀγγεῖα (terra sigillata).

Ἔτερα μικρὰ εὑρήματα ἔχομεν τὰ ἑξῆς:

Σφραγίδα στεατίτου λίθου, χρώματος ὑποπρασίνου, φέρουσαν γλυφὴν γεωμετρικοῦ ρυθμοῦ διαμ. 0,03 (εἰκ. 12, 1).

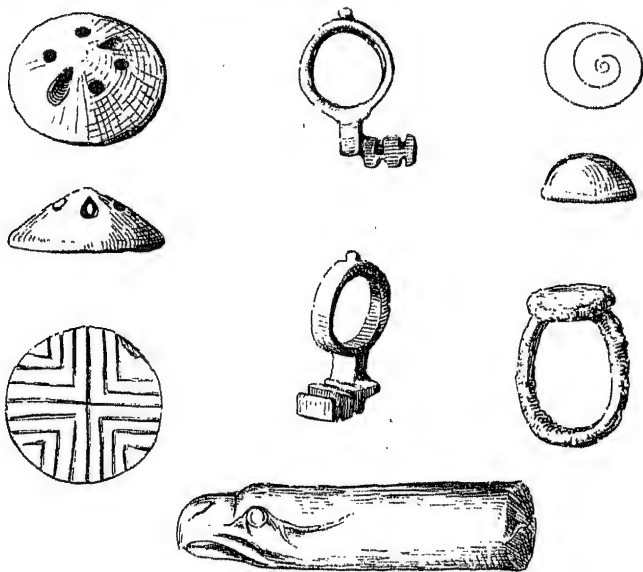
Ἐργαλεῖον λίθινον (πέλεκυς λελεασμένο), νεολιθικῆς ἐποχῆς.

Κλεῖδα χαλκῆν (εἰκ. 12).

Δακτύλιον χαλκοῦν, ἄνευ γλυφῆς ἐπὶ τῆς σφενδόνης (εἰκ. 12).

Μικρὰν ψῆφον φακοειδῆ φέρουσαν οἶονεὶ γεγλυμμένον κοχλίαν. Τοῦτο εἶναι τὸ γνωστὸν κάλυμμα (operculum) κοχλίου τῆς θαλάσσης, φυσικόν (εἰκ. 12, 3).

Τὸ ἄκρον ἐργαλείου ἐπιμήκους, λευκοῦ μαρμάρου ἀπολήγοντος εἰς κεφαλὴν ἄετοῦ (εἰκ. 12, 5).



Εἰκ. 12. 1-5.

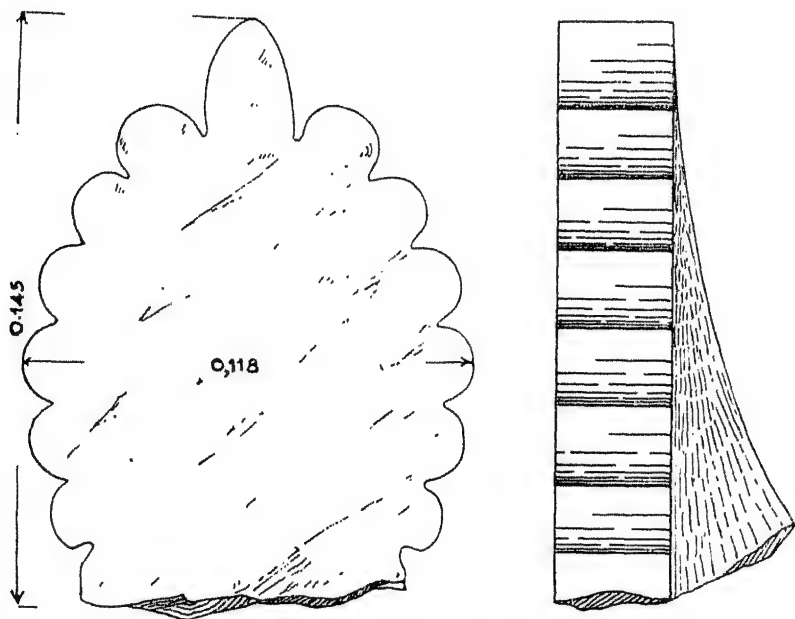
Ἀκροκέραμος μαρμάρινος μικροῦ οἰκοδομήματος ὑψ. 0,54 οὗ ὅμοια τεμάχια εὑρέθησαν καὶ ἄλλα. Νὰ προέρχεται ἄραγε ἐκ τοῦ Ὁδείου ; (εἰκ. 13).

Εὑρέθησαν ἐπίσης ἐν τοῖς χώμασι καὶ 20 νομίσματα χαλκᾷ κατιωμένα διαφόρων ἐποχῶν ἀναγόμενα, ἐν μὲν εἰς τοὺς ῥωμ. χρόνους, τῆς πύλειως Ἀθηνῶν, δύο Βυζαντινὰ, τῶν χρόνων Νικηφόρου Φωκᾶ, τὰ δὲ λοιπὰ ὡς ἐντελῶς κατεστραμμένα, ἄχρηστα.

Ἀξίον μνείας θεωρῶ τὸ ἐπὶ τοῦ στερεοῦ ἐδάφους εὑρεθὲν παχὺ στρώμα παχ. 0,20 καθαρῶς τέφρας καὶ ξύλων ἀπηνθρακωμένων ἐκ μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς πυρᾶς προερχόμενα ὡς καὶ σωρεῖαν πηλίνων κεράμων στέγης, εὑρεθέντων εἰς μεγάλην ἐκ-

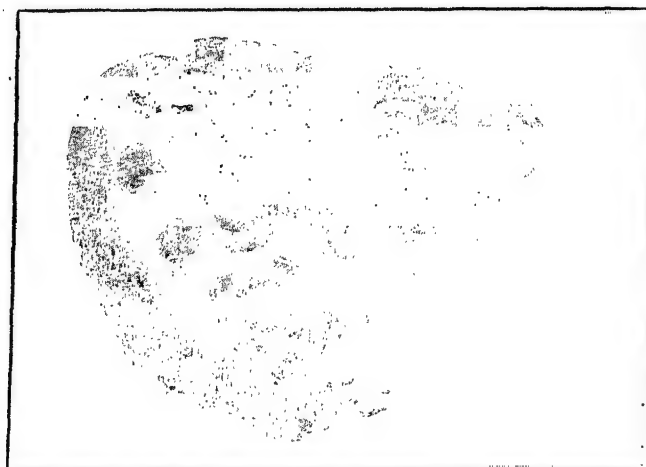
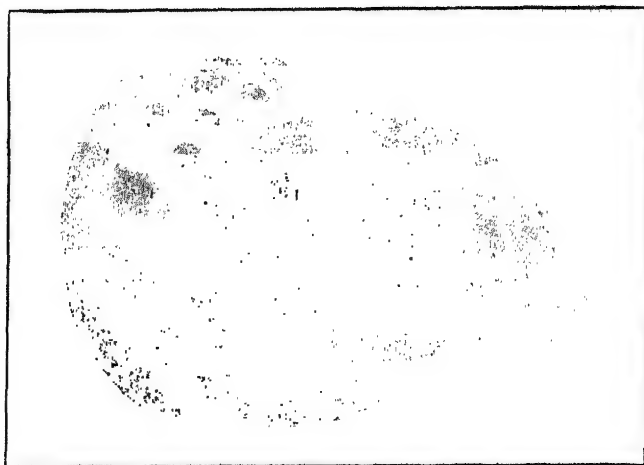
τασιν καὶ καθ' ὅλην σχεδὸν τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους ἰδίως πρὸς τὸ ΜΔ τοῦ ἀνασκαφέντος χώρου μέρος.

Τῶν ἀπηνθρακωμένων τούτων ξύλων εὗρομεν μεγάλα τεμάχια. Κατὰ πρόχειρον δὲ ἐξέτασιν αὐτῶν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Μηλιαράκη, ταῦτα εἶναι ῥητινώδους ὕλης, κατάλληλα διὰ ναυπηγίαν. Εὗρομεν ἐπίσης πολλὰ τεμάχια μαρμάρου κεκαυμένα καὶ σχεδὸν εἰς ἄσβεστον μεταβεβλημένα ἐκ μεγάλης πυρκαϊᾶς. Οὐδεμία ἀμφιβολία ὅτι ταῦτα προέρχονται ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς τοῦ



Εἰκ. 13. Μαρμάρινος ἀποκρίραμος.

ὑπὸ τοῦ Ἀριστίωνος πυρποληθέντος Ὁδείου, καὶ οὕτω πιστοῦται τὸ ὑπὸ τῶν συγγραφῶν ἀναφερόμενον, ὡς καὶ ὁ καθηγητὴς κ. Μιστριώτης ἐν τῇ διαλέξει αὐτοῦ τῇ γενομένῃ ἐν τῇ ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ ἀνέφερε. Ἄξια λόγου εὐρήματα εἶχομεν ἐν τῇ βορειοδυτικῇ γωνίᾳ καὶ κάτωθεν τῶν θεμελίων τῶν κατεδαφισθεισῶν οἰκιῶν τὰ ἐξῆς :



Εικ. 14. Κεφαλή *είκονισιμή*.

Ῥοαίαν κεφαλὴν μαρμαρίνην νεανίου (εἰκ. 14), εἰκονιστικήν, φυσικοῦ μεγέθους, ῥωμ. χρόνων ὑψ. 0,33· ἔχοντος ζωηρὰν ἔκφρασιν καὶ ἐπιμελῶς ἐξεργασμένην. Τὴν κόμην κατερχομένην εἰς βραχέα ἐλικοειδῇ βοστρύχια διαθέει στέφανος περιβάλλων αὐτήν· πρὸ τοῦ μετώπου τέσσαρα σφαιρία θυσαγοειδῇ ἐξαρτώμενα οἰονεὶ ἐκ τοῦ στεφάνου δίκην κοσμήματος. Παρίσθησι πιθανῶς ῥωμ. αὐτοκράτορα.

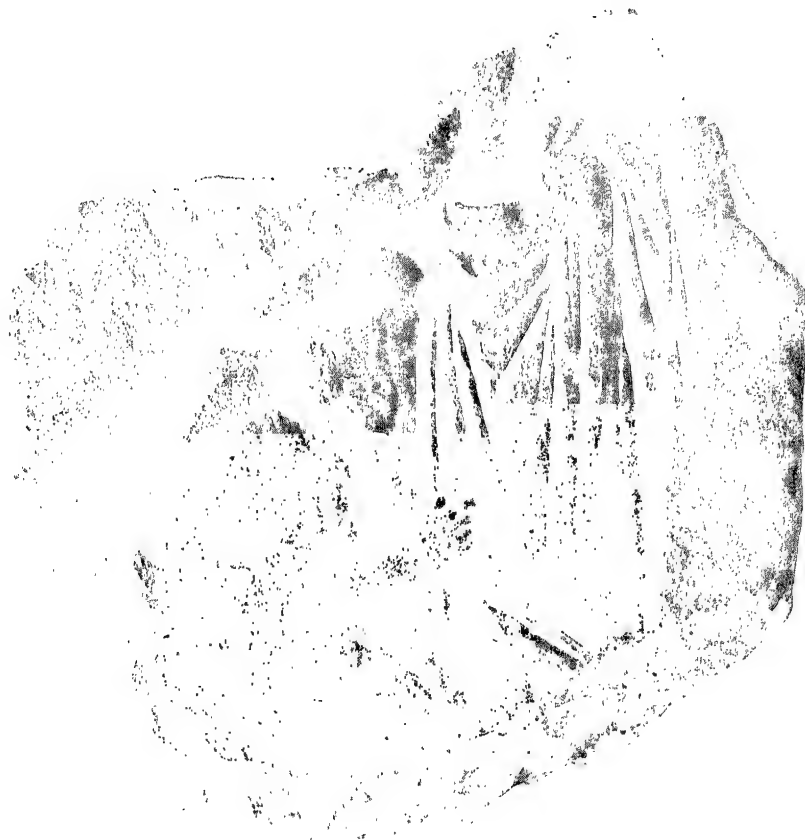
Ἅλτερον ἄξιον λόγου εὕρημα εἶχομεν τὸ ἀνωτέρω εἰκονιζόμενον ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον (εἰκ. 14 α) ἐκ τῶν σπανίων διὰ τὴν ἐν αὐτῷ παράστασιν, εἶναι ἀποκεκρουμένον ἀριστερά, ἀνωθεν καὶ κάτωθεν, περισφύζον μέρος τῆς δεξιᾶς παραστάδος. Σφύζομενον ὑψ. 0,20, πλ. 0,20, πάχ. 0,65, μαρμάρου πεντελησίου. Τὸ ὄνομα τοῦ ἀναθέτου, ὡς ἐκ τῆς κακῆς καταστάσεως τοῦ ἀναγλύφου, δὲν σφύζεται.

Παρίσταται Ἀσκληπιὸς ἱστάμενος (λείπει ἡ κεφαλὴ καὶ οἱ ἄκροι πόδες ὡς καὶ τὰ ἄκρα τῶν χειρῶν), ἐν χιτῶνι καὶ ἱματίῳ πτυσσομένῳ ὑπο τὴν ἀριστερὰν μασχάλην καὶ καταλίποντι γυμνὸν τὸ δεξιὸν τοῦ στήθους καὶ ἔχων τὴν δεξιὰν τεταμένην καὶ ἐρειδομένην ἀνωθεν κλίνης ἀσθενοῦς. Πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ θεοῦ γυναικεῖα μορφή, ἡ μήτηρ ἢ ἡ ἀδελφή, ἢ ἡ σύζυγος ἴσως τοῦ ἀσθενοῦς γονυπετής, ἐν ἱκεσίᾳ, ἀπτομένη, διὰ τῆς ὑψωμένης δεξιᾶς, τοῦ ἱματίου τοῦ θεοῦ.

Τὸ ἀνάγλυφον τοῦτο νομίζομεν ὅτι ἀσφαλῶς προέρχεται ἐκ τοῦ ἐγγύς τῶν ἀνασκαφῶν ἡμῶν κειμένου Ἀσκληπιείου, ἐν ᾧ ἐνεκάθευδον οἱ ἀσθενεῖς καὶ ὁ Ἀσκληπιὸς ἐπεσκέπτετο αὐτούς, ὡς περιγράφει ὁ Ἀριστοφάνης ἐν τῷ Πλούτῳ (στ. 630 κέ.) καὶ ὅστις πολλάκις κατ' οἶκον μετέδαινε πρὸς ἰασιν. Τοιαύτας ἐπισκέψεις τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἔχομεν ἐπὶ ἀναγλύφων¹⁾. Καὶ ἡμεῖς ἀνεγράψαμεν

¹⁾ Πρὸς II. *Καστριώτου*, Κατάλογος τῶν Γλυπτῶν τοῦ Ἐθνικοῦ ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ὑπ' ἀριθ. 1397 — V. *Staïs*, *Marbres et bronzes du Musée National* σ. 234. — Ἀραβαντινός «Ἀσκληπιὸς» Ἀθῆν. 1907 σ. 204. — Σφόρῳνος, «Τὸ Ἐθν. Μουσεῖον» πίν. LVIII.

ὅμοια παραδείγματα ἐν τοῖς περὶ τοῦ Ἀσκληπείου (πρὸς τὰ ἡμέτερα «*Μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν*» ἐκδ. β' σ. 143 κέ., καὶ Π. Καθβαδία ἐν τοῖς περὶ τοῦ Ἀσκληπείου τῆς Ἐπιδαύρου, Ἀθην. 1891 καὶ 1900.



Εἰκ. 14 α. Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν εἰς Ἀσκληπιόν.

Ἡ παράστασις τοῦ ἀναγλύφου τούτου ¹⁾ εἶναι, ὡς εἴπομεν,

¹⁾ Φέρει ἀριθ. Συλλογῆς Γλυπτῶν Ἀρχαιολ. Μουσείου 3325.

τῶν σπανίων. Ὡς γνωστὸν οἱ Ἕλληνες συνήθιζον ἱστάμενοι νὰ ἱκετεύωσι τὸ θεῖον ἐξαιτούμενοι παρ' αὐτοῦ τὴν πληρῶσιν πόθου, ἢ εὐχαριστοῦντες τῇ θεῇ δι' οἷονδ' ἦτοτε λόγον· ἐλάχιστα δὲ παρὰδειγμάτα εἶναι ἡμῖν γνωστὰ φέροντα ἱκέτας γονυπετεῖς, ἀλλὰ πάντοτε γυναῖκας, ὥς βλέπει ὁ ἀναγνώστης καὶ ἐν τῇ δημοσιευμένῃ εἰκόνι.

Φαίνεται ὅτι ἡ συνήθεια τοῦ γονυπετεῖς ἱκετεύειν ἢ προσκυβεῖν ἔχει ἀσιατικὴν καταγωγὴν, τῶν Περσῶν, Ἀσσυρίων καὶ Αἰγυπτίων ἐγγιζόντων διὰ τοῦ προσώπου τὸ ἔδαφος ὁσάκις προὔκειτο νὰ ἐμφανισθῶσι πρὸ τῶν ἀγαλμάτων τῶν θεῶν, τῶν ἡγεμόνων ἢ ἄλλων ἀρχόντων (Curt. VIII, 5 22). Τοῦτο ὅμως ἐθεωρεῖτο ἀνάξιον ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων καὶ δουλοπρεπεῖς (Valerius Maximus VI, 3, ext. 2. — Αἰλιανὸς Ποικίλῃ Ἱστορίᾳ 1, 21. — Πολύβιος 30, 19, 5. — Ἡρόδοτος Ζ' 136). Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας κατὰ μῆμυσιν τῶν Περσῶν ἐπεζήτησε νὰ εἰσαγάγῃ εἰς Βαβυλῶνα ἐν τῇ ἰδίᾳ αὐτῇ τὸν τρόπον τοῦτον τῆς προσκυνήσεως, ἀλλ' ἀντέστησαν γενναίως οἱ Μακεδόνες, ὥς ἀναγράφει ὁ Ἀριανὸς ἐν τῇ Ἀναβάσει Ἀλεξάνδρου (IV, 10, 5 κέ.).

Ἡδὴ ἐπὶ τῶν ὁμηρικῶν χρόνων ἀναφέρεται ἡ ψαῦσις τῶν τοῦ ἱκετευομένου γονάτων ὑπὸ τοῦ ἱκετεύοντος. «γονουομαί σε καὶ λίσσομαι σε» λέγει ἡ Θέτις (Ὅμ. Ἰλ. A 427 κτλ.) καὶ ἡ Ἀλθαία ἱκετεύουσα τὴν Περσεφόνην διὰ τὸν τοῦ υἱοῦ τοῦ Μενελάου θάνατον γονυπετεῖ (πρόχῳ καθεζομένη δεῦατο δὲ δάκρυσιν κόλποις Ἰλ. I 568). Τοῦτ' αὐτὸ πράττει καὶ ἡ Ἥρα (ἐν Ὑμνῷ Ἀπόλλωνος, Πυθιονίκης 158 κέ.) ἐπικαλουμένη χθονίους θεοὺς· καὶ ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις ὁ Σοφοκλῆς καὶ ὁ Εὐριπίδης παριστῶσι γονυπετοῦσαν τὴν Ἥλέκτραν καὶ Ἑλένην, ὅτε αὐταὶ ἐπικαλοῦνται τὸν θάνατον, τοῦτ' αὐτὸ ἴσως ἐπραξαν καὶ αἱ Θηβαῖαι γυναῖκες ἐν τοῖς Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας στ. 95 καὶ 215 καὶ αἱ Περσίδες γράϊαι ἐν τῷ χορῷ τῶν Περσῶν ἐπικαλοῦμεναι τὸν Δαρεῖον. Ταῦτα πάντα τὰ παραδείγματα πειθουσιν ἡμᾶς ὅτι παρὰ μὲν τοῖς ἀσιατικοῖς λαοῖς οἱ ἄνδρες ἱκετεύοντες ἐγονυπέτουν, παρὰ τοῖς Ἑλλήσι δὲν ἀναφέρονται ἄνδρες, εἰ μὴ μόνον γυναῖκες ὥς εἶδομεν ἐν τοῖς μνημονευθεῖσι χωρίοις, ἅπερ

ἐνισχύουσι καὶ χωρὶα ἀρχαίων συγγραφέων, ὡς τοῦ Θεοφράστου (Χαρακτήρων 16), τοῦ Πολυδίου 15, 29, 9 καὶ 32, 15, 7), τοῦ Πλουτάρχου (περὶ δεισιδαιμονιῶν 3 σ. 166 ¹), τοῦ Διογέ-
 νους Λαερτίου (VI 37), δι' ὧν πληροφοροῦμεθα ὅτι οἱ ἀρχαῖοι
 "Ἕλληνες προσήγχοντο ὀρθιοὶ καὶ ὅτι τὸ γονυπετεῖν ἐν τῇ προ-
 σευχῇ καὶ ἱκεσίᾳ ἐθεωρεῖτο γυναικοπρεπές, δεισιδαιμονιῶδες καὶ
 θρησκοληπτικόν.

Ἐντεῦθεν βλέπομεν ὅτι καὶ ἐκ τῶν χωρίων τῶν συγγραφέων
 καὶ ἐκ τῶν ἐπὶ μνημείων παραστάσεων μόνον γυναῖκες πα-
 ρίστανται γονυπετεῖς ἱκετεύουσαι.

Αἱ ἐπὶ τῶν μνημείων παραστάσεις σπανίζουσιν.

Τὰ παριστῶντα γονυπετεῖς ἱκέτιδας ἀνάγλυφα τὰ μέχρι τοῦδε
 γνωστὰ περιέγραψεν ὁ Otto Walter ¹). Τὸ σήμερον ὑφ' ἡμῶν
 ἐνταῦθα δημοσιευόμενον ἀνάγλυφον ἐκ τῶν ὁμοίων ἀττικῶν εἶναι
 τὸ ἕκτον τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν, εὑρεθὲν εἰς τὰς πρὸς εὔρεσιν
 τοῦ Ὠδείου τοῦ Περικλέους ἀνασκαφὰς ἡμῶν.

Φαίνεται δ' ὅτι τὴν τοιαύτην συνήθειαν τῆς ἀρχαιότητος διε-
 τήρησεν ὁ Ἑλληνικὸς ὀρθόδοξος λαὸς μέχρι σήμερον, διότι προ-
 σευχόμενος δὲν γονυπετεῖ, ὡς πράττωσιν οἱ καθολικοὶ καὶ οἱ
 διαμαρτυρόμενοι, ἀλλ' ὀρθοστατεῖ καὶ μόνον κατ' ἐξάφρουν, κατὰ
 τὴν Κυριακὴν τῆς Πεντηκοστῆς, ἀπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ, γονυπετῶς
 ἀκροᾶται τῶν τοῦ ἱερέως εὐχῶν. Τὸ τοιοῦτον βεβαίως ἔχει με-
 γίστην σημασίαν ὡς πρὸς τὴν διὰ τῶν αἰώνων τήρησιν τῆς πα-
 λαιᾶς ταύτης τῶν προγόνων ἡμῶν συνήθειας. Μόνον δ' ἐν ἐξαι-
 ρετικαῖς περιστάσεσι καὶ δὴ ἐν ταῖς ἱεραῖς νηστεαῖς ἐπιτρέπεται
 ἢ μᾶλλον ἐπιβάλλει κανονίζουσα ἡ ὀρθόδοξος ἐκκλησία τὰς λε-
 γόμενας «μετανοίας» αἵτινες εἶδος γονυπετῶς ἱκετεύοντος

¹) Τὴν βιβλιογραφίαν ἰδὲ παρὰ Stengel. Die griechische Kultusalter-
 thümer 73 κέ.—Sittl, Gebärden der Griechen und Römer 177 κέ.—
 Otto Walter, «*Knienden Adoranten auf Attischen reliefs*» ἐν Jah-
 resheften des Österreichischen arch. Instit. Band XXII 1910 σ.
 230-243.—Καὶ Ἀρδανιτόπουλλον ἐν AE 1910 σ. 380.

καὶ τὸ πρόσωπον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἔχοντος, τῆς Περσικῆς, Ἀσσυριακῆς καὶ Αἰγυπτιακῆς συνηθείας ¹⁾).

Ἄλλο εὕρημα ἄξιον λόγου εἶχομεν παρὰ τὰ θεμέλια τῶν οἰκιῶν μεγάλην μαρμαρίνην στήλην ἐρμαϊκὴν (εἰκ. 15) ἀποκεκρουμένην ἄνωθεν. Ταύτης σώζεται τὸ ἥμισυ μέρος τὸ πρὸς τὰ κάτω ἄριστα. ὕψ. σφζομένου 1,09 πλ. 0,61· παχ. 0,25.

Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουσιν ἀναγεγλυμμένοι παραστάσεις ἄνω μὲν τὰ ἀνδρικὰ σύμβολα, κάτω δὲ πρὸς μὲν τὰ δεξιὰ κηρύκειον, σύμβολον τοῦ Ἑρμοῦ· καὶ ἄριστερὰ ἄγγειον, στάμνος, σύμβολον τοῦ Διονύσου. Ἡ ὅλη παράστασις χωρίζεται εἰς τὸ μέσον διὰ βαθείας ἐγκάραιου γραμμῆς καθέτως. Ἄνωθεν δὲ ἀπέληγεν εἰς κεφαλὰς Ἑρμῶν.

Ἡ στήλη αὕτη εἶναι ἀξία λόγου ἕνεκα τῆς διπλῆς παραστάσεως Ἑρμοῦ καὶ μοναδικῇ διὰ τὸ σχῆμα αὐτῆς, τὸ πρῶτον εὑρεθεῖσα ἐν Ἀθήναις, διότι ἐν Ἀθήναις, ὡς γνωστόν, ἦτο ἐν χρήσει τὸ σχῆμα τῆς τετραγώνου ἐργασίας.

Τοιοῦτοι Ἑρμαῖ ἱδρύνοντο ἐν τοῖς προθύροις τῶν ἐν Ἀθήναις οἰκιῶν, ἐν τοῖς ὁρίοις ἀγρῶν, κτημάτων καὶ ἐν ταῖς πύλαις

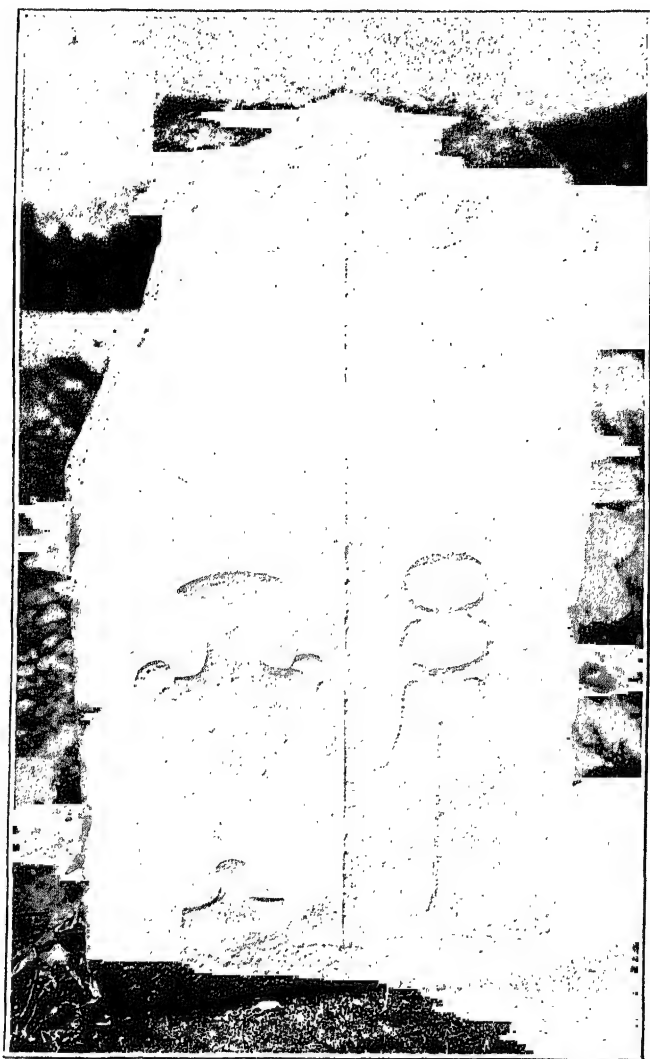
¹⁾ Ὁ τύπος τῆς πρὸ θεοῦ ἐν γόνασι γυναικός, ὁ γνωστός ἡμῖν ἐκ σειρᾶς ἀττικῶν ἀναγλύφων τοῦ Ε' καὶ Δ' αἰῶνος π. Χ. φαίνεται ὅτι ἀντιγράφει διάσημόν τι ἀττικὸν πρωτότυπον παρεμφερές, οὗ ἀντίγραφον ἴσως εἶναι τὸ βραδύτερον ἐν τῇ Πανιάδι (Καίσαρεια Φιλίππου) τῆς Περσικῆς τῆς Παλαιστίνης ἀναφερόμενον σύμπλεγμα, ὅπερ οἱ χριστιανοὶ μετεβάπτισαν εἰς ἄγαλμα Χριστοῦ καὶ Βερονίκης. Τὸ ἄγαλμα ἀποδίδει ὁ Εὐσέβιος κατ' ἐπικρατοῦσαν μέχρι τῶν ἡμερῶν αὐτοῦ παράδοσιν εἰς τὴν αἰμορροοῦσαν Βερονίκην, ἥτις ἱδρυσεν τοῦτο εἰς τὴν πατριδα αὐτῆς ἐξ εὐγνωμοσύνης διὰ τὴν θεραπείαν (πρὸς. Λουκ. η' 43-49).

Ὁ Εὐσέβιος περιγράφει αὐτὸ ὡς ἐξῆς: (Ἑκκλ. Ἱστορ. Βιβλ. VII, κεφ. 17 σελ. 287) ἐκδ. Schwarz.

Ἐσάναι, ἐφ' ὑψηλοῦ λίθου πρὸς μὲν ταῖς πύλαις τοῦ αὐτῆς οἴκου γυναικὸς ἐκτύπωμα χάλκεον ἐπὶ γόνυ κεκλιμένον καὶ τεταμέναις ἐπὶ τὸ πρόσθεν ταῖς χερσὶν ἱκετευούσῃ δοικός, τούτου δὲ ἀντικρὺς ἄλλο τῆς αὐτῆς ὕλης, ἀνδρὸς δρθιον σχῆμα, διπλοῖδα κοσμίως περιβεβλημένον καὶ τὴν χεῖρα τῇ γυναικὶ προτείνον κτλ. Ἰδ. Γ. Α. Σωτηρίου «Ὁ Χριστὸς ἐν τῇ τέχνῃ» Ἀθῆναι 1914 σ. 22 κέ..

Καθ' ἡμᾶς τοῦτο οὐδὲν ἄλλο ἦτο ἢ ἀντίγραφον Ἀσκληπιοῦ καὶ ἱκέτιδος γυναικὸς γονυπετοῦς, ὡς τὸ ὑφ' ἡμῶν ἐνταῦθα δημοσιευόμενον.

τῶν πόλεων. Ἐπίσης πρὸ τῶν ἱερῶν, παρὰ τοῖς τάφοις, ἐν τοῖς



Εἰκ. 15. Ἑρμαϊκὴ στήλη.

Γυμνασίους, ταῖς Παλαιστραῖς, Βιβλιοθήκαις, Στοαῖς Ἀγοραῖς, γωνίαις ὁδῶν, ταῖς λεωφόροις ὡς σταθμοὺς καὶ ὁδόμετρα ἐπι-

γραφομένων ἐν αὐτοῖς τῶν ἀποστάσεων (σταδιασμοί) ἐνίστε δὲ καὶ τῶν ὀνομάτων τῶν εἰς τοὺς ἀγῶνας νικητῶν.

Οἱ ἐν τοῖς τριῶδοις ἱστάμενοι Ἑρμαῖ εἶχον ἐνίστε τρεῖς ἢ τέσσαρας κεφαλὰς (πρβ. Ἀρποκρατίονα καὶ Ἡσύχιον ἐν λ. Ἑρμαῖ), ὥσπερ διδάσκοντες τὰς ὁδοὺς καὶ ἔχοντες διὰ τοῦτο ὑπογραφὴν τοῦ μὲν ἄγει αὐτὴ ἡ ὁδός, τοῦ δὲ ἐκείνη, ἐκάστης κεφαλῆς πρὸς ὁδὸν τινα νεούσης· ὅθεν αἱ ὀνομασίαι τρικέφαλος καὶ τετρακέφαλος Ἑρμῆς. Ἡ ἡμετέρα Ἑρμαϊκὴ στήλη ἔχουσα ἀσφαλῶς τοιαύτην σημασίαν ἰδρυθεῖσα θὰ ἦτο τὸ μεθόριον τῶν δύο ἱερῶν, ἢ πρὸς δεξιὰ ἢ ἔχουσα καὶ τὸ διακριτικὸν σύμβολον τὸ κηρύκειον πρὸς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἑρμοῦ, ἢ δὲ πρὸς ἀριστερὰ ἔχουσα τὸ διακριτικὸν σύμβολον τὴν στάμνον, πρὸς τὸ ἱερὸν τοῦ Διονύσου, διότι, ὡς γνωστόν, ἡ στάμνος ἰδιάζει τῇ Διονύσει, ὡς γινώσκωμεν τοῦτο ἐκ πολλῶν παραστάσεων ἐπὶ ἀγγειογραφειῶν, ἐνθα παρίσταται ὁ Διόνυσος καὶ παρ' αὐτῇ τράπεζα ἐφ' ἧς στάμνος. (Πρβ. Frickenhaus Lenaeenvasen ἐν *Zweiundsiebzigstes Programm zum Winkelman's Feste 1912*). Ἐξ ἄλλων γινώσκωμεν ὅτι καὶ ὁ Ἀριστοφάνης (Βατραχ. 22 καὶ Σχολ. σ. 545 καλεῖ τὸν Διόνυσον υἱὸν σταμνίου).

Κατὰ τὴν ΜΑ πλευρὰν καὶ ἀνωθεν τοῦ Ὑδραγωγείου, ὅπερ ἀνωτέρω ἀνεφέρομεν, εὑρομεν δύο κτίσματα, ὡσεὶ δωμάτια χριστιανικῶν χρόνων (εἰκ. 16) ἐκ μικρῶν λιθαρίων καὶ κεράμων ἐκτισμένα. Οἱ τοῖχοι τούτων συγκλείοντες πρὸς τὰ ἄνω ἐσχημάτιζον τὴν θόλον, ἣτις νῦν δὲν σφίζεται. Ἐντὸς τῶν δωματίων τούτων εὑρομεν σωρεῖαν ὀστῶν ἀνθρωπίνων ὡς καὶ τινὰς ἐπιγραφὰς ἐπιτυμβίους χριστιανικῶν χρόνων, περὶ ὧν κατωτέρω ὁ λόγος. Ἐκ τούτων συνάγομεν ὅτι τὰ κτίσματα ταῦτα ἦσαν ὀστοθήκη νεκροταφείου ἀνήκοντος τῇ περιοχῇ ἐκκλησίας τινός, ὡς συνηθίζεται καὶ μέχρι σήμερον νὰ γίνηται. Καὶ τοιαύτη ἐκκλησία ἦτο ἢ τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, ἣτις ἐξέλιπε νῦν. Ταῦτα μοι ἀνεκοίνωσαν οἱ περίοικοι, ἐκ παραδόσεως γινώσκοντες, ὅτι ἐγγύτατα τῆς θέσεως ταύτης ὑπῆρξέ ποτε μεγάλη ἐκκλησία, Μονὴ καλουμένη, ἔχουσα πολλὰ κελλῖα, ἣν κατέστρεψαν οἱ

Τοῦρκοι κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν, πολιορκοῦντες τὴν



Εἰκ. 16.

Ἀκρόπολιν τῷ 1827 μετὰ τῶν ἐκεῖ καταφυγόντων πρὸς διάσωσιν χριστιανῶν. Τὴν πληροφορίαν ταύτην ἐπιβεβαιοῖ καὶ ὁ

τὰ Ἀττικά ἢ περὶ δῆμων τῆς Ἀττικῆς συγγραφᾶς Δ. Σουρμελῆς ('Αθήναι 1862 σ. 134) λέγων τάδε: *οὗτη τὴν ἐκεῖ χριστιανικὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἀγ. Γεωργίου ἀνέτρεψαν οἱ Τοῦρκοι δι' ὑπονόμου πυρρίδος τῷ 1827*. Ἐπὶ τῆς θέσεως ταύτης ἀνήγειραν πρὸ 20ετίας περίπου τὸ νῦν σφζόμενον μικρὸν ἐκκλησίδιον, ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ἀγ. Γεωργίου ἐπίσης τιμώμενον, εἰς ἀνάμνησιν τῆς κείσης παλαιᾶς ἐκκλησίας. Προχωρούσης τῆς ἀνασκαφῆς εἰς τὰς συνεχομένας πρὸς Μ οἰκίας Τρακάδα, αἵτινες εἰσὶν ἐξ ἀρχαίου ὕλικου ἐκτισμέναι, θέλουσιν ἔλθῃ εἰς φῶς σημαντικὰ εὐρήματα μέλλοντα νὰ διαφωτίσωσιν πληρέστερον τὰ κατὰ τὸ Ῥοδεῖον τοῦ Περικλέους.

Ἡ ἀνασκαφὴ ἐξηκολούθησε καὶ περαιτέρω δυτικῶς πρὸς τὸν βράχον τῆς Ἀκροπόλεως ἐπὶ οἰκοπέδου ἀνήκοντος τῷ Δημοσίῳ. Πρὸς τοῦτο ἀνωρύξαμεν πλατεῖαν τάφρον 7 μέτρων, εὗρομεν δὲ καὶ ἐκεῖ θεμέλια οἰκιῶν μεταγενεστέρων χρόνων ἐκτισμένα διὰ μεγάλων ἐργασμένων λίθων, εἰλημμένων ἐκ τοῦ καταστραφέντος Ῥοδείου. Εὗρομεν ἐπίσης ὑπερμεγέθεις πίθους ἐκτισμένους διὰ λίθων καὶ ἀσθέστου ἔσθθεν ἐπιχειρισμένους δι' ἄμμοκονίας καὶ πρὸς χρήσιν ὕγρων, ὕδατος, οἶνου καὶ ἐλαίου καὶ ἐτέρους ὁμοίους, ἀλλ' ἄνευ τῆς ἐπιχρίσεως· οὗτοι βεβαίως θὰ ἐχρησίμευον ὡς ἀποθήκαι δημητριακῶν καρπῶν.

Διὰ τῆς ἀποκαλύψεως καὶ τοῦ βορείου μέρους τοῦ ἀνασκαφέντος χώρου παρατηρήθη ὅτι οὗτος κατὰ τὴν ΒΔ γωνίαν ἐτερματίζετο εἰς βράχον, ὅστις ἦτο καθέτως κεκομμένος, ἀποτελῶν οὕτω οἶονε τοῖχον μικ. 3 μετρ. δεξιὰ δὲ ἐφαίνοντο κατὰ χώραν δύο δόμοι τοίχου, ἐκ μεγάλων ἐργασμένων λίθων ἔνθα κατὰ τὴν γνώμην τοῦ ἀρχιτέκτονος Ὁρλάνδου, τοῦ καὶ τὸ σχέδιον τῶν ἀνασκαφῶν ἐκπονήσαντος, ἴσως ἐνταῦθα νὰ ἦτο ἡ εἴσοδος τοῦ Ῥοδείου.

Μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν ἀνασκαφῶν συνεχόμενοι ὑπὸ ἀπορίας διὰ τὴν μὴ εὑρεσιν κλονός τινος ἐκ τῶν ἐσωτερικῶν τοῦ Ῥοδείου, οἵτινες παρεδίδοντο ἡμῖν ὄντες μαρμάρινοι, ἡρευνήσαμεν τὰς πέριξ οἰκίας καὶ τοὺς περὶ τὸ θέατρον τοῦ Διονύσου τόπους μήπως τυχὸν εὗρωμεν ἔστω καὶ τεμάχια ἐξ αὐτῶν· ἀλλὰ

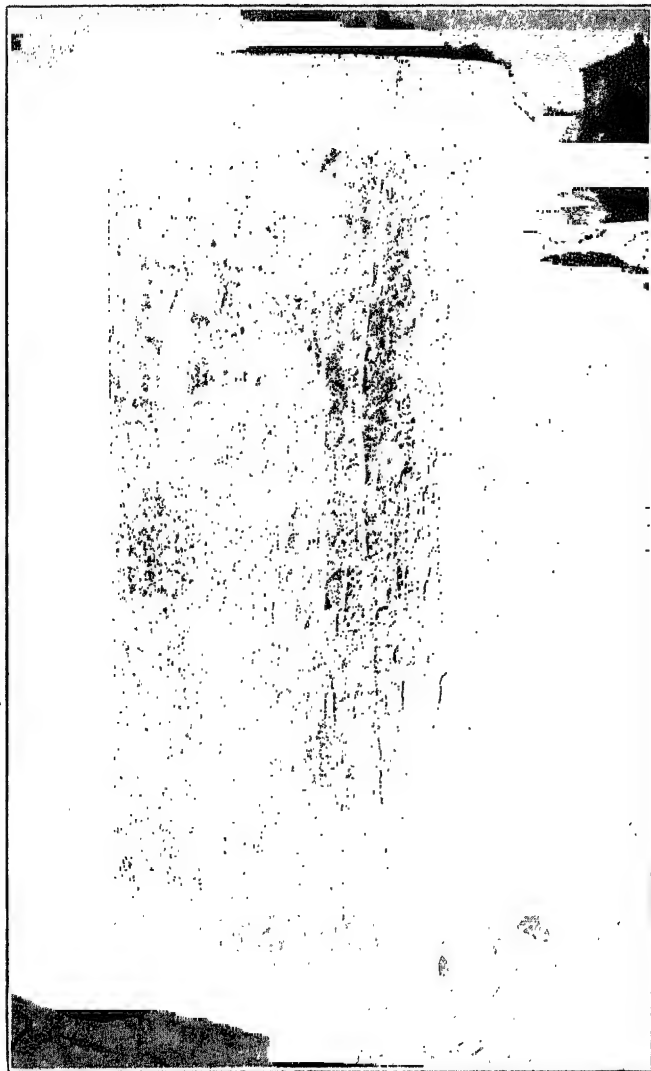
καὶ ἐν τῇ ἐρευνῇ ἡμῶν ταύτῃ δὲν ἐπετύχομεν, ἡλπίζον ὅμως καὶ ἡμῖν βέβαιος ὅτι ἐν ταῖς μελλούσαις ἀνασκαφαῖς τῶν συνεχομένων οἰκιῶν θὰ εὑρεθῶσιν ἐκτὸς ἂν ἡσθεστοποιήθησαν, ἢ ἀπεκομίσθησαν διὰ δευτέραν χρῆσιν. Ἀλλὰ Ἀγαθῇ Τύχῃ! ἡμέραν τινὰ διερχόμενος διὰ τοῦ περιβόλου τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου καὶ περὶ τὰ 30 μέτρα μακρὰν τῆς ἀνασκαφῆς ἡμῶν παρετήρησα εὐμεγέθη σπόνδυλον κίονος ἀρραδιδώτου ¹⁾ ὕψ. 1,60 διαμ. 0,75 ἐφ' οὗ φέρεται ἡ ἐξῆς ἐπιγραφὴ (εἰκ. 17):

Ὁ δῆμος
 βασιλέα Ἀριοδαρζάνην
 φιλοπάτορα τὸν ἐκ βασι-
 λέως Ἀριοδαρζάνου φι-
 λωρωμαῖον καὶ βασιλίσ-
 σης Ἀθηναΐδος φιλιστόρ-
 γου τὸν ἑαυτοῦ εὐεργέ-
 την ἀνέθηκεν

Ὅτι ὁ τιμώμενος βασιλεὺς τῆς Καππαδοκίας Ἀριοδαρζάνης ὁ Β'. εἶναι ὁ ἀνεγείρας τὸ καὲν Ὡδεῖον τὸ ὑπὸ τοῦ Βιτρουδίου ἀναφερόμενον, προσεπιμαρτυρεῖ ἤδη καὶ ἡ ἄνω ἐπιγραφὴ εὑρεθεῖσα κατὰ τὰς τῇ 1862 ἀνασκαφῆς τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου. Ὁ κίων ἐφ' οὗ ἡ ἐπιγραφὴ εὑρέθη ἐντετοιχισμένος ἐν τῇ ἐν τῇ Ὀρχήστρᾳ τοῦ θεάτρου κατὰ τοὺς ἐσχάτους ῥωμ. χρόνους κατασκευασθέντι προμαχώνι. Βεβαίως δὲν ἐνδείκνυται διὰ πόλεον εὐεργεσίαν ἀντεῖθι αὐτῷ ὁ τιμητικὸς οὗτος κίων ὑπὸ τοῦ δήμου, πάντως ὅμως ἀναγράφει εὐεργεσίας μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦτο καὶ ἡ ἀνοικοδόμησις τοῦ Ὡδεῖου τοῦ Περικλέους καὶ δι' ἄλλας ἴσως μελίζοντας, αἵτινες δὲν ἠδύναντο νὰ συμπεριληφθῶσι ἐν τῇ ἀναθηματικῇ κίονι, ὅστις ἀντίθετο τῇ Ἀριοδαρζάνῃ συλλήδδην ἐπὶ ταῖς πρὸς τὸν Δῆμον εὐεργεσίαις αὐτοῦ. Ἀλλως τοῦτο οὔτε ἐν τῇ ἀρχαιότητι ἐγένετο, οὔτε νῦν γίνεται προκειμένου περὶ ἐκ-

¹⁾ Ἐν τῇ Περιβόλῃ τοῦ θεάτρου εὑρομεν τρία ἕτερα τεμάχια ὁμοίων σπονδύλων κίωνων, ἀλλ' ἄνευ ἐπιγραφῆς.

φράσεως ἐθνικῆς εὐγνωμοσύνης πρὸς τινά. Ἀλλὰ γεννᾶται νῦν τὸ ζήτημα ποῦ ὁ Δῆμος τὸν ἀναθηματικὸν τοῦτον κίονα ἐφ' οὗ



Εἰκ. 17. Σπώνδυλος κίονος ἐκ τοῦ ῥῳδαίου τοῦ Περικλέους
ἐφ' οὗ ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή εἰς Ἀριοβαρζάνην.

ἡ ἐπιγραφὴ Ἰδρυσεν; ἐν τῷ ἀνοικοδομηθέντι ὑπὸ τοῦ Ἀριοδαρζάνου Ὡδεῖω ἐν ἧ νὰ ἐπιδεικνύηται ὡς εὐεργέτης ὁ φιλαθῆναιος βασιλεὺς, ἡ ἀλλαχοῦ; λ. χ. ἐν τῇ Ἀγορᾷ ἢ ἐν τῷ παρακειμένῳ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου, ἐνθα ἐπίσης ἡδύνατο, ὡς γινώσκομεν ἐκ τῶν συγγραφῶν νὰ ἐπιδεικνύηται ἡ πρὸς τὸν εὐεργέτην εὐγνωμοσύνη τοῦ δήμου; Φρονοῦμεν ὅτι ἡ ἀναθηματικὴ ἐπιγραφὴ εὐρίσκετο ἀρχικῶς ἐν τῷ Ὡδεῖῳ καὶ ὅτι μετηνέχθη ἐκεῖθεν εἰς τὸ Διονυσιακὸν θέατρον ὅπως ἐντοιχισθῇ ἐν τῷ ῥηθέντι προμαχώνι. Ὅτι ὁ σπονδύλος, ἐφ' οὗ ἡ ἐπιγραφὴ, ἀνήκεν εἰς Ἰδρυμά τι καὶ δὴ εἰς τὸ Ὡδεῖον δυνάμεθα νὰ θεωρήσαμεν ὡς βέβαιον, διότι οἱ ἐσωτερικοὶ κίονες αὐτοῦ ἦσαν λίθινοι ὡς καὶ τὰ ἐδῶλια, καὶ ὅτι ἐφ' ἐνὸς τῶν κίωνων τούτων εἰς μνήμην αἰδίου τοῦ εὐεργέτου καὶ ἀνιδρυτοῦ τοῦ καέντος Ὡδείου, ἀνέγραψαν ὡς ἦτο ἐπόμενον οἱ Ἀθηναῖοι τὸ ὄνομα τοῦ Ἀριοδαρζάνου. Ἄλλως δὲ καὶ ὁ σπονδύλος οὗτος φέρει ἀναθυρώσεις καὶ τόρμους ἀνωθεν καὶ κάτωθεν, δι' ὧν συνάγεται ὅτι οὗτος συνείχετο ἐκατέρωθεν πρὸς ἄλλους σπονδύλους ὁμοίου ἀρραβδῶτου κίονος, πάντως ἐκ παρακειμένου οἰκοδομήματος προερχομένου. Ἐπίσης δὲ ἐν τῷ περιδῶλῳ τοῦ θεάτρου εὗρομεν τρία ἕτερα τεμάχια ὁμοίων σπονδύλων, μὴ ἀνήκοντα εἰς οὐδὲν ἕτερον οἰκοδόμημα, ἢ εἰς τὸ Ὡδεῖον τοῦ Περικλέους. Εἶναι δὲ γνωστὸν ἐκ τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης, ὅτι ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τῶν ῥωμαίων χρόνων ἴδιον εἶναι οἱ ἀρραβδῶτοι κίονες.

Ἐκτὸς τῶν κίωνων, οἵτινες ἀναφέρεται ὅτι ἦσαν λίθινοι, καὶ τὰ ἐδῶλια ἐπίσης ἦσαν λίθινα, ὡς μαθηθάνομεν τοῦτο καὶ ἐξ αὐτοῦ τοῦ Πλουτάρχου λέγοντος, ὅτι ἦτο πολὺεδρον καὶ πολύστιλον.

Ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν τῶν ἀνασκαφῶν ἡμῶν εὗρομεν πολλὰ λίθινα τεμάχια ἐδωλίων, ἅτινα ἐξελάδομεν, ὅτι δυνατόν νὰ ἀνήκωσι καὶ τῷ παρακειμένῳ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου· πάμπολλα τοιοῦτων εὐρίσκονται ἐντοιχισμένα ἐν ταῖς παρακειμέναις οἰκίαις, ἀλλ' ἡ εὑρεσις μαρμαρίνου ἐδωλίου (εἶκ. 18), ἐπὶ τῆς δεξιᾶς προσόψεως τοῦ ὁποίου σώζεται ἀνάγλυπτος γλαυῆς ῥίπτει ἐνδοιασμόν τινα ὡς πρὸς τὸ οἰκοδόμημα, εἰς ὃ ἀνήκε τοῦτο. Ὡς γνωστόν, ἡ γλαυῆς ἦτο σύμβολον τῶν Ἀθηνῶν καὶ φέρεται ἐπὶ τῶν

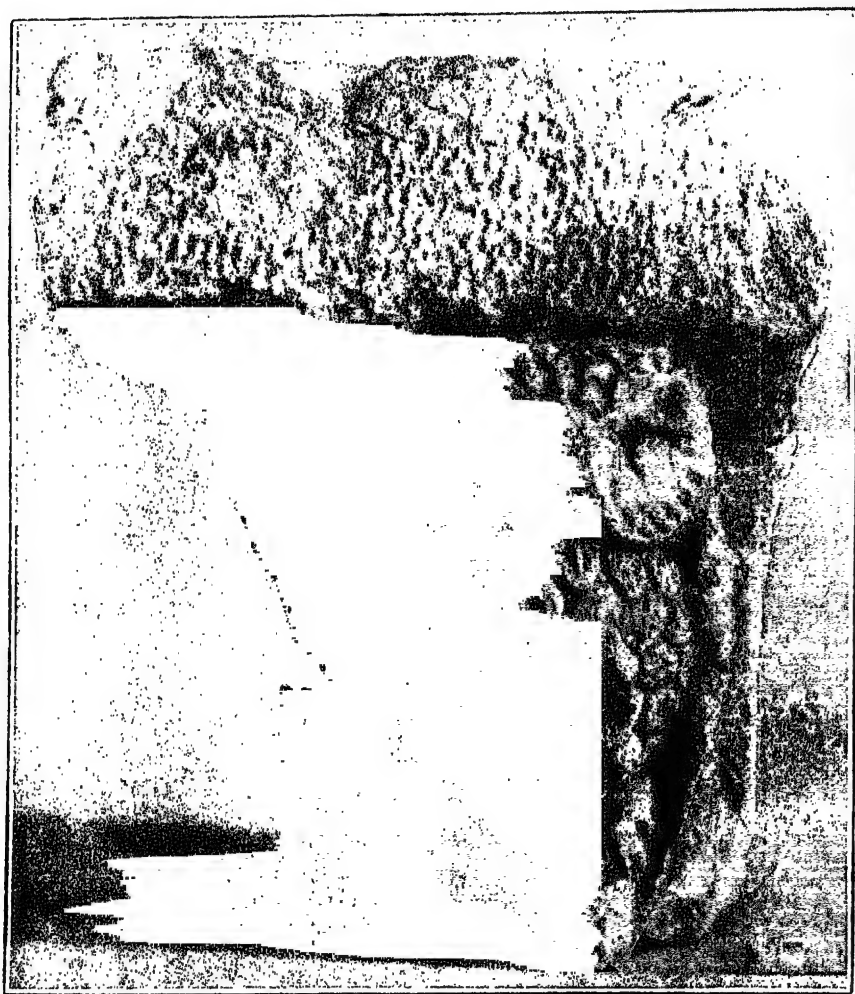
τετραδράχμων νομισμάτων αὐτῶν, ἅτινα διὰ τοῦτο καὶ γλαῦκες ἐκαλοῦντο. Ἀλλ' ἐκ τῆς ἐπισταμένης ἐπισκοπῆσεως ἐν τῷ Διο-



Εἰκ. 18. Ῥοδαῖον ἐκ τοῦ Ῥόδεϊου τοῦ Περικλέους.

νυσιακῇ θεάτρῳ παρετήρησα ὅτι οὐδεὶς θρόνος φέρει τὸ σύμβολον τοῦτο. Δὲν δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν ἀσφαλῶς εἰς ποῖον οἰκοδόμημα ἀνήκεν ὁ θρόνος οὗτος, ἀλλ' ἐπειδὴ, ὡς γνωστόν, τὸ ἐπὶ

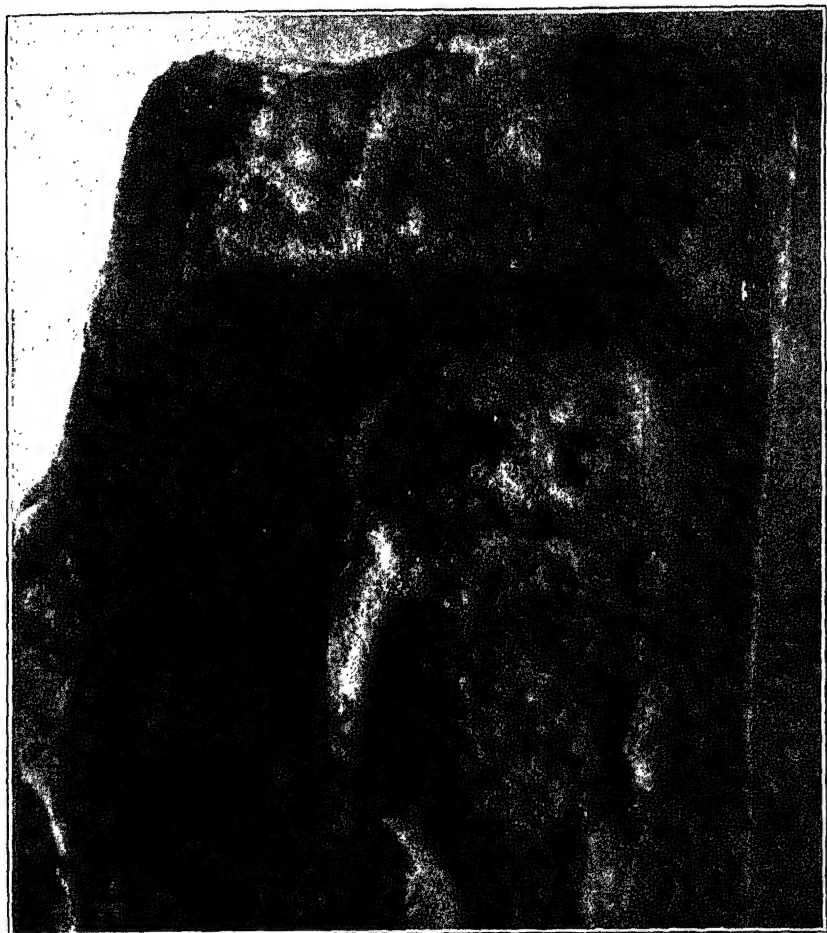
Λυκούργου κτισθὲν θέατρον ἀφιερῶθη τῷ Διονύσῳ Ἐλευθερεῖ, οὗ ὁ θρόνος ἑρρέως τοῦ Διονύσου φέρει ἐν ἀναγλύφῳ τὰ



Εἰκ. 19. Ἐδῶλιον ἐκ τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους.

σχετικὰ σύμβολα, ἥτοι δύο Σατύρους ἐκατέρωθεν σταφυλῶν, ἔχοντες τὴν γνώμην, ὅτι ὁ ἡμέτερος θρόνος μὲ τὸ σχετικὸν σύμβολον

τῆς γλαυκὸς ἀνῆκεν εἰς ἱέρειαν τῆς Ἀθηνᾶς, εἰς τιμὴν τῆς
ὁποίας ἦτο ἀφιερωμένον τὸ Ὠδεῖον τοῦ Περικλέους. Οὕτω δὲ
ἐξηγεῖται εὐκόλως ὁ τύπος τῆς γλαυκὸς ἐπὶ τῆς προσόψεως τοῦ



Εἰκ. 19 α. Ἐδῶλιον ἐκ τοῦ Ὠδείου τοῦ Περικλέους.

θρόνου τῆς ἱερείας τεθεῖς καὶ ὅτι οὗτος δὲν εἶνε ἀπίθανον νὰ
προέρχεται ἐξ αὐτοῦ τοῦ Ὠδείου τοῦ Περικλέους.

Ἡ ὑπαρξὶς τῆς γλαυκὸς ταύτης ἐπὶ τοῦ ἐδῶλλου καθ' ἡμᾶς

δύναται νὰ ἔχῃ καὶ ἑτέραν συμβολικὴν ὑποτύπωσιν τοῦ ἐπὶ Περικλέους ἰδρυθέντος Ὡδείου, ὅστις Ἀθηναῖος ὢν, καὶ ἰδρυτῆς



Εἰκ. 20. Κεφαλὴ Ἀριοβαρζάνου (·)

συγχρόνως ἠθέλησε νὰ διαιωνίσῃ τὸ σύμβολον τῆς Πατρίδος τοῦ ἐπὶ τοῦ μαρμάρου, κατὰ τοσοῦτον μᾶλλον, καθ' ὅσον καὶ τὰ Ἀθη-

ναϊκὰ νομίσματα, ὡς εἵπομεν ἀνωτέρω, ἔφερον τὸν τύπον τοῦτον.



Εἰκ. 20. Κεφαλὴ Ἀγιοβαρζάνου (;

Τεμάχια ὁμοίων ἐδωλίων μετὰ γλαυκὸς ἐπὶ τῆς προσόψεως (εἰκ. 19 καὶ 19 α) εὔρομεν ἐν τῇ Ἀποθήκῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ἐκ τῶν Προπυλαίων τῆς Ἀκροπόλεως μετακομισθέντων. Ταῦτα εἶχον κατατεθῇ ἐκεῖ προσωρινῶς συλλεγέντα μετ' ἄλλων γλυπτῶν ἐκ τῶν κάτωθι τῆς Ἀκροπόλεως μερῶν· ἥδη ἀπὸ τοῦ 1837 ὁ Sybel ¹⁾ ἀναφέρων ταῦτα προστίθῃσι ὅτι ταῦτα προέρχονται ἐξ ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ θεατροειδοῦς οἰκοδομήματος. Καθ' ἡμᾶς τὰ ἐδώλια ταῦτα ἐξ οὐδενὸς ἄλλου οἰκοδομήματος δύνανται νὰ προέρχωνται ἢ ἐκ τοῦ Ὠδείου τοῦ Περικλέους, εἰς δ' ἀνήκει καὶ τὸ ἀνωτέρω (εἰκ. 18) περιγραφέν.

Ἐπίσης εὑρέθη ἐν τοῖς κάτω στρώμασιν ἀνδρική μαρμαρίνη εἰκονική κεφαλὴ, φυσικοῦ μεγέθους, ἀγένειος καὶ ἀμύσταξ, στεφανηφόρος ἐκ φύλλων δάφνης. Ἐὰν κρίνωμεν ἐκ τῶν οὐσιωδῶν τοῦ προσώπου χαρακτηριστικῶν, ὅτι τὰ μῆλα τῶν παρειῶν εἶναι ἐξωδηκῶτα, τὰ χεῖλη προτεταμένα, ἢ ῥίς σιμὴ καὶ πλατεῖα, ἀγόμεθα νὰ πιστεύσωμεν, ὅτι αὕτη δὲν παρίστησιν ἑλληνὰ ἄνδρα, ἀλλὰ βάρβαρον, καὶ οὐχὶ κοινόν, ἀλλ' ἡγεμόνα τινα. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἐν τοῖς ἡμετέροις καὶ ξένοις Μουσείοις γνωστῶν κεφαλῶν, πρὸς οὐδεμίαν ἡδυνήθην νὰ ταυτίσω. Ἐκ παραβολῆς ὅμως πρὸς περισωθέντα νομίσματα τοῦ βασιλέως τῆς Καππαδοκίας Ἀριοδαρζάνου, τοῦ ἀνδρικοῦ τοῦ πυρποληθέντος Ὠδείου, καὶ τοῦ τρόπου τῆς παραστάσεως τῶν ὀφθαλμῶν, ἐχόντων τι τὸ ἡγεμονικὸν καὶ πρὸς τὰ ἄνω ἀτενίζον, δὲν διστάζομεν νὰ ἀποδώσωμεν αὐτὴν εἰς τὸν βασιλέα Ἀριοδαρζάνην, οὗτινος ἀναμφιδόλως, ὡς εὐεργέτου, ἢ πόλις πλὴν τῆς γνωστῆς ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς εἶχε καὶ δαφνοστεφῇ εἰκόνα αὐτοῦ στήσει (εἰκ. 20).

Καίτοι τὰ τῆς ἀνασκαφῆς ἡμῶν εὐρήματα δὲν ἦσαν τοιαῦτα, ὅσα ἀνεμένομεν καὶ σὺν ἡμῖν ἅπας ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος, ὥστε νὰ πείσωμεν ἡμᾶς ὅτι εὔρομεν αὐτὸ τοῦτο τὸ Ὠδεῖον, οὐχ' ἥττον θεωροῦμεν ὡς πληρωθεῖσαν διακαῇ ἐπιθυμίαν ἡμῶν

¹⁾ Katalog der Sculpturen zu Athen 1881, σελ. 188.

καὶ τὴν εὕρεσιν τῶν ὀλίγων τούτων, δι' ὧν ἐξηγέσκομεν θετικὰ συμπεράσματα εἰς ὅρισμὸν τῆς θέσεως αὐτοῦ. Ἀπεδείχθη διὰ τῶν ἀνασκαφῶν ἡμῶν, ὅτι διὰ τῶν αἰώνων ὑπέστη πλείστας μεταβολὰς καὶ δηώσεις. Οὕτω ὡς εἶδομεν, καὲν ὑπὸ τοῦ Ἀριστίωνος καὶ ἀνοικοδομηθὲν ὑπὸ τοῦ Ἀριοβαρζάνου κατεστράφη πάλιν ἐκ βάρων καὶ τὸ ὑλικὸν αὐτοῦ ἐχρησίμευσεν εἰς οἰκοδομὴν ἄλλων κτιρίων. Ἐν αὐτῇ εὐρέθη νεκροταφεῖον, δι' αὐτοῦ διήλθεν ὕδραγωγεῖον καὶ εἶτα τὸ βαλერიάνειον τεῖχος. Πασῶν δὲ τούτων τῶν ἐπιγενομένων ἐν τῇ Ὑδρεῖᾳ μεταβολῶν διὰ μέσου τῶν αἰώνων ἐληλατήθη καὶ τὸ ὑλικὸν αὐτοῦ διεσπάρη. Ὡστε μεθ' ὅλα ταῦτα τι ἐδυνάμεθα νὰ προσδοκῶμεν; Ἐν τούτοις πολλὰ ἐνδείξεις ὑπάρχουσιν ὡς π. χ. τὸ ἐκ τῆς πυρᾶς παχὺ ἐκ τέφρας καὶ ἀπηνθρακωμένων τμημάτων ξύλων καθ' ὅλην σχεδὸν τὴν ἔκτασιν τοῦ ἀνασκαφέντος χώρου εὐρεθὲν στρῶμα καὶ αὐταὶ αἱ ἡμίκαυστοι κεραμίδες ἐκ τῆς στέγης, αἱ ἐκ τῶν χρόνων τοῦ Σύλλα ἀσφαλῶς προσερχόμεναι, ὡς καὶ τὸ ἐξωμχλισμένον καὶ τεχνητῶς ἰσοπεδωμένον ἔδαφος, τοῦθ' ὕπερ δεικνύει ὅτι ἦν ἐν χρήσει ἐν τῇ ἀρχαιότητι καὶ ἀνῆκε βεβαίως οὐχὶ εἰς ἰδιωτικὴν οἰκίαν, ἀλλ' εἰς δημόσιον οἰκοδόμημα.

Βεβαίως ἐπιγραφὰς δὲν εὕρομεν, αἵτινες ῥητῶς καὶ κατηγορηματικῶς νὰ ἀποδείξωσι τὸ πρᾶγμα, ἀλλὰ τὰ εὐρεθέντα ὀλίγα μαρμάρινα ἐδώλια καὶ ὁ ἐνεπίγραφος σπόνδυλος κίονος, καίτοι δὲν εὐρέθησαν μὲν κατὰ χώραν, ἐν τούτοις εἰσὶ ταῦτα λείψανα ἱκανά, ἐμφαίνοντα ὅτι εὕρισκόμεθα ἐπὶ τὰ ἔχνη αὐτοῦ τοῦ Ὑδρεῖου τοῦ Περικλέους !

Ἐλπίσωμεν, ὅτι ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ἥτις ἀφειδῶς μέχρι τοῦδε ἀνέλαθε τὴν δαπάνην τῆς ἀπαλλοτριώσεως κατὰ τὰ μέρη ταῦτα, ὡς καὶ τὴν ἐκσκαφὴν καὶ ἐξερεύνησιν τοῦ χώρου τούτου, θέλει συνεχίσει εὐελπί τὸ ἔργον πρὸς ἐντελὴ καθορισμὸν τῆς τοπογραφίας τῆς πόλεως κατὰ τὰ μέρη ταῦτα.

Καὶ ταῦτα μὲν εἰσὶ τὰ πορίσματα* τὰ ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς ἐπὶ τοῦ χώρου ἔνθα αἱ ἀγορασθεῖσαι δύο μικραὶ οἰκίαι τοῦ Μουστοπούλου.

Κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ Αὐγούστου ἡγοράσθη ὑπὸ

τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἑτέρα μικρὰ οἰκία ΒΑ τῆς ἀνασκαφῆς ἡμῶν κειμένη ἀνήκουσα τῷ Β. Δημητρίου ἀντὶ δρ. 1800. Καὶ ταύτην κατηδάφισαμεν καὶ ἀνεσκάψαμεν, διότι ὑπὸ τὰ θεμέλια αὐτῆς ἐξακολουθεῖ τὸ περιζωννύον τὴν Ἀκρόπολιν βαλεριάνειον λεγόμενον τεῖχος. Ἐν τῇ διακένῳ αὐτοῦ μεταξὺ πολλῶν ἀρχιτεκτονικῶν λίθων εὑρομεν καὶ ἄλλα τμήματα μαρμαρίνων ἐδωλίων τοῦ Ὁδείου. Καὶ ὑπὸ τὸ τεῖχος ἐνταῦθα παρατηρήσαμεν εἰς πλεῖστα μέρη κεκαυμένα χρώματα μετ' ἀνθράκων. Κάτωθεν τῆς οἰκίας ταύτης εὑρομεν τὸν βράχον καθέτως κεκομμένον, χρησιμεύοντα οὕτω ὡς τέρμα τοῦ πρὸς βορρᾶν ¹⁾ μέρους, ἢ συνέχεια τοῦ πρὸς Α μέρους τούτου ἀπετελεῖτο διὰ μεγάλων εἰργασμένων χροκκαλοπαγῶν λίθων οἰκοδομήματός τινος.

Τὸν χώρον τοῦτον θεωροῦμεν ὡς ἀποτελοῦντα τὴν σκηνὴν τοῦ Ὁδείου καὶ ἐξ ἄλλων μὲν λόγων, ἰδίᾳ ὅμως ὡς ἐκ τῆς συνειδέας τῶν λίθων ὑπὸ τὸ βαλεριάνειον τεῖχος καὶ τὸ ὕδραγωγεῖον, ἀποτελούντων ἴδιον ἐπίμηκες οἰκοδόμημα καὶ ἐκ τοῦ λίθινου δαπέδου αὐτοῦ (πρβ. Σχεδ).

Οἱ κατὰ χώραν εὑρεθέντες κατ' ἀρχὰς δύο δόμοι λίθων, προχωρούσης τῆς ἀνασκαφῆς, ἀπεδείχθη ὅτι δὲν ἀπετέλουν ἀπλοῦν τεῖχος, ἀλλ' ὅτι ἀνήκον εἰς οἰκοδόμημα τοῦ Ὁδείου καὶ δὴ εἰς αὐτὴν σκηνήν.

Ἡ καταστροφή καὶ ἐν τῷ οἰκοδομήματι τούτῳ ὑπῆρξε τόσον μεγάλη ἀφ' οὗ καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν ἀποκαλυφθέντων θεμελίων ἀφηρέθησαν πολλοὶ λίθοι, πλεῖστοι δὲ ἀνετράπησαν καὶ μετεκινήθησαν. Ὅτι τὸ οἰκοδόμημα ἦτο ἡ σκηνὴ τοῦ Ὁδείου, πιστοποιεῖται ὡς εἵπομεν ἀνωτέρω, ἐκ τε τοῦ σχήματος πρὸς δὲ ἐκ τῆς ἐκεῖ εὑρέσεως δύο μαρμαρίνων προσωπείων, ὑπερφυσικοῦ μεγέθους (εἰκ. 21 καὶ 21 α), χρησιμευόντων ὡς ἀρχιτεκτονικὸς διάκοσμος τοῦ Προσκηλίου. Ἀμφοτέρων τῶν προσωπείων τούτων ἐλλείπουσι δυστυχῶς τὰ ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν κάτω μέρη τοῦ

¹⁾ Τὸ πρὸς δυσμὰς ἄκρον τοῦ κεκομμένου τούτου βράχου ἐξακολουθεῖ οὐχὶ κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ἀλλὰ κυκλικῶς, σχηματίζον οὕτω κανονικὸν κύκλον, ὡς παραδίδεται ἡμῖν, ὅτι περιφερὲς ἦτο τὸ σχῆμα τοῦ Ὁδείου.

προσώπου, διατηροῦσιν ὅμως τὴν πλουσίαν αὐτῶν κόμην ἔμπροσθεν μὲν καὶ ἐκαστέρωθεν τῶν ὧτων κυματοειδῶς κατερχομένην, ὀπισθεν δὲ εἰς ὀφιοειδεῖς βοστρύχους κατὰ συνθήκην, πρὸς τὰ



Εἰκ. 21. Μαρμαρένιον προσωπεῖον ὄψις προσθία.

ἄνω διατυπωμένους, διατηροῦντας δ' ἔτι ζωηρῶς τὸν ἐρυθρὸν αὐτῶν χρωματισμόν.

Ὅτι πάντα τὰ Ὁδεῖα καὶ τὰ θέατρα εἶχον θυμέλην καὶ σκηνήν, κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, τοῦτο εἶπε ἡμῖν γνωστόν, οὐ μόνον ἐκ τῶν συγγραφέων, ἀλλὰ καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν διασωθέντων

μνημείων· ἰδίᾳ δὲ διὰ τὸ Ὁδεῖον τοῦ Περικλέους ἀναφέρουσιν οἱ συγγραφεῖς, οὓς καὶ ἐν ἀρχῇ ἐμνημονεύσαμεν. Πρὸς τούτοις γνωρίζομεν ἐκ τοῦ Σχολιαστοῦ τοῦ Ἀριστοφάνους ὅτι ὁ ἐκ Λέσβου περίφημος διθυραμβοποιὸς καὶ κιθαρωδὸς Φρύνις, κιθαρωδῆσας ἐν τῷ Ὁδείῳ τοῦ Περικλέους κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Παν-



Εἰκ. 21 α. Μαρμαρίνου προσώπου ὄψις προσθία.

αθηναίων ἐν ἔτει 456 π. Χ. ἐνίκησε, λαβὼν τὸ πρῶτον βραδεῖον.

Ἡ κατὰ χώραν εὐρεσις τῆς σκηνῆς τοῦ Ὁδείου (ἔστω καὶ τῶν θεμελίων) εἶναι σπουδαιοτάτη ἀνακάλυψις καὶ θεωρῶ ἐμαυτὸν εὐτυχῇ ὅτι κατόπιν πολυμήνου ἀνασκαφικῆς ἐρεῦνης καθ' ἣν ἡ Ἀρχαιολογικὴ ἡμῶν Ἑταιρεία οὐδεμιᾶς ἐφέισθη δαπάνης,

ἡδυνήθημεν νὰ ὀρίσωμεν ἀναμφισβητήτως τὴν ἀκριβῆ θέσιν τοῦ πολυθρῦλῆτος Ὑδρείου τοῦ Περικλέους!

Ὁ χῶρος οὗτος θέλει καταστῇ μετ' ὀλίγον πηγάσιον προσκύνημα, διότι ἐν τῇ Ὑδρείῳ τούτῳ ἀντήχησαν τὰ μέλη καὶ ἡ φωνὴ τῶν ἀρίστων τῆς ἀρχαιότητος μουσουργῶν!

Ἐπιγραφαι

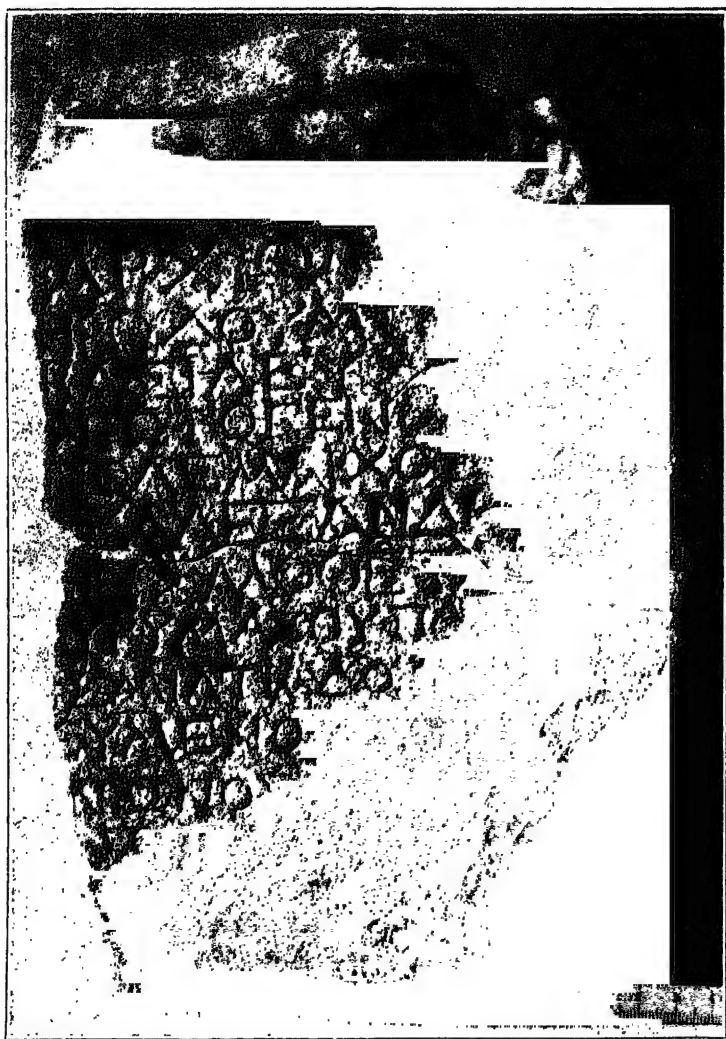
Ἐπιγραφὰς ἐλαχίστας εὑρομεν καὶ ταύτας κολοβάς (εἰκ. 22).

- 1) Ἄρχων.....
 Ἡρώδου Μ[αρθώνιος]
 Βασιλεὺς
 .. . Πρωτογένου...
 Πολέμαρχος
 Ἀλεξάνδρου]
 Θεσμοθέτα[ι].
 Συμμάχου Παμ[βωτάδης]
 Μιλιτιάδου
 Εὐμένους Αζ[ηγιεύς]
 νωνος...

Ἡ ἄνωθι ἐπὶ στήλης λευκοῦ μαρμάρου ἐπιγραφὴ, ἀποκεκρουμένη δεξ. ἀριστ. καὶ κάτω, φέρει ἀνάγλυπτον ἀετωμάτιον καὶ ἐν τῇ μέσῳ ἀσπίδιον ὕψ. α) 0,27 πλ. 0,19 ῥωμ. χρόνων· ἐν ἣ ἀναγράφεται κατάλογος ὀνομάτων ἀρχῶν, τὴν σχέσιν τῶν ὁποίων δὲν δυνάμεθα νὰ καθορίσωμεν ὡς πρὸς τὸ ἡμέτερον Ὑδρεῖον. Πάντως ὅμως ἡ ἐπιγραφὴ, καίπερ ἐλλιπής, παρέχει ἡμῖν τὸ ἐνδόσιμον νὰ θεωρήσωμεν αὐτὴν ἀναγομένην εἰς τὸν δημόσιον βίον τῆς πόλεως Ἀθηνῶν, ὅμοιαι τῇ ὁποίᾳ εὐρέθησαν ἤδη αἱ ἐν CIA III, N° 1005-1013 δημοσιευθεῖσαι, ὡς καὶ τελευταίως ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Στ. Δραγούμη ἐν AE 1905 σ. 81 δημοσιευθεῖσα.

Ἡ χρονολογία αὐτῆς δὲν δύναται νὰ ὀρισθῇ ἀσφαλῶς, ἅτε ἐλλείποντος τοῦ ὀνόματος τοῦ ἀρχοντος, οὐ μόνον ὁ τίτλος καὶ

τὸ πατρωνυμικὸν Ἑρωδου σώζεται, ἐκτὸς ἂν δεχθῶμεν ὅτι ὁ ἀνὴρ οὗτος ἀνήκει εἰς τὸ διάσημον τότε γένος τῆς Ἀττικῆς καὶ



Εἰκ. 22. Ἐπιγραφή ἐκ τοῦ Ὠδείου τοῦ Περικλέους.

τότε ὠρισμένως ἡ ἐπιγραφή ἀνήκει εἰς τὸν Β'. μ. Χ. αἰῶνα.

Ἐπίσης σώζεται τοῦ Βασιλέως καθὼς καὶ τοῦ Πολεμάρχου μόνον τὸ πατρωνυμικόν. Ἐπίσης καὶ τῶν Θεομοθητῶν σφύζονται τὰ πατρωνυμικά τεσσάρων μόνον ὀνομάτων, ἀντὶ ἑξ, ὡς γνωστόν, ἐξ ἄλλων ἐπιγραφῶν. Ἐπομένως ἂν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τοὺς τύπους τῶν τοιούτων ἐπιγραφῶν βλέπομεν ὅτι ἡ πλᾶξ ἡμῶν εἶναι κολοβή καὶ κάτωθεν καὶ ἐντεῦθεν γνωρίζομεν ὅτι λείπουσιν ὁ Κῆρυξ τῆς ἐξ Ἀρείου Πάγου Βουλῆς, ὁ Ἀθλητής, Κῆρυξ Ἀρχοντος καὶ Δημόσιος.

2. Τεμάχιον ἐπιγραφῆς ὕψ. 0,20 πλ. 0,15 λευκοῦ μαρμάρου ἀποκεκρουμένον πανταχόθεν (εἰκ. 23).

[καθ υ[πομνηματισμον]

[τῆς ἐξ Αρει]ου Π[αγου βουλῆς]

Πρ6. IG. 696 712^α 751 894^α κτλ.

3. Ἐπὶ τεμαχίου κιονίσκου ἐπιτυμβίου

Κλεους Ατηρ...

Ριζονις Κουτα .

Τὸ ὄνομα Ριζονίς εἶναι ἐθνικὸν πόλεως Δαλματικῆς (Πρ6. Πολύδιον-Στράδωνα).

4. Κιονίσκος ἐπιτύμβιος χριστ. χρόνων ἀποκεκρ. ἄνω. Φέρει ἀνάγλυπτον σταυρὸν καὶ ἐκατέρωθεν δύο πτηνά. Κάτωθεν ἐπιγραφήν.

[κατ]οικητηριον

COCTA

Πρ6. IG. III, 2158. Κουμανούδη Ἐπιγρ. Ἐπιτύμβιοι ἀρ. 3568.

5. [οικητη]ριον

Στεφα

νου καὶ Σο-

λομωνιδος

Τὸ ὄνομα Σολομωνίς εἶναι Ἑβραϊκὸν πρ6. Σουῖδα ἐν λ. Ἀντίοχος. Αἱ χριστιανικαὶ αὗται ἐπιγραφαὶ τῶν πρώτων χριστιανικῶν χρόνων προέρχονται πιθανῶς ἐκ τοῦ ἐγγυὸς Ἀσκληπείου. Ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις ἐγένετο, φαίνεται δευτέρα χρῆσις αὐτῶν.



Εἰκ. 23. Τεμάχια ἐπιγραφῶν.

6. Ἐπὶ τεμαχίου μαρμάρου σώζονται τὰ γράμματα.

[ΜΙΛΗΣ]ΕΙΟ

Ἀθήνησι τῇ 10 Νοεμβρίου 1914.

Π. ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΠΑΡΑ ΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΤΟΥ ΚΥΡΡΗΣΤΟΥ

Κύριε Ἀντιπρόεδρε.

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλω σύντομον ἔκθεσιν τῶν γενομένων ἐν Ἀθήναις παρὰ τὸ ὠρολόγιον τοῦ Κυρρήστου Ἀνδρονίκου ἀνασκαφικῶν ἐργασιῶν δαπάνῃ τῆς Ἑταιρείας καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν κατ' ἀρχὰς μὲν τῶν κ. κ. Β. Λεονάρδου, Κ. Κουρουνιώτου καὶ ἐμοῦ, εἶτα δέ, παραιτηθέντος τοῦ κ. Λεονάρδου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κουρουνιώτου καὶ ἐμοῦ μόνων.

Τὸ παλαιὸν τουρκικὸν κτίριον τοῦ Μενδρεσέ, ὕπερ μέχρις ἐσχάτων ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς φυλακὴ, κατηδαφίσθη, πλὴν τῆς κυρίας πύλης μετὰ τοῦ ἐν δεξιᾷ θολωτοῦ θυρωροῦ, τὸ δὲ ἔδαφος αὐτοῦ, ὑψηλότερον τῶν περιθεουσῶν αὐτὸ ὀδῶν ὄν, ἀνεσκάφη τὸ πλεῖστον μέχρι τῆς στάθμης τῆς ὁδοῦ Αἰόλου. Ἐντὸς τῶν κατεδαφισθέντων τοίχων καὶ ἐν τοῖς χώμασιν εὐρέθησαν ἀτάκτως ἐρριμμένα ἢ ἐνεκτισμένα διάφορα ἀρχιτεκτονικά, γλυπτὰ καὶ ἐνεπίγραφα μνημεῖα, ἅτινα θὰ πραγματευθῶ διεξοδικώτερον ἐν ἰδίᾳ μελέτῃ. Ἐν τῇ παρόντι δύναται νὰ ῥηθῇ συντόμως, ὅτι πλὴν τοίχων τινῶν νεωτέρων, ἐκτισμένων ἐκ παντοδαπῶν λίθων, εἰς τὰ θαύματα ἀνασκαφέντα στρώματα ἀποκαλυφθέντων ἐν μέρει καὶ ἐχόντων διεύθυνσιν ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον ἢ ἀπ' ἀνατολῶν πρὸς δυσμὰς μὴ ἐρμηνευομένων ὅμως ἀκόμῃ δεόντως, ἀρχιτεκτονικὰ λείψανα εὐρέθησαν ποικίλα, οἷον σπόνδυλοι κίονων διαφόρων (εἰς ὠρικὸς, ὁ κατώτατος τοῦ κίονος, διατηρῶν ὑποκάτω τὸ ἔχνος συνδέσμου —), πολλαὶ σῆμαι μετὰ λεοντοκεφαλῶν μαρμαρίναι ἐκ μικροῦ νεωτέρου κτιρίου, δύο ἐδώλια θεάτρου, βάθρων ἀνεπίγραφα μέλη κ. τ. λ. Γλυπτὰ μνημεῖα εὐρέθησαν θραύσματά τινα ἐπιτυμδίων

ἀναγλύφων, πολλὰ ἐλλιπῇ μικρὰ μαρμάρινα εἰδώλια μεταγενέστερα, εἰς ἀσκήδους μαρμάρινος (ἐκ διονυσιακῆς παραστάσεως βεβαίως) καὶ δύο ἢ τρία τεμάχια κορμῶν ἀνήκοντα εἰς ἀξιόλογον ἐν μέρει ἐκτύπως ἀνάγλυπτον μνημεῖον, ἴσως γνωστὸν ἐκ τῆς βιβλιογραφικῆς παραδόσεως. Ἐνεπίγραφα μνημεῖα εὐρέθησαν πλὴν λίθου τινὸς τῶν καλῶν χρόνων, τεμάχιον αὐτοκρατορικῆς ῥωμαϊκῆς ἐπιστολῆς πρὸς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηναίων, ἄλλα τινὰ νεώτερα τὸ πλεῖστον δὲ ἀδιανόγητα οἰκτρὰ λείψανα νεωτέρων ἐπιγραφῶν ῥωμαϊκῶν καὶ πολλὰ τεμάχια δύο ἢ ἴσως μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς μακρᾶς ἀγωνιστικῆς ἐπιγραφῆς ἐπίσης ῥωμαϊκῶν αὐτοκρατορικῶν χρόνων, διατηροῦσης παλλαχοῦ ζωηρὰ λείψανα ἐρυθροῦ χρώματος ἐντὸς τῶν γραμμάτων.

Ὁ ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων Ἀττικῆς καὶ Ἀκροπόλεως

Α. Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΛΟΣ



Εικ. 1. "Αποψις τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων καὶ ὁ πρὸ αὐτῶν χώρος
τῆς ἀνασκαφῆς πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν.

Π Ε Λ Λ Α

Πρώτη ἔκθεσις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. 1914.

Ἀπαρχὴν τῆς ἐξερευνήσεως τῆς Μακεδονικῆς γῆς ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἔθηκε τὴν Πέλλαν. Τὴν πρωτεύουσαν τοῦ Μακεδονικοῦ κράτους, ἣ ὁποία ἐγέννησε καὶ ἐξέθρεψε μεγάλα Μακεδονικὰ ὀνόματα καὶ ἐφιλοξένησε ἐπιφανεστάτους Ἑλληνας, ἐκ τῆς ὁποίας ἐξεπορεύθη ἡ μεγάλη ἀπόφασις τῆς ἐνώσεως τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τῆς ἐξαπλώσεως τοῦ πολιτισμοῦ αὐτοῦ ἀνὰ τὸν κόσμον καὶ ἡ ὁποία παρέσχε τὸν Μέγαν Μακεδόνα τὸν ἀξιὸν νὰ φέρῃ τὸ πρὸς τὸ ἕκτατον ἐγχείρημα ἀναλογοῦν βαρὺ ξίφος, ἐξαντληθεῖσαν βαθμὴδὸν μετὰ τῆς Μακεδονικῆς βασιλείας καὶ ἐν τῷ μετέπειτα δρόμῳ τοῦ μακροῦ χρόνου ἐκπεσοῦσαν εἰς ἀφανὲς πόλισμα, οὐδὲ τὸ παλαιὸν πλέον φέρον ὄνομα, ἀποδαλοῦσαν δὲ καὶ τὴν πάτριον γλῶσσαν, εὐτυχεῖς καιροὶ τῆς Ἑλλάδος ἀπέδωκαν εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἀναγεννωμένης Πατρίδος.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία εἰς τὰ περίπυστα ὀνόματα ἀρχαιολογικῶν αὐτῆς ἀνασκαφῶν προσθέτει νῦν καὶ τὸ ἐνδοξον ὄνομα τῆς Μακεδονικῆς πρωτευούσης χάρις εἰς τὸν εὐκλεῆ αὐτῆς Πρόεδρον, ὅστις ἀποσείσας ἀπὸ τοῦ τόπου τὸ ἄχθος ψυχοφθόρου δουλείας παρέσχεν αὐτὸν εἰς τὰ ἔργα τῆς εἰρήνης καὶ τῆς μητρὸς παντὸς ἀνθρωπισμοῦ ἐλευθερίας.

Ἡ Πέλλα κεῖται ἐν τοῖς ΝΔ ἀγροῖς τοῦ 1 περίπου ὥραν ἀπέχοντος τῶν Γενιτσῶν χωρίου Ἀγίων Ἀποσιόλων, ὑπὸ πτωχῶν ἐπιμόρτων καλλιεργητῶν πλουσίῳ Ὀθωμανοῦ αὐθέντου κατοικουμένου, ἄλλως δὲ ἀναξίου παντὸς λόγου καὶ μόνον οἶκτον προκαλοῦντος διὰ τὴν ἀθλίαν αὐτοῦ ἀληθῶς κατάστασιν. Ἡ ἔλλειψις πάσης βλαστήσεως καὶ ἡ ἀδιατάρακτος ὁμαλότης τοῦ ἐδάφους γεννώσιν, ἰδίᾳ ἐν καιρῷ θέρους κόρον καὶ ἀνίαν. Ὅσονδῆποτε δὲ καὶ ἂν ὑπῆρξεν ἡ Πέλλα ἐν τῇ ἀκμῇ αὐτῆς πολυτελῆς καὶ μεγαλοπρεπῆς, πάντως ποικιλία καὶ καλλοναὶ φυσικαὶ δὲν θὰ ἀπετέλουν οὐσιῶδες χαρακτηριστικὸν τοῦ τόπου. Μόνον δὲ ἡ παρὰ τὸν Λουδίαν ποταμὸν πρόσφορος θέσις καὶ ὁ λόγος τῆς διὰ τοῦτου συνδέσεως μετὰ τῆς θαλάσσης πρὸς διευκόλυνσιν τῶν συγκοινωνιῶν, αἵτινες σὺν τῇ ἀναπτύξει τοῦ Μακεδονικοῦ κράτους καθίσταντο ἀναγκαιότεραι, δύναται νὰ ἐρμηνεύσῃ τὴν ἐκ τῆς Ἑδέσεως, τόπου τῶν γραφικωτάτων τῆς Ἑλλάδος ὄλης, μετατόπισιν τῆς πρωτευούσης εἰς Πέλλαν. Ἀναφέρει δὲ ὁ Σκύλαξ ἐν Μακεδονίᾳ ὅτι ὑπῆρχεν ὄντως συγκοινωνία ἀπὸ τῆς θαλάσσης μέχρι τῆς Μακεδονικῆς πρωτευούσης διὰ τοῦ Λουδίου καὶ τῆς λίμνης, ἡ ὁποία σήμερον καλεῖται λίμνη τῶν Γενιτσῶν. Φέρεται δὲ καὶ ἐν ἐπιτομῇ ἐκ τοῦ Στράβωνος Z σελ. 330. 22: ἀπὸ δὲ Λουδίου εἰς Πέλλαν πόλιν ἀνάπλους στάδια ἑκατὸν εἴκοσιν (Leake Travels in Northern Greece III 265) Ἡ ἐκ τοῦ ποταμοῦ προελθοῦσα πρόσχωσις, ἥτις νῦν εἶναι τοσοῦτον μεγάλη, δὲν ἦτο τοσαύτη βεβαίως καὶ ἐν ἀρχαιοτάτοις χρόνοις, ὅτε ἡ θάλασσα ἐφθανε καὶ περιελάμβανε τὴν μετέπειτα σχηματισθεῖσαν λίμνην (πρβ. τοὺς διδακτικοὺς χάρτας τῆς ἐξελιξέως παρὰ Struck Makedon. Niederlande 96).

«Ὅτι δὲ ἡ Πέλλα δὲν ἦτο ὑγιεινὸς τόπος, οὐδὲ ἦτο δυνατόν νὰ εἶναι διὰ τὴν γειτνίασιν τῆς λίμνης καὶ τῶν ἐκ ταύτης σχηματιζομένων ἐλῶν, λέγει ῥητῶς ἤδη ὁ Ἀθήναιος VIII 348 e f. 352 a *Στρατόνικος ἀπεδήμησεν εἰς Πέλλαν ποτέ, παρὰ πλειόνων ἔμπροσθε τοῦτ' ἀκηκοὼς ὡς σπληνικοὺς εἶωθεν ἡ πόλις ποιεῖν ἐν τῷ βαλανείῳ καταμαθὼν οὖν πλείονας γυμναζομένους τῶν μειρακίσκων παρὰ τὸ πῦρ, κομπῶς τό τε χρῶμα καὶ τὸ σῶμ' ἡσκηκότας, διαμαρτάνειν ἔφασκε τοὺς εἰρηκότας αὐτῷ· καταμαθὼν δ', ἡνίκ' ἐξῆι πάλιν, τῆς κοιλίας τὸν σπλῆν' ἔχοντα διπλάσιον. . . κλπ. 352 a: Ἐν Πέλλῃ δὲ πρὸς φορέαρ προσελθὼν ἠρώτησεν εἰ πότιμόν ἐστιν. εἰπόντων δὲ τῶν ἱμῶντων «ἡμεῖς γε τοῦτο πίνομεν», «οὐκ ἄρ'» ἔφη «πότιμόν ἐστιν.» Ἐτύγχανον δ' οἱ ἄνθρωποι χλωροὶ ὄντες.*

Μόνον ἐφημιζοντο τὸ πάλαι ἡ Πελλαία σταφυλὴ καὶ ὁ Πελλαῖος οἶνος ὡς ἐξάγω ἐκ τοῦ Πολυδεύκου *Ὀνομαστ.* 6,82. 6,16.

Ἡ Πέλλα ἐγένετο, ὡς γνωστόν, πρωτεύουσα τῆς Μακεδονίας ἐπὶ Ἀρχελαοῦ (413—399 π. Χ. *Δήμιττα Τοπογραφία τῆς Μακεδονίας* (1874) 28 μετὰ προγενεστέρας βιβλιογραφίας καὶ ἀναγραφῆς τῆς διαφωνίας τῶν παλαιότερων. *Μακεδονία* (1896) 99 κέ.). Πρὸ τῆς ἐπικρατήσεως τῶν Μακεδόνων ἐκαλεῖτο ἡ πόλις *Βούνομος* (*Στέφανος Βυζ.* ἐν λ. *Πέλλα*) τὸ δὲ ὄνομα τοῦτο φαίνεται ὅτι ἀνήκει εἰς τὴν Ἡπειρωτικὴν καὶ Ἰλλυρικὴν γλωσσικὴν οἰκογένειαν, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἀπαντῶσι τὸ *Βοῦννος*· πόλις *Ἰλλυρίας* καὶ *Βούνιμα*· πόλις *Ἡπίρου* (*Στεφ. Βυζ.* Πρβ. *Kretschmer* Einleitung in die Geschichte der griech. Sprache 275.286. *Hoffmann* Die Makedonen 257. *Struck* Makedon. Niederl. 85 *Fick* Vorgriechische Ortsnamen 85.142). Τίς ἡ σημασία τῆς λέξεως δὲν εἶναι σαφές, μόνον δὲ εἰκασία τοῦ *Kretschmer* εἶναι ὅτι τὸ νέον ὄνομα *Πέλλα* εἶναι πιθανῶς μετάφρασις τοῦ προγενεστέρου *Βούνομος*. Ζητεῖται νῦν ἡ σημασία τῆς *Πέλλης*. Γλῶσσά τις ἐλλιπὴς τοῦ Ἡσυχίου διδάσκει ὅτι *πελλάτας*· λίθος σκληρὸς ἀπὸ τόπου, σχόλιον δὲ τοῦ *Κλήμεντος* Ἀλεξ. Προτρεπτ. IV. 47.7 (ἐκδ. *Stählin* I 311) ἔχει:

φελλάτια ἀπὸ ὄρους Φελλέως καλουμένον, ἀναλόγως πρὸς τὸ ὅποιον πρέπει νὰ συμπληρωθῇ καὶ τὸ χωρίον τοῦ Ἑσυχίου ἀπὸ τόπου Πελλέως ἢ μᾶλλον Πέλλης καλουμένον. Ὁ Φελλεύς ἐν τῇ ἀττικῇ εἶναι χωρίον δυσεργές ἢ τόπος πετρώδης μὲν κάτῳθεν, ἐπιπολὴν δὲ ἔχων γῆν, ἐπιτήδειος εἰς βόσιν αἰγῶν (Ἑσύχιος. Σουλῶας. Ἀρποκρατίων) ὄρεινόν λιθάδιον, pratum montanum. Ἀλλ' ἀπὸ ταύτης τῆς λέξεως νὰ παραχθῇ ὁ Πελλάτης λίθος δὲν εἶναι νοητὸν, διότι οἱ φελλεῖς δὲν εἶναι δυνατόν νὰ παρῇγον ἰδιόν τι εἶδος λίθου, διὰ τοῦτο δὲ φαίνεται ἀκριβεστερά ἢ γλωτσα τοῦ Ἑσυχίου ἀπὸ τόπου ἦτοι ἀπὸ τοπωνυμίας παράγουσα τὸ ἐπίθετον. Ὁ τόπος οὗτος θὰ ἐκαλεῖτο Πέλλα ἢ Φελλεύς ὁ κατ' ἐξοχὴν φελλεύς. Διὰ τὴν ἀντιστοιχίαν τοῦ Φ καὶ Π ὁ Herwerden Lexicon ἐν λ. ἤκασεν ὅτι Πελλάτης εἶναι Κρητικόν. (Πρὸς. καθ' ὅλου ὅσα ἔγραψα ἐν Athen. Mitteil. 1910 308).

Εἶναι ἐν τούτοις ἄξιον σημειώσεως τὸ εἰς Δημιοσθένους περὶ τῆς Παραπρεσβείας σ. 376 σχόλιον τοῦ Οὐλπιανοῦ, καθ' ὃ «Πέλλη δὲ παρὶς Φιλίππου ἐκλήθη διὰ τὸ ὑπὸ βοδὸς εὐρεῖσθαι τὴν προσηγορίαν, πέλλης τὸ χροῶμα, ὃ ἐστὶ τεφρῶδες κατὰ τὴν Μακεδόνων φωνὴν ἢ παρὰ τοὺς πέλλας λίθους κατὰ τὴν Μακεδόνων φωνὴν (Sturz De dialecto Macedonica et Alexandrina 45. *Δήμιτσα Τοπογραφία τῆς Μακεδονίας* 320). Τὸ πρῶτον μέρος τοῦ σχολίου εἶναι προφανές ὅτι ἔχει ὑποστῇ ἐπιδράσιν ἐξ ἄλλης σχολαστικῆς ἐρμηνείας τοῦ παλαιότερου δυνάματος τῆς Πέλλης, τοῦ Βούνομος, διότι ἐν τῇ περὶ τοῦ Βούνειμα γλώσσῃ ὁ Στέφανος ὁ Βυζάντιος ἐρμηνεύει παρὰ τὸ βοῦν νεῦμαι. Ἀπομένει δὲ ἄξιον προσοχῆς τὸ δεύτερον μέρος τοῦ σχολίου τοῦ Οὐλπιανοῦ. Ὁ Kretschmer Einl. 286 σημ. 1 λέγει «Vielleicht bedeutete βουνός im illyrischen, wie im kurenäischen (Herodot IV 199), Hügel und ist Πέλλα, in der makedon. Sprache s. v. a. «λίθος Fels (zu alt-hochdeutsch *felis Felsen* altnord. fjall Berg) eine ungenaue Übersetzung des illyr. Wortes wie im folgenden Falle [Ἑδεσσα-Αἰγαί]». Πέλλα ἐκ τοῦ πέλο σανσκρ. pas-

yam (*pars-)=λίθος κλ. πρ6. Brugmann-Thumb Griech. Grammatik ⁴ 141.

Νομίζω δὲ ὅτι παρὰ πάντα ταῦτα δὲν πρέπει φωνητικῶς νὰ ταράξῃ ἡ ἀντιστοιχία **πέλ-φέλ** (ἐν Μακεδονίᾳ θὰ ἀνεμενέ τις **βέλ**. Hoffmann Die Makedonen 233 κέ.) διότι ἡ αὐτὴ ῥίζα ἀπαντᾷ ὡς τοπωνυμία καὶ ἄλλως καὶ εἶναι φανερόν ὅτι δὲν πρόκειται περὶ καθαρῶς Μακεδονικῆς λέξεως, ἀλλὰ περὶ δανείου ἐν ὑστέροις χρόνοις γενομένου. Καὶ ὁ Ἡσύχιος δὲ λέγει ἀπλῶς **πέλλα λίθος**.

Εἶναι δὲ ἀναμφισβητήτως τῆς αὐτῆς ῥίζης καὶ ἡ τοπωνυμία **Πέλη** περὶ ἧς ὁ Στέφανος ὁ Βυζάντιος λέγει: **Πέλη πόλις Θεσσαλικῇ διττῇ μίᾳ μὲν ὑπὸ Εὐρουπύλῳ, ἐτέρα δὲ ὑπὸ Ἀχιλλεῖ** (Paton-Hicks Inscriptions of Cos· Fick Ortsn. 51. Ὁ Ταφραλῆς Thessalonique au XIV^e siècle σ. 53 σημ. 4 θεωρεῖ αὐθαирέτως τὰς πόλεις ταύτας ὡς τὰς αὐτάς καὶ ἡ Μακεδονικὴ πρωτεύουσα). Ὁμοίως δὲ καὶ ἡ ὠσαύτως Θεσσαλικὴ **Πέλινα** καὶ **Πελλήνη - Παλλήνη**, ἀλλαχοῦ τε καὶ ἐν Χαλκιδικῇ τῆς Μακεδονίας (Grasberger Studien zu den griech. Ortsnamen (1888) σ. 163). Ἄλλους δὲ τόπους ὑπὸ τὸ αὐτὸ ὄνομα Πέλλα ἀναφέρει ὁ Στέφ. ὁ Βυζ. καὶ ἐν ἄλλαις Ἑλληνικαῖς χώραις. Ὁ Fick αὐτ. 150 σημειοῖ ὅτι τὰ Μακεδονικὰ ὀνόματα **Αἰγαί**, **Ἀταλάντη**, **Ἀλαλκομεναί**, **Εἰδομενή**, **Πέλλα** φέρουσιν Ἑλληνικὸν τύπον.

Κατὰ ταῦτα, ἐὰν δεχθῶμεν τὴν εἰρημένην ἐτυμολογίαν, Πέλλα σημαίνει τόπον πετρώδη = ὄρος = ὕψωμα. Μέρος τοῦ τόπου, ἐφ' οὗ ἦτο ὠκοδομημένη ἡ Μακεδονικὴ πρωτεύουσα εἶναι τῆς ὑπολοίπου πεδιάδος τοῦ Λουδίου ὑψηλότερος καὶ πῶς ἐξέχων, λέγει δὲ καὶ ὁ *Livius* XLIV, 46: *sita est in tumulo vergente in occidentem hibernum*.

Παρὰ τῷ *Stolz Schmalz* Lateinische Grammatik 88 εὐρίσκω *pullus* (rein) aus *pūr-lo nicht *zu verwechseln mit pullus* aus *plno-vgl. griech. *πελλός* und *pul-lus* (*jung*) zur selben Sippe wie griechisch *πῶλος*. Ἐὰν τὸ *πελλός* ἐδήλου ποτὲ τὸν νέον, τότε Πέλλα θὰ ἦτο ἡ Νέα

(πόλις) ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν παλαιότεραν πόλιν, τὴν Βούνομον.

Ἡ πόλις διετήρησε τὸ ὄνομα τοῦτο καὶ κατὰ τὴν Ῥωμαϊκὴν κυριαρχίαν, ὅτε εἶναι γνωστὴ ὡς *colonia Julia Augusta Pella* (Plin N H. IV 34. Imhoof-Blumer Monn. grecques 86 ἀρ. 98. 99. Eckhel Doctr. num. II 74. CIG 1997. CIL III σελ. 116 κλπ. Pauly² RE IV. 549 ἀρ. 243. Head-Σδορώνου Ἱστορ. Νομ. A 312 Head HN² 244). Ὁ Leake θεωρεῖ πιθανὸν ὅτι ἐπὶ βραχὺ ἡ Πέλλα ἡγυνοῦντο ὑπὸ τῆς οἰκοδομικῆς μανίας τοῦ Διοκλητιανοῦ, ὅστις μετέβαλε τὸ ὄνομα αὐτῆς εἰς *Διοκλητιανούπολις* = *Diocletianopolis*. Κατὰ τὴν παρά τε τῷ Leake καὶ τῷ ἀνεξαρκτήτως τούτου γράφοντι Philppson (Pauly RE² V 658) ἀρχαίαν παράδοσιν ἡ Διοκλητιανούπολις ἔκειτο μεταξὺ Θεσσαλονίκης καὶ Ἐδέσσης, ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Θεσσαλίας καὶ τέλος παρὰ τὴν λίμνην τῆς Καστορίας. Εἶναι προφανές, παραδόξως δὲ δὲν ἐλέχθη, ὅτι πρόκειται περὶ δύο τοῦλάχιστον διαφόρων πόλεων ὁμωνύμων, ἃν δὲ ἡ μεταξὺ Θεσσαλονίκης καὶ Ἐδέσσης κειμένη ἦτο ἡ Πέλλα, δὲν δύναται νὰ πιστωθῇ ἄλλοθεν. (Πρβ. *Itinerarium Antonin.* 319. 330. *Itinerar. Hierosolymitanum* 606. *Ἱεροκλῆς* 638. Περὶ τῆς ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Θεσσαλίας κειμένης Διοκλητιανουπόλεως). *Κωνσταντίνου Πορφυρογεννήτου* περὶ θεμάτων II σ. 49, ἔκδ. Βόννης). Περὶ τῆς ἐν Δυτ. Μακεδονίᾳ, τῆς αὐτῆς καὶ ἡ προηγουμένη *Ἱεροκλῆς* 642. Περὶ τῆς παρὰ τὴν λίμνην τῆς Καστορίας, ἥτις ἤδη ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ διὰ τὰς ἐπιδρομὰς τῶν βαρβάρων ἦτο ἐγκαταλειμένη, *Προκόπιος* περὶ κτισμάτων IV. 3). Ὅτι ἐν ὑστέροις χρόνοις τὸ ὄνομα Θεσσαλία περιελάμβανε ἐστὶν ὅτε καὶ τὴν Μακεδονίαν εἶναι γνωστόν. Τελευταῖον περὶ τούτου κατὰ τὸν *Tafel Thessalon.* 11 καὶ *Via Egnatia* 46 καὶ ὁ *Ταφραλῆς Thessalonique* 54.

Καὶ ἐν χριστιανικοῖς χρόνοις ἀναφέρεται ἐπίσκοπος Πέλλης παρακαθίσας ἐν τῇ ἐν Χαλκηδόνι δ' οἰκουμένην συνόδῳ τῷ 451 (*Δήμιτσα Τοπογραφία* 241).

Ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις ἡ τοπωνυμία ἐκσλαβίζεται, ση-
μείωμα δὲ Εὐαγγελίου τῆς μοναστηριακῆς βιβλιοθήκης Ῥουκο-
πίσα τοῦ ἔτους 1368 λέγει «τὸ τοιοῦτον θεῖον ἅγιον *Εὐαγγέλι-
ον* ἦν τοῦ πανιερωτάτου ἐπισκόπου *Σλανίτζης* ἦτοι *Πέλλης*
Κυροῦ Ἀντωνίου (Πρβ. Περιοδικὸν Ῥωστικοῦ Ἀρχαιολογ. Ἰν-
στιτούτου Κων]πόλως 1899 σ. 131 καὶ Λάμπρου Ν. Ἑλληνο-
μνήμ. 1911 σ. 100). Μέχρι πρὸ τινος δὲ ἀκόμῃ, ὡς παρατήρη-
σα ἐν τῇ ἀνακαινιστικῇ ἐπιγραφῇ τῆς ἐν Ἐδέσση μονῆς τῆς
Ἀγίας Τριάδος, ἦτο ἐν χρήσει ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ ἡμῶν ὁ τίτλος
τοῦ ἐπισκόπου Ἐδέσσης ὡς *Ἐδέσσης καὶ Σλανίτσης*.

Μετὰ τὴν μεγάλην Ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821 πρό-
σφυγες ἐκ τοῦ τόπου ἱδρυσαν τὴν ἐν Φθιώτιδι παρὰ τὴν Ἀτα-
λάντην *Νέαν Πέλλαν*. Ἴσως δὲ ἦσαν οὗτοι λείψανα τῶν ὑπὸ
τὸν Γάτσον καὶ τὸν Καρατάσον κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐπανα-
στάσεως ἐπιτεθέντων τῇ 8ῃ Νοεμβρίου 1826 κατὰ τῆς Ἀταλάν-
της καὶ κατόπιν πάλιν ἀπομακρυνθέντων ἐκεῖθεν καὶ διασκορπι-
σθέντων Θεσσαλομακεδόνων (*Τρικούπη* Ἱστορία Ἑλλην. Ἐπα-
ναστάσεως τόμ. 4 σ. 81).

Ἀπὸ μεταγενεστέρων χρόνων μέχρι σήμερον καλεῖται ὁ τό-
πος Ἅγιος Ἀπόστολος ἢ Ἀπόστολοι, σλαβιστὶ *Ποστόλ* καὶ τουρ-
κιστὶ Ἀλά-κλησέ ἢ Ἀλακλήσια, μετὰ τοῦ ὀνόματρός συναπολέ-
σας τὴν τε λαμπρότητα καὶ τὸ παλαιὸν μεγαλεῖον. *Πέλλαν* ἢ *Πέλ*
καλοῦσι σήμερον οἱ ὧσεὶ ξένοι πρὸς τὸν τόπον καὶ τὴν ἱστορίαν
αὐτοῦ ζῶντες ἐκεῖ δουλοπάροικοι δεξαμενὴν τινα ἀρχαίαν 20'
ἀπέχουσιν πρὸς τὰ ΒΔ τῶν Ἀποστόλων.

Ἡ Ἑλληνικὴ σκαπάνη, ἡ ὁποία μετὰ μακρὰν δουλείαν δι-
ανοίγει ἐλευθέραν πλέον τὴν Μακεδονικὴν γῆν θὰ συγκινήσῃ
καὶ θὰ ἐνισχύσῃ τοὺς δυστυχεῖς ἐπιχωρίους, ὅσους ὁ τρόμος τῶν
ἐπιδρομῶν ἀφῆρσε καὶ τὴν γλῶσσαν καὶ τὸ θάρρος τοῦ ἐθνι-
κοῦ φρονήματος.

Τὴν ἀνασκαφικὴν ἐργασίαν ἤρχισα ἐν ἀγρῷ τινι δεξιὰ τῆς
εἰς Γενιτσά φερούσης ὁδοῦ καὶ εἰς ὀλίγην ἀπ' αὐτῆς ἀπόστασιν,

ἐνθα ὁπῇ τις φαινομένη ἐν τῷ ἐδάφει ὑπεδῆλου τὴν ὑπαρξίν ὑπογελοῦ τινος κατασκευάσματος. Τὸ πρᾶγμα τοῦτο φαίνεται ὅτι εἶδε καὶ ὁ *Struck*, ὁ ὁποῖος γράφει ἐν *Makedonische Niederlande* 91· «Ἀκολουθῶν τὴν ὁδόν, ἣ ὁποῖα φέρει πρὸς Ν. πρὸς τὴν λεωφόρον καὶ πρὸς τὴν ἐν τῇ λίμνῃ νῆσον Φακόν, διέρχεται τις δεξιὰ διὰ λειψάνων τειχῶν, τὰ ὁποῖα θὰ ἀνῆχόν ποτε εἰς μέγα τι οἰκοδόμημα. Ἐν τῇ γωνίᾳ, τὴν ὁποῖαν σχηματίζει ἡ ἀτραπὸς μετὰ τῆς λεωφόρου δεξιᾶ, ὑπάρχει σήραγξ κεκαθαρμένη ἐν μέρει ἀπὸ τῶν εἰσχωρησάντων ἐκεῖ χωμάτων καὶ ἐντὸς τῆς ὁποίας λιθίνῃ κλίμαξ βάθους 15 περίπου μέτρων φέρει εἰς κατακεχωσμένους θόλους καὶ δρόμους μετὰ παρακειμένων δωματίων. Τὸν καθορισμὸν τοῦ κτίσματος ὀφειλομεν νὰ ἀναμείνωμεν παρὰ τινος ἀνασκαφῆς». Φαίνεται ὅτι ὀλίγον πρὶν ἐπισκεφθῇ τὸν τόπον ὁ *Struck*, εἶχε γίνει ὑπὸ τοῦ ἰδιοκτῆτου τοῦ κτήματος ἡ ἀτεχνος ἀνασκαφή, περὶ ἧς ἤκουσα παρὰ τῶν ἐπιχωρίων, οὕτω δὲ τὸ ὑπόγειον ἦτο ὅπωςδῆποτε ἐν μέρει κεκαθαρμένον. Ἐγκαταλειφθὲν ὅμως καὶ πάλιν εἰς τὴν τύχην του κατεχώσθη ὅλον. Ὡστε κατὰ τὸ ἔτος 1914 συνεργούσης καὶ τῆς ἀγγρίας βλαστήσεως, οὐδὲν πλέον ἐφαίνετο πλὴν ὁπῆς τινος.

Ἡ γενομένη ὑπ' ἐμοῦ ἐργασία ἀπεκάλυπεν ὅλην τὴν εἰς τὴν ὑπόγειον κρύπτῃν ἀποδοὺν καὶ δύο ἐκατέρωθεν ταύτης διαμερίσματα. Τοῦ ἀριστεροῦ διαμερίσματος (Α. 1 ἐν τῷ σχεδίῳ) αἱ διαστάσεις δὲν ἦτο δυνατόν νὰ καθορισθῶσιν ἀκριδέστερον πέρυσι, διότι ἡ ἐργασία ἐν τῷ κατωτάτῳ στρώματι ἦτο δυσχερεστάτη διὰ τὴν ὑγρασίαν καὶ τὸν ἐκ ταύτης σχηματισθέντα πηλόν, τοῦ ὁποῖου ἡ ἐκσκαφή καὶ ἡ ἀποκόμισις δὲν ἦτο ταχεῖα. Σημειώσεως ἄξιον εἶναι ὅτι κατὰ τὴν ἐντὸς τῆς κρύπτῃς ἐργασίαν τὰ εὐρήματα δὲν ἦσαν πολλὰ. Ἐν τῷ ἀνωτάτῳ στρώματι, πάχους 0.50 περίπου, καὶ πρὶν ἀναφανῇ ἡ πρώτη βαθμὶς τῆς κλίμακος, ὑπῆρχον ἄφθονα ὄστρακα ἀγανώτων χονδροειδῶν ἀγγείων. Βαθύτερον εὐρέθησαν τεμάχια μελαμβοφῶν ἀγγείων μετὰ χαρκτηριστικῶν λαδῶν τῶν ἐλληνιστικῶν ἢ Μακεδονικῶν χρόνων, ἥλοι σιδηροὶ καὶ χαλκοὶ μετὰ πλατειῶν κεφαλῶν θυραῖοι καὶ χαλκᾶ τινὰ νομίσματα, ὧν δύο μόνον ὁ τύπος κατὰ τὸ πρωτό-

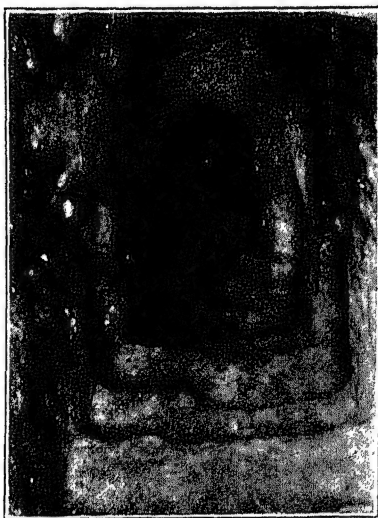
κολλον τῆς εἰς τὸ Νομισματικὸν Μουσεῖον παραδόσεως, εἶναι εὐδιάκριτος. Ἐν τούτων φέρει κεφαλὴν ἥρωος Περσέως καὶ ὀπισθεν ἀετὸν ἱστάμενον ἐπὶ κεραυνοῦ, τὸ δὲ ἄλλα φέρει κεφαλὴν νεαροῦ Διονύσου καὶ ὀπισθεν τράγον πρὸς δ. (Πρδ. Head-Σβορώνου Ἱστορ. Νομισμ. Α 304.309). Τὸ ὄλον κτίσμα, ὡς ἀπε-



Εἰκ. 2. Ὑπαιθρον μέρος κλίμακος λαξευτῆς κορύπτης.

καλύφθη μετὰ τὴν ἔρευναν, εἶναι λελαξευμένον ἐν τῷ μαλακῷ ψαμμολίθῳ, κατέρχεται τις δὲ εἰς αὐτὸ διὰ κλίμακος ἐχούσης τριάκοντα βαθμίδας, βάθους ἐκάστης 0.25-0.28 καὶ μήκους 0.91 περίπου. Μέρος τῆς κλίμακος ἀπὸ τῆς ἀνωτάτης βαθμίδος καὶ εἰς εὐθεῖαν ἀπόστασιν μ. 4.10 εἶναι ὑπαιθρον, μόνον ἐκ τῶν

πλαγίων περικλειόμενον (εἰκ. 2). Παραιτέρω τὸ κτίσμα καθίσταται ὑπόγειον (εἰκ. 3), κατὰ δὲ τὸ σημεῖον ἐκείνο ὁ λίθος σχηματίζει θύραν, τῆς ὁποίας το ὑπέρθυρον εἶναι ἐλαφρῶς τριγωνικόν. Ἡ θύρα ἔχει ὕψ. 2.40 καὶ πλάτος 0.90. Κάτω, ἐν τῇ βαθμίδι τῆς λαξευτῆς κλίμακος ὑπάρχουσι κατὰ τὰ πέρατα δύο κοιλότητες ἐντὸς τῶν ὁποίων θὰ ἐσφηνοῦντο τὰ σκέλη τοῦ ξυλίνου πλαισίου τῆς θύρας. Κατὰ τὰς παρειὰς τῆς καθόδου κατ' ἀποστάσεις λελαξευμέναι κόγχαι τέσσαρες, ἀνὰ δύο ἀπέναντι ἀλλή-



Εἰκ. 3. Ὑπόγειός καθόδος λαξευτῆς κρύπτης.

λων, πέμπτη δὲ ἀριστερὰ τῇ κατερχομένῃ, ἔχουσα ἀπέναντι αὐτῆς εἴσοδον εἰς δεξιὸν διαμέρισμα ὡς καὶ ἐν τῷ σχεδίῳ δηλοῦται. Τὸ ἀνοιγμα τῶν κογχῶν τούτων εἶναι περίπου μῆκ. 0.65-0.60, βάθους 0.60 καὶ ὕψους περίπου τοῦ αὐτοῦ. Ἡ τελευταία βαθμὶς τῆς κλίμακος εἶναι πλατυτέρα καὶ βραχυτέρα, ἀφίνουσα κενὸν τι διάστημα κατὰ πλάτος τῆς εἰσόδου. Ἡ εἴσοδος αὕτη πλάτους 0.90 φέρει κυκλικῶς καὶ δι' ἄλλου ἀνοίγματος πάλιν πρὸς τὸν κεντρικὸν δρόμον. Ἄλλο διαμέρισμα περαιτέρω τοῦ κυκλικοῦ (ἀριθ. 2 ἐν τῷ σχεδίῳ) δὲν φαίνεται νὰ ὑπῆρχε. Ὅφειλομεν ἐν τούτοις νὰ συνεχίσωμεν τὴν ἔρευναν, ἢ ὅποια θὰ διαφωτίσῃ τὰ τε κατὰ τὸ σημεῖον τοῦτο καὶ τὰ κατὰ τὸ ἀριστερὸν διαμέρισμα (ἀριθ. 1 ἐν τῷ σχεδίῳ), οὗ αἱ διαστάσεις δὲν εἶναι ἀκόμῃ ἀκριδῶς καθωρισμέναι. Κατὰ μῆκος ἐν τούτοις φαίνεται ὅτι ὁ δρόμος δὲν ἐξετείνεται, διότι προσεκρούσαμεν εἰς λίθον αὐτοφυῆ.

Ἄνω ἐν τῷ ὑπαίθρῳ ἢ πρώτῃ βαθμίδι τῆς κλίμακος εἶναι

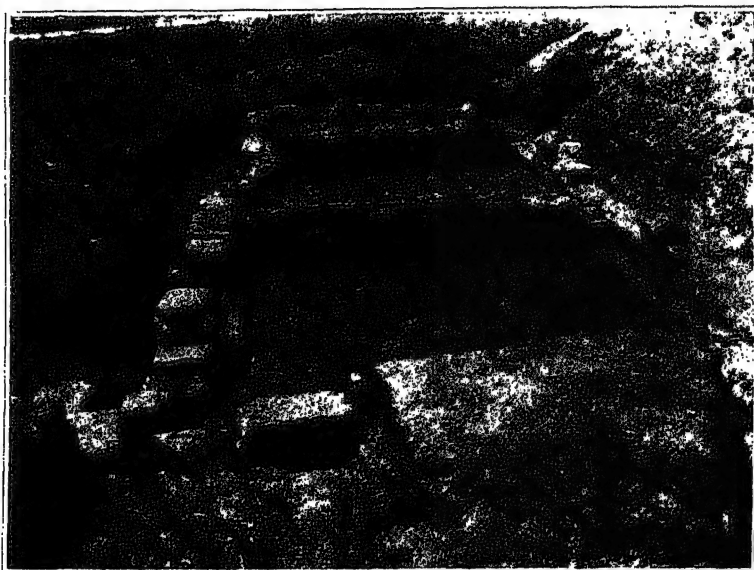
πλατυτέρα, σχηματίζουσα πλατύ τι ανώφλιον, τὸ ὁποῖον περιβάλλεται ὑπὸ τοίχου ἐκ λίθων τῆς αὐτῆς καὶ ὁ βράχος φύσεως. Ἐξώθεν δὲ τοῦ μικροῦ τούτου ξηρολίθου περιτοιχίσματος ἦσαν ἐστρωμένοι ἐν οὐχὶ παχεῖ στρώματι, 0.30 περίπου, λίθοι ὅμοιοι. Ἴψος τοῦ σημερινοῦ ἐδάφους ἀπὸ τῆς φλιᾶς μ. 1.80.



Εἰκ. 4. Μεσημβρινή πλευρὰ οἰκοδομήματος Β ἀπὸ Δυσμῶν.

Ὁ προορισμὸς τοῦ λαξεύματος τούτου τῆς Πέλλης δὲν εἶναι ἀμέσως σαφές, δὲν δύναται δὲ τις πάντως νὰ εἴπῃ ὅτι ἦτο τάφος τοῦ εἴδους τοῦ ὑπὸ τοῦ Μ. Χρυσόχου ἐν τῇ Ἐπετηρίδι τοῦ Παρνασοῦ I 1896 σ. 13 περιγραφέντος (Πέλλης).

Β. Μετὰ τὴν ἔρευναν τυχὴν ἐπιθυμῶν νὰ δοκιμάσω τὸ περι-
τὴν κρύπτειν ἔδαφος, τὸ ὅποτον οὐδεμίαν ἀπτήν ἀρχαιολογι-
κὴν ἔνδειξιν παρῆχεν, εἶχε δὲ τὴν ὄψιν τοῦ ἀγροῦ, οἷον δεικνύει
ἡ εἰκὼν 1. ἀνέωξα εἰς ἐλαχίστην ἀπὸ τῆς εἰσόδου τῆς κρύπτει
πρὸς Β ἀπόστασιν τάφρον, ἥτις εἰς βάθος 0.80 περίπου προσέ-
κρουσεν εἰς ἴχνη κτίσματος, τοῦ ὁποίου ταχέως ἀπεκαλύφθη τὸ
ὅλον διάγραμμα. οἷον καὶ ἐν τῇ σχεδίᾳ τῆς ἀνασκαφῆς ὑπὸ στοι-



Εἰκ. 5. Οἰκοδόμημα Β ἀπ' Ἀνατολῶν.

χεῖον Β ἀπέδωκα. Εἶναι μέγα οἰκοδόμημα μήκους περίπου μ.
19.70 διαιρούμενον εἰς τρία διαμερίσματα, μὴ συγκοινωνοῦντα
πρὸς ἄλληλα, ἔχοντα δὲ εἰσόδους κατὰ τὴν μεσημβρινὴν πλευ-
ρὰν (εἰκ. 4 καὶ 5). Τὸ ἀποκαλυφθὲν μέρος τοῦ οἰκοδομήματος
δὲν φαίνεται ὅτι ἀποτελεῖ τὸ ὅλον αὐτοῦ, ὡς συμπεραίνεται ἐκ
τῆς συνεχείας τοῦ Βορείου ἐπιμήκους τοίχου καὶ τινος τεμαχίου
τοίχου καθέτου εἰς αὐτὸν. Ἡ ἐξακρίβωσις τοῦ πράγματος εἶναι
ἔργον τῆς προσεχοῦς ἐπαναλήψεως τῆς ἐργασίας.

Οἱ τοῖχοι σφύζονται εἰς μέσον ὕψος 0.80 περίπου. Ἔνεκα δὲ τοῦ εἶδους τοῦ λίθου, ὅστις εἶναι, φαίνεται, ὁ ἐπιχώριος μαλακός, καὶ ἡ διατήρησις αὐτῶν δὲν εἶναι καλὴ. Τὴν ἐξωτερικὴν ὄψιν τμήματος τοίχου, τοῦ κάλλιον σφυζομένου μεταξύ τῶν εἰσόδων τοῦ μεσαίου (B 2) καὶ τοῦ ἀνατολικοῦ (B 3) διαμερίσματος παρέχει ἡ εἰκὼν 6, ἐν τῇ ὁποίᾳ διακρίνεται καλῶς ἡ ἐκ τῆς ψαθυρότητος τοῦ Πελλάτου λίθου, ἐπελθοῦσα φθορὰ τῶν ἀρμογῶν



Εἰκ. 6. Τοῖχος μεσημβρινὸς οἰκοδομήματος B.

καὶ τῆς ἐπιφανείας τῶν δόμων. Οἱ ἐσωτερικοὶ διάμεσοι τοῖχοι εἶναι ἐκ μικροτέρων λίθων κατασκευασμένοι, ἀλλὰ καὶ ἐν αὐτοῖς παρατηρεῖται ὁ αὐτὸς οἰκοδομικὸς τρόπος τοῦ ἀκανονίστου πολυγώνου τῶν μεταγενεστέρων Ἑλληνικῶν χρόνων. Ἐν τῇ διαμέσῳ τοίχῳ τοῦ διαμερίσματος 2 καὶ 3 παρατηρεῖται καὶ χρήσις σειρᾶς κεραμίδων μεταξύ δύο στρωμάτων λίθων. Καθ' ὅλου δὲ οὐδὲν παρατηρεῖται λεῖψνον ὕλικου οἰκοδομικοῦ ἐν δευτέρᾳ χρήσει, οὐδὲ ἔχνος ἀσδέστου ὡς συνδετικῆς ὕλης.

Ἡ καταστροφή τοῦ οἰκοδομήματος ἐπῆλθε κατόπιν πυρκαϊᾶς, ὡς ἐφάνη κατὰ τὴν ἐργασίαν ἐκ παχέος στρώματος τέφρας καὶ ἀνθράκων, καλύπτοντος σχεδὸν ἅπαν τὸ κτίριον, ἰδίᾳ τὸ μεσαῖον διαμέρισμα, εἰς ὕψος 0,40 περίπου ἀπὸ τοῦ παρθένου ἐσωτερικοῦ ἐδάφους.

Εὐρήματα κατὰ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ κτίσματος Β, ὡν τινα καὶ μοναδικὰ, πάντα δὲ διδακτικὰ διὰ τὴν χρονολογίαν ἐγένοντο τὰ ἐξῆς·

Ἐκτὸς πλήθους σιδηρῶν ἤλων συνδετικῶν τε καὶ διακοσμητικῶν μετὰ χαλκῶν κεφαλῶν καὶ ἄλλων σιδηρικῶν οἰκιακῆς χρήσεως, χαρακτηριστικὰ εἶναι ὄστρακά τινα ἀγγείων μελαμβάφων, ἀρυδάλλων μετ' ἀνθεμίων καὶ δικτυωτοῦ κοσμήματος, δίδυμα φαιόχρσα ληκύθια τοῦ κακῶς λεγομένου Ῥωμαϊκοῦ, ὄντος δὲ ὑστέρου Ἑλληνικοῦ τύπου, χαρακτηριστικαὶ λαβαὶ ἀγγείων ἐν Ἡρακλείῳ ἄμματι, λύχνοι ὑστέρων Ἑλλήν. χρόνων καὶ τέλος νομίσματα χαλκᾶ, ἐντὸς τοῦ κτίσματος εὑρεθέντα καὶ διὰ τοῦτο πολυτιμότερα διὰ τὴν παρεχομένην ἀσφαλεστέραν χρονολογικὴν βάσιν. Τὰ νομίσματα ταῦτα, ἀποκείμενα μετὰ τῶν ἄλλων τῆς ἀνασκαφῆς νομισμ. εὐρημάτων ἐν τῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ εἶναι :

1. Δύο Φιλίππου τοῦ Β' χαλκᾶ (κεφαλὴ Ἀπόλλωνος - Ἰππεὺς πρὸς δ. καλπάζων). Head-Σδορῶνου IN. A 292.

2. Ἐν Ἀλεξάνδρου ἀργυροῦν. (Κεφαλὴ Ἀλεξάνδρου Ἡρακλέους - Ζεὺς ἀετοφόρος καθήμενος ἐπὶ θρόνου. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ). Ὁ Head-Σδορῶνος IN A 294 ἀποδίδει εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου ὡς καὶ τὸ ἐπόμενον.

3. Ἐν Ἀλεξάνδρου χαλκοῦν (Κεφαλὴ Ἀλεξάνδρου Ἡρακλέους - Ῥόπαλον, τόξον, φρέτρα. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ)

4. Δύο Ἀντιγόνου χαλκᾶ τοῦ 288 π. Χ. (κεφαλὴ Ἀθηνᾶς δεξιὰ - σάτυρος ἐγείρων τρόπαιον). Head-Σδορῶνος A 301.

5. Δύο Βασιλέως Περσέως χαλκᾶ (κεφαλὴ ἥρωος Περσέως - ἀετὸς ἰστάμενος ἐπὶ κεραυνοῦ. ΒΑ . . . ΕΡ . .)

6. Ἐν Μακεδονικὸν χαλκοῦν (Μακεδονικὴ ἀστὴς - κράνος

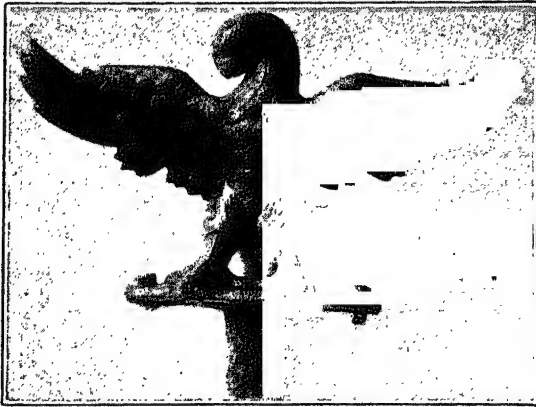
Μακεδονικὸν μετὰ λόφου ἐκατέρωθεν. ΒΑΣ), τῆς ἐποχῆς τῶν βασιλείων.

7. Ἐν τῆς Πέλλης χαλκοῦν (Ἀθηνᾶ Ἀλκιδῆμος μαχομένη πρὸς δ. ΠΕΛΛΗΣ-κεφαλὴ νεαροῦ Ἡρακλέους) τῶν πρώτων μετὰ τὸ 168 π. Χ. χρόνων τῆς Ῥωμαιοκρατίας. Head - Σδο-ρῶνος 312.

Ἐκ τῆς σειρᾶς ταύτης τῶν νομισμάτων εἶναι σαφές ὅτι τὸ οἰκοδόμημα κατεστράφη ἀρχομένης τῆς Ῥωμαϊκῆς κατακτήσεως ἤτοι ἐν Ἑλληνικοῖς ἀκόμη κατ' οὐσίαν, ὥς καὶ οἱ πλείστοι τῶν μετεπειτα, χρόνοις. Τοῦτο δὲ συμφωνεῖ καὶ πρὸς τὰ κεραμεικὰ εὐρήματα, χρησιμεύει δὲ πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς χρονολογικῆς ἐν-τυπώσεως τῶν ἄλλων εὐρημάτων. Ἐκ τῶν τελευταίων τούτων ἐξῆλθω πρῶτον χαλκᾶ προσαρτήματα κλίνης τετορευμένα, τῶν ὁποίων ἐν μὲν παριστᾷ Διονυσιακὸν ὄνον ἐν προτομῇ, ἐστεμμέ-
 γον διὰ κισσοῦ κορυμβοφόρου καὶ κλήματος καὶ βοτρυῶν μετ' ἐνθέτων ὀφθαλμῶν, ἐξαίρετου τέχνης τὸ ὅλον καὶ τῶν ἄλλων ἐν τε τῇ Βρεττανικῇ Μουσείῳ καὶ ἐν τῇ ἡμετέρῃ Ἑθνικῇ Μου-σεῖῳ καὶ τῶν ἐκ Πιρίνης κλπ. ὁμοίων κατὰ τὴν ἀπεργασίαν ἀναμ-φισδότητως ὑπερέχον, ὑψ. 0.155: πρὸ. προχείρως τὸ βιβλίον τῆς Ransom Ancient Greek Furniture. Ἄλλο τεμάχιον παριστᾷ ἐν προτομῇ, Σιληνὸν ἢ Διόνυσον μεθύοντα, περιβεβλημέ-
 νον νεβρίδα καὶ κρατοῦντα ἐν τῇ ἀριστερᾷ κάνθαρον, διὰ δὲ τῆς δεξιᾶς ἀνέχοντα ὀπισθεν τὴν οἰνοδαρὴ κεφαλὴν, ὑψ. 0.12 (εἰκ. 7). Ἐκ τῆς αὐτῆς κλίνης πιθανῶς προέρχεται καὶ χαλκοῦς ἀε-τός, ἀντωπός, ἀναπεπταμένος ἔχων τὰς πτέρυγας καὶ τὴν κεφαλὴν κατ' ἀριστερὸν κρόταφον (εἰκὼν 8). Τῶν χαλκῶν τούτων ἀξιολογο-
 τάτων τορευμάτων αἱ παρατιθέμεναι εἰκόνες διὰ τὴν σμικρότητα μόνων ἁδρομερῶς ἀποδίδουσι τὴν ὄψιν, θέλουσι δὲ προσεχῶς ἀναπληρωθῇ ἐν λεπτομερεστέρα τῶν χαλκωμάτων τούτων δημο-σιεύσει, ὑπ' ἄλλων, τῶν ὁποίων τὴν παρασκευὴν μετὰ φιλικωτά-του ἐνδιαφέροντος διηυκόλυνε καὶ ὁ κύριος Γεώργιος Κάρο. Εἰς τὴν τεχνικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου ὀφείλεται ὁ κα-
 θαρισμὸς καὶ ἡ συντήρησις τῶν πολυτίμων ἀρχαίων.

Εἰκ. 7. Προσόντημα προσκεφαλαίου ἀρχαίας κλίνης.



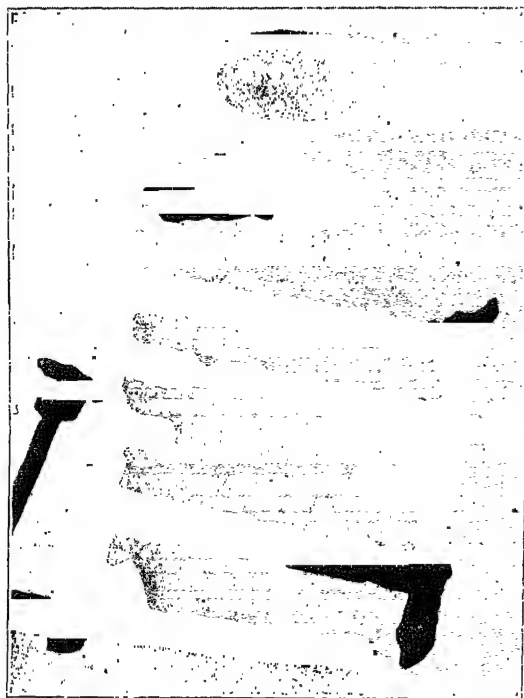


Εικ. 8. Χαλκοῦς ἀετός.



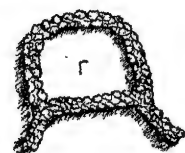
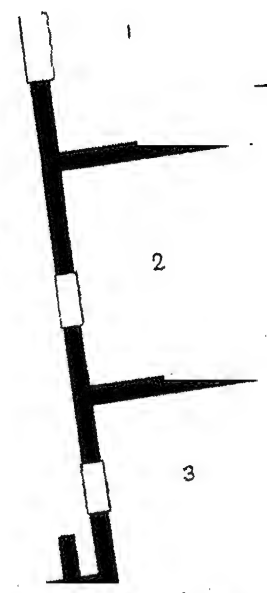
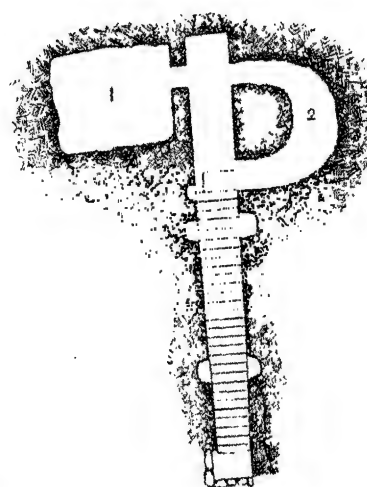
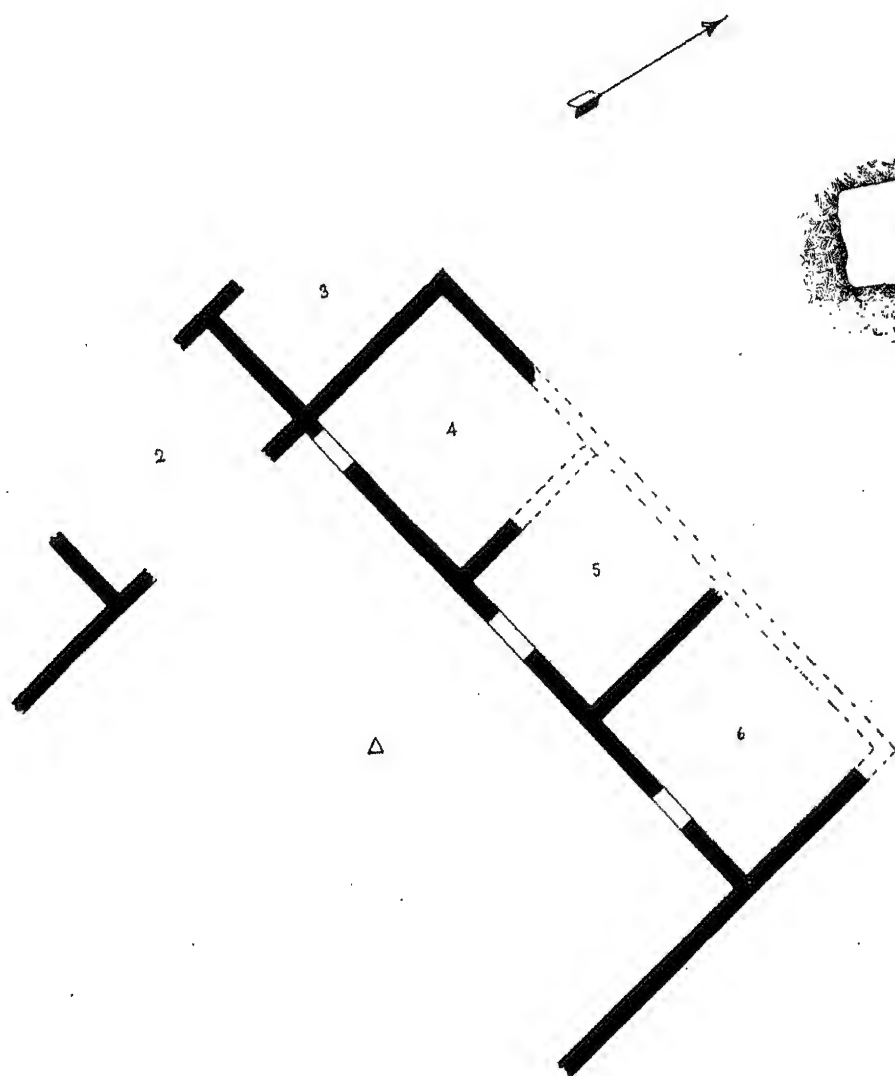
Εικ. 9. Κλίβανος ἢ θερμάστρα ἀρχαία.

Ὡσαύτως εὐρέθη ἐν τῷ αὐτῷ οἰκοδομῆματι κατασκευασμά τι, πρωτοφανές ὅλως, ἐφ' ὅσον γνωρίζω, ἐκ πηλοῦ καὶ ἐλασμάτων σιδηρῶν, ὕψ. περίπου 0.75, ἔχον κάτωθεν ἐσχάραν, ἣς περιεσώθησαν τὰ λείψανα καὶ ἄνω κυκλικὴν βάσιν πρὸς ἐφαρμογὴν τοῦ καπνοδόχου σωλῆνος. Κλίβανός τις ἢ θερμάστρα. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἂς ἀρκέσῃ ἡ παρατιθεμένη πρόχειρος εἰκὼν ! καὶ 10.



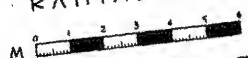
Εἰκ. 10. Ἐσχάρα καὶ βάσις καπνοδόχου.

Ἐν τῷ ἀνατολικῷ διαμερίσματι 3 τοῦ αὐτοῦ οἰκοδομήματος εὑρον ἐπὶ τῆς φλίας τῆς θύρας κατακείμενον χαλκοὺν μαγγάλιον στρογγύλον ἔχον διάμετρον βάσεως 0.46, ὕψος ἐν τῇ συμπεπιεσμένῃ νῦν καταστάσει αὐτοῦ 0.20, διάμετρον τοῦ πυθμένου τῆς πυροθήκης 0.26. Ὁ χαλκοὺς οὗτος πύραυλος (εἰκ.



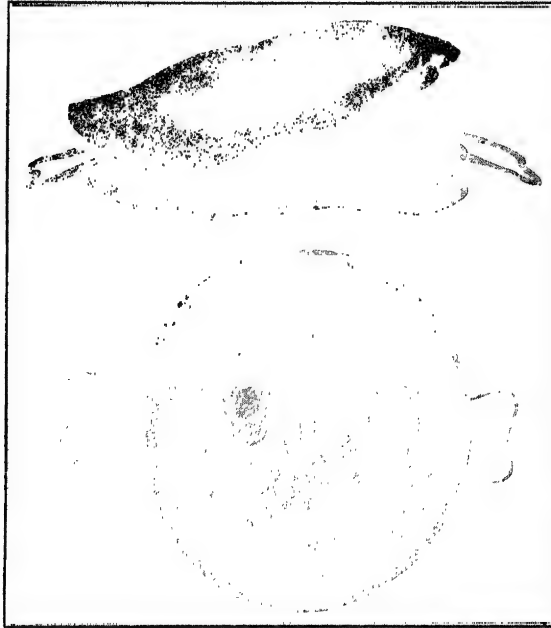
ΠΕΛΛΑ
ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ 1914

ΚΛΙΜΑΞ 1:100



11) εἶναι σχήματος σχεδὸν συγχρόνου ἡμῖν, δυσκόλως δὲ θὰ ἀπέδιδῃ τις αὐτὸν εἰς οὕτω μεμακρυσμένην χρονικὴν περιόδον, ἂν δὲν εὐρίσκετο, ὑφ' οὗς ὕρους εὐρέθη.

* Ἀλλὰ κινητὰ εὐρήματα ἐκ τοῦ αὐτοῦ τόπου εἶναι φιάλη χαλκῇ ὀμφαλιωτῇ, λεκάναι λίθιναι λειοτριδικαί, λειοτριπτῆρες λίθιναι, σμίλη χαλκῇ, μικκύλον χαλκοῦν πτυάριον φαρμακευ-



Εἰκ. 11. Χάλκοις πύρανος.

τικῆς χρήσεως καὶ ἄλλα σιδηρᾶ καὶ πήλινα σκευή ὡς καὶ ἄφθο-
νοι πήλιναι πυραμίδες καὶ κῶναι (ἄγνυθες) κλπ.

Γ. Πρὸς Α τοῦ οἰκοδομήματος τούτου καὶ σχεδὸν συνεχό-
μενα αὐτῷ εὑρον τὰ ἐν τῷ σχεδίῳ ὑπὸ στοιχείῳ Γ σημειού-
μενα τοιχάρια, ἐκ μικρῶν λίθων συγκείμενα καὶ ἔκ τινος ἀρχαι-
τέρου πιθανῶς κτίσματος προερχόμενα, καθ' ὅσον ἐπὶ τοῦ τόπου
ἐκείνου εὐρέθησαν ἐκτὸς τῶν ἄλλων καὶ ὅστρακα ἐρυθρογράφων

ἀγγείων τοῦ ὑστάτου ῥυθμοῦ, ὧν δύο μετὰ παραστάσεως Νίκης πτερωτῆς. Συμπληρωματικὴ τις ἔρευνα ἐκεῖ πέριξ θὰ διαφωτίσῃ ἴσως περισσότερον τὸν τόπον.

Δ. Ἐκτελουμένης ἐν τῇ μεταξὺ τῆς ἐργασίας πρὸς ἀποκάλυψιν τοῦ πρώτου οἰκοδομήματος ἐγένετο πρὸς Ν τῆς ὑπογείου κρύ-



Εἰκ. 11. Ἀπομικ νοτίου τοίχου οἰκοδομ Δ.

πτῆς ἄλλη δοκιμαστικὴ τάφρος, ἥ ὁποία ἐν βραχεὶ χρόνῳ ἀπεκάλυψε τὰ λείψανα ἄλλου κτίσματος, οὗ τὸ μέχρι τοῦδε ἀποκαλυφθέν μέρος περιέλαδον εἰς τὸ σχέδιον ὑπὸ τὸ στοιχεῖον Δ.

Τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο εἶναι μὲν πως τακτικώτερον καὶ εὐ-

θυγραμμότερον, ἀλλ' οἱ τοῖχοι αὐτοῦ εἶναι κατασκευασμένοι ἐκ μικρῶν ἀργολίθων, παρατηρεῖται δέ καὶ ὑλικὸν ἐν δευτέρᾳ χρήσει. Ὡσαύτως δὲν εἶναι συμμετρικὴ ἡ θέσις τῶν θυρῶν τῶν διαμερισμάτων. Μέσον πάχος τῶν τοίχων 0.50. Σφριζόμενον αὐτῶν ὕψος 0.50-0.90. Ἐν τινι τῶν διαμέσεων τοίχων σφίζεται ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας αὐτοῦ παχύ στρώμα 0.04 χονδροκόκκου ἐπιχρίσματος (ἀστάρι) καὶ ἐπ' αὐτοῦ λεπτότερον στρώμα 0.005 ἐπιχρίσματος ἢ ἀμμοκονιάματος. Ἐνεκα τῆς διακοπῆς τῆς ἐργασίας κατωρθώθη νὰ ἀποκαλυφθῇ μόνον μέρος τοῦ διαγράμματος, ὑπολείπεται δὲ νὰ συμπληρωθῇ νῦν τοῦτο καὶ νὰ ἀνασκαφῶσι τὰ διάφορα διαμερίσματα καὶ ἐσωτερικῶς (εἶκ. 11).

Ἐκ τῶν εὐρεθέντων ἐκεῖ κινήτων ἀρχαίων τὰ νομίσματα εἶναι

1. Ἐν χαλκοῦν Περσέως (κεφαλὴ ἥρωος Περσέως - ἀετὸς ἱστάμενος ἀντωπὸς ἐπὶ κεραυνοῦ). Head - Σδορώνου IN 304.

2. Ἐν χαλκοῦν Θεσσαλονίκης (κεφαλὴ Παλλάδος κρανοφόρουσης - ἵππος πρὸς δ. βαίνων, κάτωθεν τῶν σκελῶν τοῦ ὀποῖου ΝΙΚΗΣ). Head-Σδορώνου IA 311. BMC Macedonia 109/10 ἀρ. 19 ὅπισθεν «*bull feeding r.*» Μετὰ τὸ 168 π. X.

3. Ἐν χαλκοῦν Μακεδόνων (Μακεδονικὴ ἀσπίς - κρᾶνος Μακεδονικὸν ἔχον καθευμένας τὰς παραγαυθίδας ΜΑΚΕΔΟΝ[ΩΝ]). Head-Σδορ. IN 307. BMC Maced. 9. Χρόνων 158-146 π. X.

Καὶ ἐν τῇ κτίσματι τούτῃ ἄρα μόνων Ἑλληνικῶν χρόνων νομίσματα ἔχομεν μέχρι τοῦδε. Εἰς Ἑλληνικοὺς δὲ ὡσαύτως χρόνους ἄγουσι καὶ τὰ πηλὶνα λείψανα καὶ λαβεῖαι τινες γνησίου «Ἑλληνιστικοῦ» ἢ Μακεδονικοῦ τύπου μετὰ διπλῶν κρίων καὶ ἄλλων λεπτομερειῶν καὶ γανώματος σαφῶν ὡς πεποιημένων κατὰ χαλκᾶ πρότυπα Ἡ μέλλουσα ἐργασία θέλει βεβαίως παράσχει ἡμῖν ἀφθονώτερα τὰ μέσα πρὸς μελέτην τῆς κεραμεικῆς τῆς Πέλλης. Ἀγγεῖον μελαμβάφες μετ' ἀξιολόγων ἐκτύπων παραστάσεων ἑλληνιστικῶν χρόνων ἐφθασε πρὸ τινων ἐτῶν εἰς τὸ ἐν Βερολίῳ Μουσεῖον καὶ ἐδηλώθη ὡς ἐκ Πέλλης προερχόμενον, πρὸς R. Zahn ἐν Amtliche Berichte aus den kgl. Kunst-sammlungen 1914 σ. 294 κέ. εἶκ. 156 ἐν σ. 306.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἐκτεθέντων περὶ τῆς μέχρι τοῦδε γενομένης ἐν Πέλλῃ ἐργασίας εἶναι σαφές τὸ πόρισμα ὅτι ἡ ἀνασκαφή τοῦ 1914 μόνον Ἑλληνικὰ πράγματα ἀνεκάλυψε. Τὸ ὑπὸ τὸ σημερινὸν ἔδαφος βάθος τοῦ ἀρχαίου στρώματος εἶναι τόσον μικρὸν καὶ ἡ παρατηρηθεῖσα ἔλλειψις οἰουδήποτε ὑπερκειμένου ἀρχαίου κτίσματος τόσον χαρακτηριστικὴ, ὥστε νὰ καθιστᾷ τοῦλάχιστον ἐκ τῆς μέχρι τοῦδε ἐργασίας πιθανωτάτην τὴν εἰκασίαν ὅτι ἡ Ῥωμαϊκὴ πόλις δὲν ἔχει κτισθῇ ἐπὶ τῆς Ἑλληνικῆς, ἀλλὰ ἴσως περαιτέρω. Εἶναι δὲ καὶ τοῦτο σκοπὸς τῆς μελλούσης ἐργασίας, νὰ ἐξακριβώσῃ τὴν ὀρθότητά τῆς εἰκασίας καὶ νὰ ἀναζητήσῃ τὴν θέσιν τῆς Ῥωμαϊκῆς συνοικίας ἢ ἀκριβέστερον τῆς Ἑλληνικῆς συνοικίας τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων.

Ἡ Τύχη τῆς σκαπάνης νὰ κτυπήσῃ τὸ Ἑλληνικὸν ἔδαφος καὶ ἡ ἀποκάλυψις τῶν πρώτων Μακεδονικῶν οἰκιῶν, δι' ὧν ὑποφώσκουσιν οἰκοδομικαὶ ὁμοιότητες πρὸς ἐν Μ. Ἀσίᾳ Ἑλληνικὰς πόλεις, τὰς ὁποίας ἐνεψύχωσεν ὁ Μακεδονικὸς Ἑλληνισμὸς καὶ ἡ ἐξάριτος τέχνη, τῆς ὁποίας δείγματα εἶδομεν ἀνωτέρω, καὶ τὰ ἐνδιαφέροντα οἰκιακὰ σκεύη, εἶναι ἀγαθώτατος οἰωνὸς περὶ τῆς προσόδου τῆς ἀνασκαφῆς.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1913 ΚΑΙ 1914

1913—Α'. ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ ¹⁾

Ὅρισθεις ἐν Θεσσαλονίκῃ δύο ἡμέρας πρὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους 1913²⁾ ὑπὸ τοῦ τέως ἀντιπροσώπου τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας εἰς τὴν διοίκησιν τῶν ἀπελευθερωθεισῶν χωρῶν, ἐγκρίσει τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου καὶ τῆς Μεραρχίας μου, παρέλαβον τὴν ἐφορείαν τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Μέσης καὶ Δυσμικῆς Μακεδονίας, εἰδικώτερον δὲ τοῦ νομοῦ Ἑλμείας (= Κοζάνης) τῇ 7ῃ Ἰανουαρίου 1913, ἔχων ἔδραν τὴν Ἑλασσόνα, καὶ διήκῃσα τὰ κατ' αὐτὴν μέχρι τῆς ἀπολύσεώς μου ἐκ τοῦ στρατεύματος, ἤτοι μέχρι Σεπτεμβρίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους· ἐξηκολούθησα δὲ οὕτω τὰς ἀρχαιολογικὰς ἐργασίας, καὶ³⁾ ὅ καὶ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη 1906-1912²⁾, εἰς τὰ ἐξῆς σημεία:

¹⁾ Παραταθείσης ἐπὶ μακρὸν τῆς δημοσιεύσεως ἐκθίσεων ἐτέρων, μάλιστα τῆς τοῦ Ζησιῦ, ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1913, ἡ ἐμὴ ἀνεβλήθη, ὅπως ἐνθάδε δημοσιευθῇ.

²⁾ Ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1910 σελ. 168 σημ. 1, 1911 σελ. 280 σημ. 1 καὶ 1912 σελ. 154 σημ. 1 ἀνέγραψα τὰ εἰς τὴν Θεσσαλίαν τέως ἀναφερόμενα δημοσιεύματά μου· τούτοις προσθετέον τὰ μετέπειτα:

ΙΓ') Τὰ ἐν Πρακτ. 1912 σελ. 154-246: ἀνασκαφαὶ καὶ ἐρευναι ἐν Παγασαῖς—Δημητριάδι, ἐργασίαι ἐν τῇ Μουσείῳ Βόλου, ἐν Ἰωλκῇ, ἐν τοῖς μεταξὺ Ἀμφωνῶν—Πυράσου, ἐν Σακαλᾷ Λαρίσης, Ἑστιαιώτιδι, Ἑλμειώτιδι, Ἐορδαίᾳ, Λυγκηστίδι, Ὀρεστικῇ Ἀργεῖ, Μακεδονικῇ Ἰλλυρίδι, Πιερίᾳ καὶ Περραιβίᾳ.

ΙΖ') Θεσσαλικαὶ ἐπιγραφαὶ (ἀνέκδοτοι). *Ἐπιγραφαὶ Γόννων Περραιβίας* ἀριθ. 165-181 ἐν τῇ *Ἀρχ. Ἐφημ.* 1913 σελ. 25-52· καὶ 101-102.

ΙΗ') Εἰς Θεσσαλίας ἐπιγραφὰς (ἐπανόρθωσις καὶ συμπλήρωσις τῶν ἐν **ΙΓ** **ΙΧ** 2 δεδημοσιευμένων) ἐν τῇ *Ἀρχ. Ἐφημ.* 1913 σελ. 143-182· καὶ 232· καὶ 237.

ΙΘ') Θεσσαλικαὶ ἐπιγραφαὶ (ἀνέκδοτοι). *Ἐπιγραφαὶ Γόννων Περραι-*

α') 'Εν 'Ολοοσσόνι.

1) Ἡ θέσις καὶ τὰ ἐρείπια τῆς ἀρχαίας πόλεως.

Ἡ σημερινή Ἑλασσών, ἰδίως ἡ συνοικία τῶν Ἑλλήνων, «Βαροῦσι» καλουμένη, κεῖται ἐντὸς τῆς κάτω πόλεως τῆς ἀρχαίας Ὀλοοσσόνος· ὑπόλοιπα τοῦ ἀρχαίου τείχους ἐλάχιστα διακρίνονται, καὶ ταῦτα οὐχὶ πανταχοῦ κατὰ χώραν· ἠκολούθει δὲ τὸ τεῖχος αὐτῆς τῇ δεξιᾷ ὁχθῇ τοῦ ποταμοῦ «Ἑλασσονίτικου», ὅστις εἶναι αἰετοὺς· τοῦτο συμπεραίνομεν ἐκ τῆς ὑπάρξεως τάφων, διακρινομένων καὶ νῦν ἐπαλλήλων, ἀναλόγως τῶν χρονικῶν περιόδων, ἐπὶ τοῦ ῥήγματος τῆς ἀριστερᾶς ὁχθῆς αὐτοῦ· τὸ γεγονός τοῦτο δηλοῖ ὅτι ἡ σημερινή κοίτη ἢ παρυστράφη ἱκανῶς, ἢ ἐπεξετάθη διὰ τοῦ χρόνου καὶ παρέσυρε μέρος τοῦ ἔξω τῶν τειχῶν βεβαίως κειμένου ἀρχαίου τούτου νεκροταφείου.

ὑπέρκειται δὲ ἡ ἀκρόπολις ἐπὶ ἱκανῶς ὑψηλοῦ χωματώδους βουνοῦ, ἐπιμήκους, εἰς πέντε λοφίσκους διηρημένου φύσει, ἱκανῶς ὁχυροῦ, ὥς περιδαλλομένου πανταχόθεν ὑπὸ τε τοῦ «Ἑλασσονίτικου» ποταμοῦ καὶ ὑπὸ τοῦ χειμάρρου, ὅστις νῦν καλεῖται «Κουραδιάρης»· τὸ κακέμφατον τῆς ἐπωνυμίας ταύτης ὑποδηλοῖ πιθανῶς παρετυμολογίαν ἐκ τινος ἀρχαίας λέξεως (Κουράλιος;), δι' ἧς ποτε ἀπεκαλεῖτο οὗτος ἢ ὁ ἕτερος· ἀμφότερων αἱ πρὸς τὴν ἀκρόπολιν ὁχθαὶ εἶναι λίαν ὑψηλαὶ καὶ ἱκανῶς ἀπότομοι.

Ἰχνη ἰσοδομικῶν μόνων τειχῶν, ἐκ φαιῶν λαξευτῶν κυδολίθων, τῆς Δ' π. Χ. ἐκατονταετηρίδος, καὶ ταῦτα ἐλάχιστα

βίαις ἀριθ. 182-231 καὶ 232-242 ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημ. 1914 σελ. 4-23 καὶ 167-184.

Κ') *Δημιτριάς* — *Παρασαί* (τοπογραφικὴ μελέτη) ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημ. 1914 σελ. 264-272.

ΚΑ') *Inscriptions inédites de Thessalie* ἐν τῇ *Revue Epigraphique* 1914 σελ. 24-38· τῆς πραγματείας ταύτης πάρεσκεύασα πολλὰ βελτίονα ἔκδοσιν, δημοσιευθεσομένην ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημ. 1915 ἢ 1916.

ἐπίσης, καὶ κατακεχωμένα τὰ πολλά, διετηρήθησαν κατὰ τὸ βορειότατον τέρμα τῆς ἀκροπόλεως· τὰ λοιπὰ κατέπεσον σὺν τῷ χρόνῳ μετὰ χωμάτων καὶ παρεσύρθησαν ὑπὸ τῶν ἐκατέρωθεν ποταμίων· πολλῶν λίθων τοῦ ἀρχαίου τείχους τῆς νοτίας πλευρᾶς αὐτῆς ἐγένετο χρήσις ἐν τῇ οἰκοδομίᾳ τῆς μονῆς Παναγίας Ὀλυμπιωτίσσης, κειμένης ὀλίγον ἔξω τῶν ἀρχαίων τειχῶν τῆς πλευρᾶς ταύτης τῆς ἀκροπόλεως· ὑπέρκειται δὲ τῆς μονῆς ὕψωμα στρογγύλον, εὐρὺ καὶ ἐπίπεδον ἀνωτάτω, ἐντὸς τῆς ἀρχαίας ἀκροπόλεως καὶ ἐπὶ τοῦ ἀρίστου τῶν λοφίσκων αὐτῆς κείμενον, ἐφ' οὗ ὑπάρχουσιν ἐρείπια ἀσθεστοκτίστου σημαντικοῦ οἰκοδομήματος, ἴσως τῆς παλαιότερας τῆς νῦν μονῆς· ὑπ' αὐτὰ ὑπάρχει πιθανῶς ἀρχαῖος ναὸς Ἑλληνικῶν χρόνων, τῆς Πολιούχου Θεότητος, ἔνθα ἀντίθιεντο τὰ ψηφίσματα, ὥς ἐν τῇ ἱερῇ τῆς Ἀθηνᾶς Πολιάδος τῶν Γόνων καὶ πλείστων ἄλλων Θεσσαλικῶν πόλεων, καὶ αἱ ἀπελευθερώσεις· τούτων ἐγένετο χρήσις εἰς τε τῆς παλαιᾶς μονῆς καὶ τῆς νῦν σφισμένης τὴν κτίσιν (πρὸς. *Ἀρχ. Ἐφημ.* 1913 σελ. 169)· διατηρεῖται δ' ἔτι ἐν αὐτῇ ἐντετειχισμένον ψήφισμα καὶ τινες ἀπελευθερωτικαὶ ἐπιγραφαί· οἱ δὲ ὀλίγοι ἐπιτύμβιοι λίθοι, ἐπίσης ἐντετειχισμένοι ἐν αὐτῇ, θὰ ἐκομίσθησαν ἐκ τῶν ὑποκειμένων κρασπέδων τῆς ἀκροπόλεως καὶ τῆς κάτω πόλεως, ἧς ἔξω ἦσαν βεβαίως οἱ προμνημονευθέντες τάφοι.

Παράκειται δ' ἐνδοτέρῳ τοῦ ἀρχαίου τούτου ναοῦ ταπεινότερος ἐπίπεδος χῶρος, ἀνήκων τῇ ἱερῇ βεβαίως, βρίθων συντριμμάτων ἀγγείων μελανοβαφῶν, λαμπρῶν Ἑλληνικῶν χρόνων, καὶ ἄξιος ἀνασκαφῆς αὐτός τε καὶ ὁ τοῦ ναοῦ· διότι, προχείρως ἐρευνῶν ἐνταῦθα ὁ κ. Ζαγλάρης, φιλόρχαιος ἐκ Τσαριτσάνης, εὔρε καὶ παρέδωκέ μοι τμήμα σκύφου Μεγαρικῶς, φέρον ἀνάγλυφον παράστασιν τῆς ἐξόδου τοῦ Ὀδυσσεὺς ἐκ τοῦ σπηλαίου τοῦ Κύκλωπος καὶ ἐπιγραφὴν ΚΥΚΛΩΨ· εὔρομεν δὲ τινα καὶ ἡμεῖς μετὰ κοσμημάτων. Ἐνταῦθα ὁμοίως εὔρομεν τμήματα νεολιθικῶν ἀγγείων καὶ τινας λιθίνους πελῆεις, ἅπερ εἶναι δείγματα τοῦ ὅτι ἡ θέσις παλαιάτατα κατψ-

κλήθη· ἐνταῦθα λοιπὸν θὰ ἦτο καὶ ἡ Ὀμηρικὴ πόλις, ἡ ἐν τῇ Καταλόγῳ μετ' ἄλλων ἀριθμουμένη Β 738 κ. ε.

οἳ δ' Ἄργισσαν ἔχον καὶ Γυρτώνην ἐνέμοντο,
 Ὀρθὴν Ἠλώνην τε πόλιν τ' Ὀλοοσσόνα λευκὴν
 τῶν αὐθ' ἡγεμόνευε μενεπτόλεμος Πολυποίτης,
 υἱὸς Πειριθόιο, τὸν ἀθάνατος τέκετο Ζεὺς·

τὸ ἐπίθετον λευκὴ εἶναι χαρακτηριστικὸν τῶν λόφων, τῶν τε πρὸς τὴν Τσαριτσάνην μάλιστα, ὅλγιον ἔξω Ἀνατολικῶς τῆς Ὀλοοσσόνας, καὶ τῶν πρὸς τὴν Δυσμικὴν πλευρὰν αὐτῆς ἔξω τῆς ἀκροπόλεως κειμένων· προσπίπτει δὲ τὸ λευκὸν τοῦτο, νῦν «ἀσπρόγη» (=ἄσπρη γῆ) καλούμενον, εὐθὺς ἀπὸ τῆς κορυφῆς τῆς «Μελούνας» τῇ βαδίζοντι ἐκ Φαλάννης, τοῦ νῦν «Τυργάθου», πρὸς τὴν Ὀλοοσσόνα.

Ἡ δὲ μνημονευθεῖσα μονὴ εἶναι ἱκανῶς πλουσία, ἔχουσα περαιτέρω χωρία τινὰ ἴδια κτήματα καὶ μετόχιον ἐν «Βαροῦσι» καὶ ἀλλαχοῦ· ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ διατηροῦνται καλῶς συνήθεις ἀγιογραφίαι, οὐχὶ πολὺ ἀρχαῖαι· ταύτας, ἵνα δώσωσι φῶς τοῖς ἔνδον, ἦσαν ἔτοιμοι νὰ ἐπιχρίσωσι δι' ἀσδέστου οἱ μοναχοί, ὅποτε παρατυχόντες οἱ ἑφεδρὸι ἀξιωματικοὶ Παζῆς καὶ Κλάδης ἱατροὶ καὶ Κωλοντούρος φαρμακοποιός, ἡμπόδισαν τὸ ἔργον καὶ ἀπηγόρευσαν, ὥς καὶ ἡμεῖς, μαθόντες τοῦτο μετ' οὐ πολὺ, νὰ ποιηθῇ τι ὅμοιον ἐγχείρημα περαιτέρω.

Διατηροῦνται δὲ κατὰ τὴν βορρανατολικὴν πλευρὰν τῆς ἀκροπόλεως ἱκανὰ ἔχνη μεσαιωνικοῦ ἀσδεστοκτίστου τείχους, ἐνῇ ἐγένετο χρήσις καὶ λίθων τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ περιόλου, καὶ ἔχνη τινὰ γεφύρας καὶ δρόμου, ἀρκούντως παλαιὰ· ταῦτα θὰ ἐποιήθησαν πιθανώτατα ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Ἰουστινιανοῦ, καθ' ὃ ἀναφέρει ὁ Προκόπιος περὶ κτισμ. Δ' 4 «ἀνεγενώθη καὶ ἐπὶ Θεσσαλίας φρούρια τάδε· Ἀλκῶν Ἀόσσονος κτλ.»· ἡ λέξις ἐνταῦθα ἐκφέρεται βεβαίως κατὰ γενικὴν, καὶ δεόν νὰ γραφῇ Λοσσόνος, ἐξ ἧς προήλθε τὸ κοινὸν παρὰ τῇ λαφῇ Λοσσόνα-Λασσόνα-Ἀλασσόνα-Ἐλασσόνα, ἐξ οὗ τὸ

λογιώτερον Ἑλασσῶν-Ἑλασσόνος, ἐν χρήσει ὢν ἐν τῇ ἐπισήμῳ τοῦ Κράτους γλώσσῃ.

Ἦσαν δὲ ἀνὰ τὴν Ἑλασσόνα κατεσπαρμένα καὶ ἐντετειχισμένα ποικίλα ἀρχαῖα λίθινα ἀντικείμενα, ἐπιτύμβιοι μάλιστα καὶ ἀπελευθερωτικαὶ ἐπιγραφαί, ἅτινα ἀπετειχίσαμεν καὶ συνηγάγομεν τὸ μὲν πρῶτον εἰς τὸ Φρουραρχεῖον ἢ Διοικητήριον, κατόπιν δὲ εἰς ἴδιον Μουσεῖον, περὶ οὗ βλ. τὸ ἐδάφ. β'. Ἀντεγράψαμεν δὲ καὶ ἡτοιμάσαμεν πρὸς ἑκδόσιν αὐτάς τε καὶ τὰς ἄλλοθεν ἐκεῖ συγκομισθείσας πάσας· ἀπεστείλαμεν δὲ ἤδη κατὰ Μάιον τοῦδε τοῦ ἔτους 1913ου ἱκανὰς ἀνεκδότους ἐπιγραφὰς ἐντεῦθεν τῷ A. Reinach πρὸς δημοσίευσιν ἐν τῇ Revue Épigraphique.

Ἀνασκαφὴν δὲ δὲν ἐξετελέσαμεν, διότι προεκρίθη ὑπὸ τῆς Γενικῆς Διοικήσεως ἡ συναγωγὴ τῶν κατεσπαρμένων ἀρχαίων· ἐν καιρῷ δέον νὰ ἀνασκαφῇ πλὴν τῶν ἄνω μνημονευθέντων καὶ ἀγρὸς τις, κείμενος ἐν δεξιᾷ καὶ εἰς 200 περίπου μέτρων ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς ἐκ τῆς πόλεως ἐξόδου τῇ βαδίζοντι ἐπὶ τῆς ἐξ Ἑλασσόνος εἰς Τύρναβον ἀμαξίτου· ἐνταῦθα, ἐγγύτατα τῆς ὁδοῦ, λέγουσι πολλοὶ καὶ ὁ ἐν Ἑλασσόνι αὐτόπτης Ἀχιλ. Βαρναῆς, ὅτι εὑρέθη πρό τινων ἐτῶν μέγα ἀνάγλυφον καὶ λίθοι λαξευτοὶ κτίσματος ἀρχαίου ἐν εἴδει κρήνης (ἐπιτάφιον μνημεῖον πιθανῶς), ὅπερ ἔνεκα τοῦ μεγάλου βάρους ἀφῆκαν κατὰ χώραν οἱ εὐρόντες καὶ κατεχώθη ἔκτοτε· ὁ ἀγρὸς ἀνήκει τινὶ τῶν παρὰ τὸ Μουσεῖον οἰκούντων Τούρκων.

Τῇ Ὀλοοσσόνι ἀνήκουσι τῶν ἐν ἐδάφ. 2 καταριθμουμένων ἀρχαίων τὰ ὑπ' ἀριθ. 1. 2. 4. 5+6. 7. 8. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 26. 102. 103. 132. 133.

2) Τὸ ἐν Ὀλοοσσόνι Μουσεῖον Περραιβίας, πρῶτον ἰδρυνθὲν ἐν ταῖς ἀπελευθερωθείσαις χώραις.

Κατὰ τὴν ἐξοδὸν τῆς σημερινῆς πόλεως πρὸς τὸν Τύρναβον ὑπάρχει τελευταῖον, μικρόν τι ἄλλ' ἀρκούντως κομψὸν οἶκημα

μετὰ περιβόλου, ὀλίγον πρὸ τοῦ πολέμου κτισθὲν ὑπὸ τῶν Τούρκων καὶ χρησιμεῖον τέως ὥς τελωνεῖον· τοῦτο ἐπὶ τινὰς μῆνας μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάσσοδος καὶ τῶν πέριξ μετεχειρίζοντο ὡς σταθμὸν διερχόμεναι ἐφοδιοπομποὶ καὶ συζυγαρχίαι, τούτου δ' ἕνεκα ἐφθείρετο σημαντικῶς· ἵνα μὴ ὕλως καταστραφῇ, μετέτρεψα αὐτὸ εἰς Μουσεῖον κατὰ μῆνα Ἰανουάριον ἤδη, καὶ συνεχόμιζον εἰς αὐτὸ πάντα τὰ ἐκ τῶν πέριξ μέχρι Κεφαλοθύσου, Σαρανταπόρου, Λιθαδίου καὶ Κοκκινόπλου συλλεγόμενα ἀρχαῖα· ἐτίθεντο δὲ ταῦτα προχείρως ἐν αὐτῷ, διότι ἢ ἐν Θεσσαλονίκῃ Ἐφορεία Ἀρχαιοτήτων, ἣτις κατελόγιζεν ἑαυτῇ προστασίαν πασῶν τῶν ἐν Μακεδονίᾳ ἀρχαιολογικῶν ὑπηρεσιῶν, ἔκρινεν οὐχὶ ἀναγκαῖον τὸν πλήρη καταρτισμὸν τοῦ μικροῦ τούτου Μουσείου, καίτοι οὐχὶ μεγάλῃ πρὸς τοῦτο ἐργασία ἀπητεῖτο.

Ὅπως δὴποτε συνεχόμισα διὰ στρατιωτῶν τῆς ἐκεῖ φρουρᾶς οὐκ ὀλίγα καὶ ἱκανῶς σημαντικὰ ἀρχαῖα λίθινα ἀντικείμενα, ἐπιγράψας ἐφ' ἑκάστου ἀριθμὸν καὶ συντάξας πλήρες Εὐρετήριον, οὗ ἀντίτυπον ἀπέστειλα εἰς τὴν κεντρικὴν ἐκείνην ὑπηρεσίαν Θεσσαλονίκης· ἐν τῇ Μουσείῳ τούτῳ κατέθηκα καὶ τινὰ στρατιωτικὰ ἀνασκαφικὰ ἐργαλεῖα, λοστούς, σκαπάνας, πτύα, πελέκεις, χειραμάξας κττ., δοθέντα μοι ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας τῶν Μετόπιθεν ἐκ τῶν ἐν χρήσει πρὸς ποίησιν καὶ ἐπισκευὴν στρατιωτικῶν ὁδῶν.

Ἐχουσι δὲ συντόμως τὰ ἐν τῇ Μουσείῳ τούτῳ ἀρχαῖα ὡς ἑξῆς:

1 ὀρθοστάτης κυδικός· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερωτικαὶ ἐπιγραφαὶ καὶ ἐπὶ τοῦ μετώπου ἀνάθεσις=ΑΕ 1913 σελ. 169-172·

2 βᾶθρον· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=ΑΕ 1913 σελ. 175-176·

3 ὅμοιον, ὁμοίας φέρον=ΑΕ 1913 σελ. 173-174 (διορθωτέον ἐν σελ. 173 τὸν ἀρ. Εὐρ. εἰς **3α**, οὐχὶ **9α**)·

4 ὅμοιον· ἐπὶ μιᾷς ἑδρας ἀπελευθερώσεις=ΑΕ 1913 σελ. 174-175.

5+6 δύο τμήματα ὁμοίου=ΑΕ 1913 σελ. 178-179·

7 ὅμοιον· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

8 τμήμα ἐπιτυμβίου στήλης· ἐπιγραφή=ΑΕ 1913 σελ. 179·

9 ὅμοιον·

10 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐλεγείον ἀρχαϊκῶν γραμμάτων=AE 1913 σελ. 180-181·

11 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἐπιγραφή·

12 κορμὸς ἀγάλματος γυναικός·

13 ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον ἱππέως·

14 ὅμοιον δύο μορφῶν ἐν εἴδει ναῦσκου·

15 ἀγαλμάτιον ἐκ δύο τμημάτων ζῆου ἀρπακτικοῦ·

16 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἔχνη ἐπιγραφῆς·

[17 τμήμα βάθρου· ἀπελευθερώσεις· καταστάσης ἐπικινδύνου τῆς ἀποτερίξεως, ἀφείθη, ὡς εἶχεν, ἐπὶ τῆς θύρας τοῦ μιναρῆ τοῦ τζαμίου Ἰμαρέτ·]

18 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφή·

19 μεγάλη ἐξέδρα· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

20 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἀνάγλυφοι μορφαί·

21 ὅμοιον· ἀνθέμιον·

22 βάθρον· ἐπὶ μιᾷς ἑδρας ἀπελευθερώσεις·

23 βάθρον ἀνδριάντος· ἐπιγραφή ἀναθέσεως αὐτοῦ=AE 1913 σελ. 179·

24 τμήμα βάθρου· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

25 στήλη ἀναθηματικὴ τῷ Διὶ· ἀνάγλυφον αὐτοῦ=AE 1913 σελ. 162·

26 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἀνάγλυφος ἱππεὺς καὶ ἐπιγραφή=AE 1913 σελ. 179-180 καὶ 237·

27 τμήμα στήλης ἀναθηματικῆς τῷ Ἀσκληπιῷ=AE 1913 σελ. 163-164·

28 τμήμα βάθρου· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

29 ὅμοιον· ἐπιγραφή ὁμοία ἐπὶ μιᾷς ἑδρας=AE 1913 σελ. 159-160·

30 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἐλεγείον=AE 1913 σελ. 162·

31 ὅμοιον· ἔχνη ἐπιγραφῆς=AE 1913 σελ. 163·

32+38 δύο τμήματα στήλης ἐπιτυμβίου· ἀνάγλυφον καὶ ἐπιγραφή·

33 στήλη ἀναθηματικὴ τῇς Χάρισιν (;)=AE 1913 σελ. 163·

- 34 τμήμα ἀνθεμίου στήλης ἐπιτυμβίου·
- 35 στήλη ἐν εἵδει ναῖσκου· ἐπιγραφή·
- 36 στήλη ἀναθηματικὴ τῇ Ἐννοδίᾳ=AE 1913 σελ. 166-167·
- 37 ὁμοία· τῇ Ἀφροδίτῃ=AE 1913 σελ. 166·
- 38=32·
- 39 βάθρον ἐκ δύο τμημάτων· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 158-159 καὶ 160-162·
- 40 ὅμοιον εἰς πολλὰ τμήματα· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ὅμοιοι=AE 1913 σελ. 154-157·
- 41 βάθρον· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ὅμοιοι=AE 1913 σελ. 167-168·
- 42 ὅμοιον· ὅμοιοι=AE 1913 σελ. 157-158·
- 43 στήλη ἀναθηματικὴ τῷ Ποσειδῶνι·
- 44 βάθρον· ἐπὶ μιᾷς ἑδρας ἀπελευθερώσεις·
- 45 στήλη· ἔχνη ἐπιγραφῆς·
- 46 ὁμοία· ἐπιγραφή μονόστιχος·
- 47 τμήμα ὁμοίας· ἀνάγλυφον καὶ ἐλεγεῖον·
- 48 τμήμα ὑποβάθρου· ἀνάθεις τῷ Σεβαστῷ=AE 1913 σελ. 167·
- 49 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφος ἵππεὺς καὶ ἐπιγραφή=AE 1913 σελ. 167·
- 50 στήλη εἰς πλεῖστα τμήματα· ἐπὶ τεσσάρων ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·
- 51 στήλη ἀναθηματικὴ τῷ Ἡρακλεῖ·
- 52 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφον καὶ ἐπιγραφή=AE 1913 σελ. 162-163·
- 53 τμήμα βάθρου· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·
- 54 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφος ἵππεὺς καὶ ἐπιγραφή=AE 1913 σελ. 182·
- 55 κιονόκρανον παραστάδος· ἀπελευθερώσεις ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν=AE 1913 σελ. 166·
- 56 βάθρον ἀνδριάντος· ἀνάθεις αὐτοῦ=AE 1913 σελ. 168-169·
- 57 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἐπιγραφή=AE 1913 σελ. 167·
- 58 ὅμοιον·

- 59 ὅμοιον·
60 βάθρον· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·
61 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφος ἑπτεὺς καὶ ἔχνη ἐπιγραφῆς·
62 τμήμα ὁμοίας· ἀνθέμιον·
63 κιονόκρανον· παραστάδος· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 165-166·
64 τμήμα στήλης· ἔχνη ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς·
65 τμήμα βάθρου· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 160·
66 ὅμοιον· ἔχνη ἀναθέσεως ἀνδριάντος·
67 τμήμα στήλης· ἔχνη ἀρχαϊκῆς ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς·
68 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφοι μορφαὶ καὶ ἐπιγραφὴ=AE 1913 σελ. 179·
69 ὁμοία· ἐπιγραφὴ μόνον·
70 ὁμοία·
71 ὁμοία=AE 1913 σελ. 179·
72 ὁμοία· ἀνάγλυφοι μορφαὶ καὶ ἐπιγραφὴ=AE 1913 σελ. 179·
73 τμήμα ὁμοίας ἄνευ ἐπιγραφῆς·
74 στήλη· ἐπιγραφὴ λατινιστὶ περὶ ὕρων·
75 τμήμα ἐπιτυμβίου στήλης· ἔχνη ἐπιγραφῆς (ἐλεγείου;)·
76 ὅμοιον·
77 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφὴ·
78 ὁμοία·
79 κιονόκρανον παραστάδος· ἀπελευθερώσεις ἐπὶ δύο ἐδρῶν =AE 1913 σελ. 176-178·
80 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφὴ·
81 βάθρον· ἀπελευθερώσεις ἐπὶ μιᾶς ἑδρας=AE 1913 σελ. 146·
82 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφὴ·
83 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἀνάγλυφος προτομή·
84 δύο τμήματα ὁμοίας· καὶ ἐπιγραφὴ·
85 τμήμα βάθρου· ἀρμενικὴ πιθανῶς ἐπιγραφὴ·
86 τμήμα πλακός· ἀνάγλυφος σταυρός·
87 ὅμοιον·

- 88 τμήμα στήλης ἐν εἶδει ναῖσκου· ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή·
 89 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφοι μορφαί·
 90 βάθρον· ἐπὶ τεσσάρων ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=AE 1913
 σελ. 151 καὶ 237·
 91 ὅμοιον· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ὅμοιαι=AE 1913 σελ. 181—182·
 92 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀρχαῖκὸν ἀνάγλυφον καὶ δευτέρας χρί-
 σεως ἐπιγραφὴ=AE 1913 σελ. 154·
 93 δύο τμήματα ὁμοίας· ἐπιγραφὴ·
 94+106 δύο τμήματα βάθρου· ἐπὶ μιᾶς ἑδρας ἀνάθεσις ἀν-
 δριάντος καὶ ἀπελευθέρωσις=AE 1913 σελ. 147—148·
 95 τμήμα ὁμοίου· ἀπελευθέρωσις·
 96 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφὴ=AE 1913 σελ. 153·
 97 βάθρον· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀνάθεσις ἀνδριάντος καὶ ἀπελευ-
 θερώσεις·
 98 τέσσαρα τμήματα βάθρου· μετεξεργασμένον· ἐπιγραφὴ·
 99 τμήμα ὁμοίου· ἀπελευθέρωσις·
 100 στήλη ἀναθηματικὴ(;)· ἀνάγλυφοι μορφαί·
 101 κεφαλῆς ἀνδρὸς τμήμα·
 102 στήλη ἐπιτύμβιος· ἔχνη ἐπιγραφῆς·
 103 βάθρον· ἀπελευθέρωσις·
 104 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφὴ·
 105 ὁμοία· καὶ ἀνάγλυφοι μορφαί=AE 1913 σελ. 154·
 106=94·
 107 τμήμα βάθρου· ἀπελευθέρωσις=AE 1913 σελ. 148-149·
 108 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφὴ=AE 1913 σελ. 154·
 109 τμήμα βάθρου· μετεξεργασμένον· ἀπελευθερώσεις·
 110 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφος μορφή·
 111 βάσις κίονος· μετεξεργασμένη· ψήφισμα·
 112 κυδόλιθος παραστάδος· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ψηφίσματα, ἐπὶ
 τρίτης ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 145·
 113 βάθρον ἐκ τριῶν τμημάτων· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευ-
 θερώσεις·
 114 πλάξ στερεοβάτου· ἀπελευθερώσεις·
 115 βάθρον· ἐπὶ τεσσάρων ἐδρῶν ἀνάθεσις καὶ ἀπελευθερώσεις·

116 ὅμοιον ἐκ δύο τμημάτων· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

117 τμήμα βάθρου· μετεξεργασμένον· ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 148·

118+126 βάθρον ἐκ δύο τμημάτων· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

119 κιονόκρανον· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀνάθεσις καὶ ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 151—153·

120 βάθρον· ἐπὶ τεσσάρων ἐδρῶν ψήφισμα καὶ ἀπελευθερώσεις·

121 βάσις ἐκ τριῶν τμημάτων· ἀπελευθερώσεις·

122 βάσις κίονος ἐκ δύο τμημάτων· ἐπὶ τεσσάρων ἐδρῶν ἀνάθεσις ἀνδριάντος καὶ ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 149·

123 βάθρον· ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 150·

124 βάσις· ἐπιγραφὴ ἐφθαρμένη·

125 βάσις· τρίστιχος ἐπιγραφὴ (ἐλεγείον) ἀρχαῖκων γραμμάτων·

126=118·

127 βάθρον· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 146—147·

128 στήλη ἐπιτύμβιος· ἔχνη ἀναγλύφου· ἐπιγραφὴ=AE 1913 σελ. 153·

129 ὁμοία· ὅμοια=AE 1913 σελ. 153·

130 μέγας πῆλινος πῖθος ἀκέραιος· ἐπὶ τοῦ χεῖλους ἐπιγραφὴ *προῖστορικῶν* πιθανῶς τεσσάρων γραμμάτων·

131 ὅμοιος, ἐλλιπὴς τὸ χεῖλος·

132 τμήμα βάθρου· ἔχνη ἀπελευθερώσεως·

133 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἐπιγραφὴ·

Τίσιν ἀνήκουσι πόλεσιν ἕκαστα τούτων, ἀναγράφομεν μὲν εἰδικῶς ἐν τοῖς περὶ τῶν πόλεων αὐτῶν λεγομένοις ἐνθάδε κατωτέρω, παρατίθεμεν δὲ γενικῶς τὴν κατανομήν κατὰ τὰς ἀρχαίας πόλεις ἐκάστας τῶν ἀντικειμένων τούτων, ἥτις ἔχει ὡς ἑξῆς:

᾽Ολοοσσόνος (νῦν Ἐλασσόνος)

1· 2· 4· 5· 6· 7· 8· 10· 11· 12· 13· 14· 15· 16· 17·
18· 19· 20· 21· 22· 23· 24· 26· 102· 103· 132· 133.

᾽Ορθης (νῦν Τσαριτσάνης)

130· 131 (τὰ 101· 110 λέγεται ὅτι ἐκομίσθησαν ἐκ
Χυρετιῶν).

Χυρετιῶν (νῦν Δομενίκιον)

80· 81· 82· 89· 90· 92· 94· 95· 96· 97· 98· 99· 100·
(101)· 104· 105· 106· 107· 108· 109· (110)· 111· 112·
113· 114· 115· 116· 117· 118· 119· 120· 121· 122· 123·
124· 125· 126· 127· 128· 129.

Μονδαίας (νῦν Παλαιοκάστρου Συνκιῶς)

83· 84· 85· 86· 87· 93.

᾽Αζώρου (νῦν Παλαιοκάστρου Βουβάλας)

3· 9· 68· 69· 70· 71· 72· 73· 76· 77· 78· 79· 88.

Δολίχης (νῦν Καστροῦ Δούχλιστας)

28· 29· 30· 31· 32· 33· 34· 38· 39· 40· 42· 43· 44·
52· 54· 58· 62· 65· 66· 74· 75· 91.

Πυθίου (νῦν Σέλους)

25· 27· 35· 36· 37· 41· 45· 46· 47· 48· 49· 50· 51·
(53)· 55· 56· 57· 59· (60)· 61· 63· 64· 67.

᾽Αγνώστου ἀρχαίας πόλεως (παρὰ τὸ νῦν Μπαϊρακλι-Παζαρλι)

53· 60 (ἴσως μάλλον τῷ Πυθίῳ ἀνήκουσιν).

β') Ἐν ᾽Ορθῇ—Κορσέα.

Ἐρεμία μυκηναίας καὶ ἀρχαϊκῆς πόλεως· προϊστορικὰ γράμ-
ματα· τάφοι θολωτοί· ᾽Ωτόλοβος· ὄροι Διέων καὶ ᾽Ολοσσονίων.

Ἡ νῦν κωμόπολις Τσαριτσάνη, ὑπὸ ἀμιγροῦς Ἑλληνικοῦ πλη-
θυσμοῦ οἰκουμένη, ἀπετέλεσεν ἀπὸ μακρῶν χρόνων, κατὰ τὴν
ὑπὸ τοῦς Τούρκους δουλεῖαν, σημαντικὸν κέντρον φιλογενοῦς

δράσεως καὶ ἐλληνοπρεποῦς παιδείας, διατηρεῖ δ' ἔτι ἀξιόλογον σχολήν, τὴν *Οἰκονόμιον*, ὑπὸ τοῦ ἐντεῦθεν καταγομένου Κωνσταντίνου Οἰκονόμου ἰδρυθεῖσαν καὶ προικισθεῖσαν· οἱ δὲ φιλότιμοι κάτοικοι ἀνήγειραν ἐσχάτως νέον αὐτῆς οἰκοδόμημα, περατώνσαντες αὐτὸ ὀλίγον πρὸ τοῦ τελευταίου πολέμου, διότι ἡμπόδιζον ἐκάστοτε τὴν ἐξακολούθησιν τῆς οἰκοδομίας οἱ Τούρκοι, λέγοντες ὅτι οὐχὶ σχολήν ἀνιδρύουσιν ἕκεί οἱ κάτοικοι, ἀλλὰ πυροβολεῖα, ἐπανάστασιν μελετῶντες.

Διατηροῦνται δ' ἐν τῇ σχολῇ ταύτῃ χειρόγραφα τινα, κοινοῦ καὶ οὐχὶ ἰδιάζοντος περιεχομένου, ὥς μοι εἶπε τοῦλάχιστον ὁ διευθυντῆς τῆς σχολῆς κ. Θεοφίλου, διότι ἐγὼ δὲν εἶδον αὐτά, ἔτι δὲ σκεύη τινὰ καὶ κοσμήματα ἀργυρᾶ ἐκκλησιαστικά, οὐχὶ λίαν παλαιά, νομίσματά τινα χαλκᾶ, Ῥωμαϊκὰ τὰ πολλά, καὶ τμήματα ἀγγείων νεολιθικῶν, ἐγχαρακτῶν καὶ γραπτῶν, μυκηναίων τινῶν καὶ ἀρχαϊκῶν τοῦ ἐρυθρομόρφου λεγομένου ρυθμοῦ, συλλεγένητα ἐκ χωματῶδους λόφου, ἐγγύτατα τοῦ χωρίου ὑπερκειμένου, ὅστις καλεῖται κοινῶς «Μικρὸς Ἀἰλιάς»· εἶδον καὶ τινὰ τμήματα κεραμίδος, φερούσης γράμματα, ἅτινα δὲν ἀντέγραψα· ταῦτα φαίνονται Βυζαντινὰ καὶ λέγεται ὅτι ἐκομίσθησαν ἐκ τοῦ ὑπερκειμένου μοναστηρίου Βαλέτσκου.

Ὑπέρκειται δὲ ὁ λόφος «Μικρὸς Ἀἰλιάς» τοῦ τε χωρίου καὶ τῆς συμβολῆς δύο ποταμίων, ὧν τὸ μὲν εἶναι χεῖμαρρος καὶ καλεῖται «Ῥέμα», τὸ δὲ Δυσμικώτερον αἰρρουν τὰ πολλά, ἔχον καὶ πηγὴν, οὐ μακρὰν τοῦ χωρίου κειμένην, ἐξ ἧς ὑδρεύονται οἱ κάτοικοι καὶ πολλοὶ ἐξ Ἑλασσόνος πόσιμον ὕδωρ ἄριστον· καλεῖται δὲ τὸ ποτάμιον «Ξεριᾶς», ὥς μὴ διατηροῦν πλὴν τῆς πηγῆς ἐπὶ μακρὸν χρόνον τὸ ὕδωρ, καὶ ἔχει βραχῶδεις καὶ λίαν ἀποτόμους ὄχθας· τῆς ἀριστερᾶς αὐτοῦ ὑπέρκειται ἀποτομώτατος βουνός, καλούμενος «Ἀἰλιάς», λίαν ὀλισθηρὸς καὶ δυσανάβατος· καὶ ἐπὶ μὲν τοῦ λόφου «Μικρὸς Ἀἰλιάς», εἶδομεν σπάνιά τινα θραύσματα νεολιθικῶν ἀγγείων, σημαίνοντα ὑπαρξὶν νεολιθικοῦ τινος μικροῦ συνοικισμοῦ, ἔτι δὲ μελανοβαφῶν ἀρχαϊκῶν παρὰ τὸν Ξεριᾶν, ἅτινα φαίνεται ὅτι διωλίσθησαν ἐκ τοῦ ὑπερκειμένου βουνοῦ, ἢ προῆλθον ἐκ παρακειμένων τάφων,

διανοιχθέντων κατά τινας ἐκχωματώσεις, ἃς εἶδομεν ἐκεῖ· ἱεροῦ τινος ἵχνος δὲν διεφάνη που, εἶναι δὲ καὶ ὀλίγος ὁ χῶρος πρὸς τοιοῦτόν τι.

Ἀναβάντες δὲ καὶ τὸν κωνικὸν βουνὸν «Ἀἰλιᾶν», παρετηρήσαμεν ὅτι διετηροῦντο ἵχνη τείχους, ἐλάχιστα σφῆζομένου καὶ δυσχερῶς διαγιγνώσκομένου· διότι, ὥς κατέπεσε σὺν τῇ χρόνῳ τὸ τεῖχος, συνανεμίγησαν οἱ λίθοι αὐτοῦ μετὰ τῶν τοῦ βουνοῦ καὶ ἀπετέλεσαν ἓν σύνολον, δυσδιάκριτον ἕνεκα τοῦ κρημνώδους καὶ ὀλισθηροῦ τοῦ ἐδάφους· εἶναι ὅμως πανταχοῦ ἐμφανῆς ἡ διεύθυνσις τοῦ τείχους, πλὴν τῶν κατωτάτω τοῦ βουνοῦ, ἔνθα ὅλως ἠφανίσθη· ὑπάρχει δὲ καὶ διάμεσον τείχος, διαχωρίζον τὸν ὅλον περίβολον περὶ τὸ μέσον εἰς κάτω πόλιν καὶ εἰς ἀκρόπολιν· εἰς τινὰ σημεῖα, ἔνθα ὁμοίαι τινὲς μόλις διετηρήθησαν, εἶδομεν ὅτι ἐποιήθη κατὰ τὸν πρῶμον καὶ λίαν ἀρχαῖκόν ἰσοδομικὸν ῥυθμόν, καθ' ὃ τὸ τῶν Ἀμφωνῶν (βλ. Πρακτικά 1909 σελ. 162 κ. ἑ. καὶ εἰκ. 8· 11· 12· 13) καὶ ἄλλων ὁμοίων πόλεων· ἡ ἰσοδομία ἐτελέσθη κατ' ἀνάγκην ἕνεκα τοῦ εἶδους τῶν λίθων τοῦ βουνοῦ, οἵτινες εἶναι πλακοειδεῖς κυανοῖ σχιστόλιθοι· ἐπειδὴ δ' ἐκλέγονται πρὸς τειχοδομίαν μεγάλοι τοιοῦτοι λίθοι ἐνταῦθα, κατὰ τὴν ἀκρόπολιν μάλιστα ἐμφανέστεροι, δυνάμεθα νὰ εἰκάζωμεν ὅτι ὁ τειχιτισμός ἐγένετο μᾶλλον κατὰ τὴν μυκηναίαν, ἥττον δὲ κατὰ τὴν πρῶμον ἀρχαϊκὴν περίοδον.

Ὑπάρχει δ' ἐπὶ τῆς κορυφῆς τῆς ἀκροπόλεως κτίσμα τι ἐκ λίθων τοῦ τείχους, νεώτερον καὶ εἰς ἐρείπια κείμενον νῦν, ὅπερ λέγεται ὅτι ἤτο ποτε ἐκκλησιδίον τοῦ Ἀγίου Ἡλία· κατὰ δὲ τὴν ἀκρόπολιν καὶ τὴν κάτω πόλιν διακρίνει τις πολλὰ θραύσματα ἁδραφῶν ἀγγείων τροχηγλάτων, μάλιστα πέλων, ὧν οὐδὲν νεολιθικὸν εἶδομεν· πρόκειται ἄρα περὶ πόλεως μυκηναίας ἢ ἀρχαϊκῆς, ἢ ἀμφοτέρων, διατηρησάσης ἴσως καὶ κατὰ τὴν λαμπρὰν περίοδον κατοίκους τινὰς μέχρι που τῆς Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος.

Τὸ δὲ σημερινώτατον εἶναι ὅτι ὀλίγον ἔξω τῆς ἀκροπόλεως πρὸς τὰ Βορρανατολικά αὐτῆς ὑπάρχει χῶρος ὀλίγον ἐπικλινῆς καὶ χωματώδης, ἔνθα διέκριναν μικρὰς ὁπὰς, ἐν αἷς βαραθροῦνται

τὰ φύσει ἐκ τῶν ὑπερκειμένων περίξ τόπων συναγόμενα ὕδατα· ἐξετάσας τινὰς λεπτομερέστερον προχείρως, εἶδον ὅτι ἐδήλουν κτίσιν τινὰ ἄνευ πηλοῦ, καὶ ταύτην πρὸς θόλωσιν ἀποκλίνουσαν· ὑπώπτευσα λοιπὸν ὑπαρξὶν θολωτῶν τάφων· ἐνισχύει δὲ τὴν γνώμην ταύτην ἡ ὑπαρξίς ἐπὶ τοῦ νῦν ἐδάφους μεγάλων, ἐπιμήκων πλακῶν, ἐκτισμένων τινῶν, αἵτινες φαίνεται ὅτι ἀποτελοῦσι πώματα δρόμων καὶ ὑπέρθυρα εἰσόδων πρὸς θολωτοὺς τάφους, ἀφ' ὧν διωλίσθησαν τὰ ἐπικείμενά ποτε χώματα, δικτηρουμένους ἔτι καλῶς τὰ πολλὰ, ὥς εἰκάζομεν.

Διότι τὸ χωματῶδες καὶ ἐπικλινὲς τῆς θέσεως εἶναι προσφορώτατον πρὸς ἀσφαλῆ καὶ εὐχερῇ διάνοξιν λίαν μεγάλων βόθρων, ἡ δὲ ἀφθονία μεγάλων ἐπίσης πλακῶν ἐγγύτατα ἀποτελεῖ ὕλικὸν πολυτιμώτατον τοῖς κτίσταις πρὸς ποίησιν σπουδαίων θολωτῶν τάφων· αἱ ὑποφίαι δὲ αὗται ἐνισχύονται ἔκ τε τῆς παρακειμένης ἀκροπόλεως καὶ ἐκ τῶν μνημονευθέντων θραυσμάτων ἀγγείων, μάλιστα δ' ἐκ τῶν μεγίστων πλῆθων, οὓς εὑρον ἐν Ἰσσηρίᾳ παρὰ χωρικοῖς· ὁ εἷς εἶναι ἀκέραιος, ὁ δὲ τὰ κάτω, ἐπιμελέστατα ποιηθεὶς ἐκ πηλοῦ ἐρυθρομέλανος μετὰ γαλαζιῶν· ἔχει ὕψος 1·57 μ., πλάτος 1·04, διάμετρον στόματος 0·425 ἄνευ τῆς ἐξοχῆς τῶν χειλέων, μετ' αὐτῆς δὲ 0·575· ἐπὶ τοῦ χειλὸς φέρει τέσσαρα μεγάλα *προϊστορικά γράμματα* ἢ σύμβολα, ὅμοια τοῖς ἐν Κρήτῃ καὶ ἀλλαχοῦ, λίαν βραδέως καὶ ἐπιμελέστατα ποιηθέντα ἐπὶ τοῦ πηλοῦ, ἤδη μαλακοῦ ὄντος· λέγει δὲ ὁ εὐρὺν ἀξιοπίστως, ἐπιμαρτυρούντων ἑτέρων, ὅτι εὑρεν αὐτὸν περὶ τὸ μέσον τῆς μνημονευθείσης κάτω πόλεως· τινὲς ὅμως λέγουσιν ὅτι εὐρέθη Ἀνατολικῶς τῆς Ἰσσηρίδος ἐν τῇ πεδιάδι οὐ μακρὰν· ὁ δ' ἕτερος εἶναι πηλοῦ ἐρυθροῦ, πλήθους μεγάλων γαλαζιῶν, ἐνταῦθα που ἐπίσης εὐρεθείς, ὅμοιος τῷ ἄνω, ἀλλ' οὐχὶ τοσοῦτον ἐπιμελῶς πεποιημένος, ὕψους 1·34^μ, πλάτους 0·70, διαμέτρου στόματος 0·33, μετὰ δὲ τῶν χειλέων 0·42· τούτου ἑλλείπει τὸ τέταρτον περίπου τοῦ χειλὸς μόνον· λέγουσι δὲ τινες ὅτι πρὸ τινων ἐτῶν ἀπέκοψε τοῦτο ὁ κτήτωρ κατὰ προτροπὴν Εὐρωπαίου τινὸς περιηγητοῦ καὶ ἐπώλησεν αὐτῷ τὸ τμήμα, ἔχον ὁμοίως τετυπωμένα *προϊστορικά*

γράμματα ἢ σύμβολα· ἀμφοτέρους ἐκόμισα εἰς τὸ Μουσεῖον Ἐλασσόνος καὶ κατέγραψα ὑπ' ἀριθ. **130** καὶ **131** (βλ. ἄνω σελ. 159).

Εἶναι λοιπὸν λίαν σημερινικὸν τοιοῦτον εὕρημα, τὸ μόνον καὶ ἅπασαν τὴν ἀρχαίαν Θεσσαλίαν εὑρεθὲν μετ' ἀναμιφισδότητων¹⁾ προϊστορικῶν γραμμάτων, τῆς μυκηναϊκῆς δὴλον ἔτι λεγομένης περιόδου καὶ γραφῆς· τοῦτου ἕνεκα καὶ οἱ ὑποπτευομένους τάφοι εἰκάζομεν ὅτι θὰ περιέχωσι λίαν σημερινὰ εὐρήματα· διότι πάντως οἱ κάτοικοι, καὶ τότε νεμόμενοι τὴν εὐφορωτάτην εἰς δημιουργικὰ κοιλάδα τῆς Τσαριτσάνης καὶ τὰ ἀπέρχοντα δάση τοῦ ἐνταύθα Ὀλύμπου, ἠδύναντο νὰ ᾤσιν οὐ μόνον αὐτάρκεις, ἀλλὰ καὶ πλουσιώτατοι· οἱ δὲ ἡγεμόνες αὐτῶν, ἔχοντες ἔτι καὶ λαὸν φύσει ἀρήιον, ὥς ὀρεινὸν καὶ ἐν ὑγιεινῇ καὶ ἀπόπτῳ θέσει ζῶντα, ἐγγὺς ἀφθόνων καὶ ἀρίστων ὑδάτων πηγαίων, ἠδύναντο καὶ διὰ πολέμικων ἐπιχειρήσεων νὰ αὐξάνωσι τὸν ἑαυτῶν πλοῦτον καὶ πολυτελῶς τούτων ἕνεκα πάντων νὰ θάπτωνται, καὶ ὥς πρὸς τοῦτο φιλοτιμιούμενοι κατὰ τὸ ἔθος τῶν παλαιῶν.

Διὸ θεωρῶ τὰ μάλιστα ἐπιβεβλημένην τὴν ἀνασκαφὴν καὶ ἐξερεύνησιν τῆς μνημονευθείσης μάλιστα θέσεως τῶν εἰκαζομένων λίαν εὐλόγως θολωτῶν τάφων· ἐζήτησεν δὲ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου τοῦτου ἐπιμόνως καὶ ἐπανειλημμένως παρὰ τε τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ προϊσταμένης ἀρχῆς καὶ παρὰ τοῦ Ἰπουργείου τῆς Παιδείας καὶ παρὰ τῆς Ἀχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Καὶ πρὸ μὲν τῆς περατώσεως τῶν ἀπελευθερωτικῶν ἡμῶν πολέμων δὲν ἦτο εὐλόγον νὰ συγχωρηθῇ τοιοῦτου ἔργου ἐκτέλεσις ἡμῶι μάλιστα, ὑπαγομένην ἔτι ὑπὸ τὴν στρατιωτικὴν ἐξουσίαν· μετὰ δὲ τὴν ὑπογραφὴν τῆς εἰρήνης ἀπεφάσισε μὲν νὰ ἐνεργήσῃ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία κατ' ἀρχήν, ἀλλ' ἀτυχῶς δὲν ἐπραγμάτωσεν αὐτήν· ἐλπίζομεν ὅμως ὅτι τάχιστα θὰ ἐκτελέσωμεν τὸ ἔργον τοῦτο, καίτοι δοκιμασίαι τινὲς μικραί, παρ' ἡμετέρων στρατιωτῶν γενόμεναι προχείρως, δὲν ἀπέδωσαν ἄμε-

¹⁾ Ἐν τινι βιβλίῳ τοῦ Ν. Γιαννοπούλλου περὶ τῆς ἐν Θεσσαλίᾳ προϊστορικῆς γραφῆς οὐδὲν τῶν ἀναγεγραμμένων δῆθεν γραμμάτων ἢ συμβόλων εἶναι ἀναμφισήτητον ἢ βέβαιον· πάντα φαίνονται ἀπίθανα καὶ ἀπλῶς συμπτωματικά.

σόν τι ἀποτέλεσμα· διὸ ἀπαιτεῖται ἐπιμονωτέρα ἔρευνα τῶν πέριξ πρὸς τοῦτο.

Τίς δὲ θὰ ἦτο ἡ νῦν ἀναγνωρισθεῖσα πόλις αὕτη; πρὸς τοῦτο μόνον εἰκασίας δύνανται τις γὰρ προτείνειν· ὅτι θὰ ὑπῆρξεν ὅπωςδὴ ποτε λίαν σημαντικὴ κατὰ τὴν μυκηναϊκὴν περίοδον, συμπεραλνομεν ἐκ τῶν περιγραφέντων εὐρημάτων· οὕτως ἀρα δυνάμεθα γὰρ ἀναζητήσωμεν αὐτὴν ἐν τῇ Ὀμηρικῇ Καταλόγῳ, βεβαίως μετὰ τῆς οὐ μακρὰν κειμένης Ὀλοοσσόνος ἀναφερομένην, καὶ ἐλλογουμένην ἀναμφιβόλως ἐν τῇ βασιλείᾳ τοῦ Πολυποίτου· διότι τοῦτο περιελάμβανε τὰ ἀπὸ τῆς Λαρίσης πρὸς τὸν Τύρναδον πεδινὰ μέρη καὶ ἐκεῖθεν τὰ πρὸς τὸ Καρατσόλ-Μελούναν-Τσαριστάνην· Ἐλασσόνα ὀρεινότερα, ἅτινα πάντα οὕτω καὶ σήμερον φύσει ἐπικοινωνοῦσι.

Τοὺναντίον ἡ ἐλλόγησις αὐτῆς ἐν τῇ βασιλείᾳ τοῦ Γουνέως καθίσταται λίαν δυσχερὴς καὶ ὅλως ἀπίθανος· διότι τοῦτο περιελάμβανε τὰς ἀνὰ τὴν σήμερον καλουμένην «Ποταμιὰν» κειμένης πόλεις καὶ τὰς περαιτέρω Βορείως περὶ τὸν Τιταρήσιον ποταμὸν μέχρι τῶν στενῶν τοῦ Σαρανταπόρου καὶ τὰ πρὸς τὰ νῦν Χάσια, ἥτοι τὰ Καμβούνια ὄρη, ὡς συμπεραίνομεν ἐκ τοῦ Καταλόγου B 748 κ. ἐ.:

Γουνεὺς δ' ἐκ Κύφου ἤγε δῶα καὶ εἴκοσι νῆας·
τῷ δ' Ἐνιήνεσ' ἔποντο μενεπτόλεμοί τε Περαιβοί,
οἳ περὶ Δωδώνην δυσχεῖμερον οἰκί' ἔθεντο,
οἳ τ' ἄμφ' ἡμερτὸν Τιταρήσιον ἔργα νέμοντο.

Ὅντως δ' ἔχοντες ὠρισμένον ὁρμητήριον τὸν Τιταρήσιον, τὸν νῦν Σαραντάπορον ἀσφαλῶς (βλ. κάτω κεφ. γ' καὶ ε'), ὄντα πράγματι ἐξόχως ἡμερτὸν κατὰ τε τὴν κοιλάδα τῆς Ποταμιᾶς, καὶ ὑψηλότερον περὶ τὴν νῦν «Βουβάλαν», δυνάμεθα γὰρ ὀρίσωμεν ὡς Δωδώνην αὐτὰ τὰ κατὰ τὸν ῥοῦν τοῦ ποταμοῦ Καμβούνια ὄρη, ὄντα συχνότατα νεφελώδη καὶ βροχερά, λίαν δὲ दाσώδη καὶ ἀπόταμα καὶ ἀποκρουστικά, δυσχεῖμερα ἐν μιᾷ λέξει, (πρὸς μικρὰν περιγραφὴν αὐτῶν ἐν Πρακτ. 1912 σελ. 234-237), ἀντιθέτως πρὸς τὸν Ὀλυμπον, καθαρὸν καὶ διαυγῆ καὶ ἀπείρως

ἐλκυστικώτερον, καίπερ λίαν ὑψηλὸν καὶ δασύδην· δὲν ἦτο ἄρα δυγατὸν νὰ περιελάμβανε τὸ βασίλειον τοῦ Γουνέως χῶραν πολὺ Ἀνατολικώτερον τοῦ νῦν Κεφαλοδρύσου κειμένην, πολλῶ δὲ ἦττον τὴν Τσαριτσάνην. ἂφ' οὗ μεταξὺ κεῖται ἡ Ὀλοοσσών, τοῦ Πολυπολίτου οὔσα καὶ ἀσφαλῶς καθορισθεῖσα ἄνω ἐν σελ. 152.

Κατὰ ταῦτα νομίζω ὅτι εὐαριστότερον ὄνομα εἰς τὴν περιῆς ὁ λόγος πόλιν οὐδὲν ἄλλο θὰ ἦτο τοῦ τῆς Ὁρθῆς, δυγαμένης καὶ ἀπὸ τοῦ συμβεδηκότος, ἂφ' οὗ εἶναι τοσοῦτον ἀπότομος καὶ ὀλισθηρὰ καὶ θυρῆ ἐν ἐνὶ λόγῳ, ὥς ἄνω περιεγράφη. νὰ ὀνομασθῇ οὕτως. Εἰς δὲ τὴν πληροφορίαν τοῦ Στράβωνος ἐν τῷ 440 19 λέγοντος «Ὁρθὴν δὲ τινες τὴν ἀκρόπολιν τῶν (γρ. τήν) Φαλανναίων εἰρήκασιν», οὐδεμίαν ἀποδίδομεν πίστιν, ἄλλως τε καὶ ἐπειδὴ ὁ γεωγράφος οὐδὲ τῆς Φαλάννης ἔχει σαφῆ γνῶσιν, λέγων ὅτι κεῖται «πρὸς τῇ Πηγειῷ πλησίον τῶν Τεμπῶν», ἐν ᾗ κεῖται λίαν μακρὰν αὐτῶν, σχεδὸν ὅσον καὶ ἡ Λάρισα· διότι μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῶν Τεμπῶν ἐπιπροσθεῖ σημαντικὸν τμήμα τοῦ Κάτω Ὀλύμπου καὶ τὸ ὅρος Καρακόπετρα.

Τῇ γνώμῃ ταύτῃ συνηγοροῦσιν ὅπωςδὴποτε καὶ τάδε: παρὰ Στεφ. τῷ Βυζαντίῳ ἐν λέξει Βορένθῃ ἀναφέρεται καὶ ἡ Ὁρθῆ, ἐνθα ὁ Meineke, συμφώνως τῷ Εὐσταθίῳ ἐν Παρεκβ. εἰς Ὁμηρον 338, 28 λέγοντι «ἡ δὲ Ὁρθῆ βαρύνεται. . . πόλις δὲ φασὶ καὶ αὕτη Περραιβίας ἢ Θεσσαλίας, καλουμένη, φασί, καὶ Κορσέα, παρὰ δὲ τὴν κόρσην ἴσως, ὡς οἶα κεφαλὴ τις (βλ. καὶ Σχόλ. Ven. εἰς B 739)» ἔγραψεν «[Ὁρθῆ· πόλις Περραιβίας ἢ Θεσσαλίας, καλουμένη καὶ Κορσέα κτλ.]». Ἡ λέξις αὕτη Κορσέα ἀρμόττει ὑπερκειμένη τῆς Τσαριτσάνης λίαν ὑψηλὰ κορυφῇ ὄρους ἀποτομωτάτῃ, ἣτις μακρόθεν φαίνεται ὡς κεκαλυμμένη κεφαλὴ ἢ λοβὸς ὡτός· εἶναι δ' ἐμφανὲς καὶ ἐλκυστικὴ τοῦ ὀφθαλμοῦ διὰ τὸ περίεργον ἢ κορυφὴ αὕτη ἀπὸ λίαν μακρῶν ἀποστάσεων, ἥδη ἀπὸ τῶν στενῶν τοῦ Σαρωνταπόρου Βορείως καὶ ἀπὸ τῆς Μελόνας Νοτίως καὶ τῶν Χυρετιῶν Δυσμικῶς, καὶ καλεῖται νῦν κοινῶς «Κουκοῦλα», ἢ «Κουκοῦλι», ἥτοι καλύπτρα κεφαλῆς.

Ὅμοίως παρὰ τοῖς ἀρχαίοις τῆς ἱστορικῆς περιόδου ἐκαλεῖτο ἡ κορυφὴ αὕτη, ἀπὸ τοῦ συμβεδηκότος ἐπίσης, Ὠτύλοβος, κατὰ

τινας δὲ γραφάς, ἐσφαλμένους, Ὀρθόλογος, οἶονεὶ δριθὺς λόφος, ἢ μάλλον τῆς Ὀρθῆς λόφος· οὕτως ἀναγράφεται ἐπὶ τοῦ χάρτου τῆς Ἑλληνικῆς χαρτογραφικῆς ὑπηρεσίας· ὑπάρχει καὶ γραφὴ Ὀκτώλογος, ἀνόητος καὶ μηδὲν λέγουσα πρὸς τοῦτο τὸ πρᾶγμα· τὸ Ὀττόλοβος προτιμητέον τοῦ Ὀρθόλογος καὶ γραπτέον παρὰ Λιδίῳ *Otolobus*, οὐχὶ *Ottolobus*, ὡς γράφεται συνήθως, τοῦ διπλοῦ *tt* μηδένα λόγον ἔχοντος· χαρακτηρίζεται δὲ ὑπὸ τοῦ Λιδίου (44,3) ἢ κατὰ τὰς θέσεις ταύτας πορεία, ἤτοι ἢ διὰ τοῦ νῦν στενοῦ τῆς Διάδου πρὸς τὴν Καρυάν, ὡς περιεγράφη ἄνω, ἤτοι *ardua et aspera et confragosa via*· σημειωτέον ὅτι ὑπῆρχε καὶ ἕτερος Ὀττόλοβος κατὰ τὴν Δύγκον (Αἰδ. 31, 36 καὶ 40), ὃν πρέπει νὰ διακρίνωμεν τοῦ ἄνω, ἂν ὄντως ἐκαλεῖτο ὁμωνύμως καὶ αὐτός, ὅπερ φαίνεται λίαν ἀμφίβολον. Μνημονεύεται δὲ ὑπὸ τινων καὶ Κάστρον τι Βορείως τοῦ Ὀττολόβου τῆς Τσαριτσάνης, ἐφ' οὗ ὑπάρχει τὸ νῦν χωρίον *Μισοῦνι* (ἐσφαλμένως *Μίσση* καὶ *Μήκων* ἐπὶ τοῦ Αὐστριακοῦ καὶ Ἑλληνικοῦ χάρτου ἀναγραφόμενον, ὡς καὶ τὸ ὑπερκείμενον *Kararakoi* Καρακόλι, ὅπερ γράπτεον *Καραούλι*), ἕτερον δὲ ὑπὲρ τὴν Καρυάν, καλούμενον κοινῶς *Νιτινᾶτα*.

Εὐρόμεν δ' ἐπὶ τινος κρήνης τῆς Τσαριτσάνης μικρὰν πλάκα μετ' ἀναγλύφου μορφῆς, ἣν ἐκομίσαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλασσόνης καὶ κατεγράψαμεν ὑπ' ἀριθ. 110· ἀνήκει τοῖς ὀλίγον π. Χρ. χρόνοις· αὕτη φαίνεται ὅτι ἐκομίσθη ἐκ Δομενίκου (βλ. κάτω κεφ. γ'), διότι ἡ Ὀρθὴ εἶναι ἐμφανές, ἐκ τῆς ἐλλείψεως εὐρημάτων τῶν λαμπρᾶς περιόδου ἱστορικῶν χρόνων, ὅτι εἶχεν ἐγκαταλειφθῇ ἤδη ἀπὸ τοῦ τέλους τῆς Ε' π. Χ. ἐκατονταετηρίδος, εἰ μὴ πρότερον· τοῦτο διαδηλοῖ καὶ ἡ ἐν CIL III¹ σελ. 115 ἀριθ. 591 Λατινικὴ ἐπιγραφή τοῦ ἔτους 101 μ. Χ., νῦν παρὰ τὴν Καρυάν εὐρισκομένη, ἣν θὰ ὠρίζοντο τὰ σύνορα *Διέων* καὶ *Ὀλοσσονίων* [ex auctoritate] | [i]mp. Aug. | [fi]nes dere[cti] | [int]er Dien[ses] | [et Olo]ssonio[os] | [ex c]onvention[e] | ipsorum | [im]p. Nerva [T]ra[ia] | [n]o Ca[es] ar[e] | Aug. German[ico] | IIIIcos. Ἄν διατηρεῖτο ἡ Ὀρθὴ, αἱ παρὰ τὴν Καρυάν θέσεις θὰ ἀνήκον αὐτῇ βεβαίως.

Ἐπίσης ἐκ Δομενίου, συμπεραίνει ὁ ἐν Τσαριτσάνῃ φιλάρχαιος κ. Ζαγλάρης, ὅτι προέρχεται μαρμαρίνη κεφαλή, ἣν εἶχεν ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ καὶ παρέδωκέ μοι, ἀνδρός, ἴσως Ἑρμοῦ, καλῆς τέχνης καὶ χρόνων, ἀλλ' ἐλλιπῆς καὶ οἰκτρῶς ἐφθαρμένη, μεγέθους μεζονός τι τοῦ τελείου ἀνδρικοῦ· ἐτέθη δὲ καὶ αὐτὴ ἐν τῇ Μουσεῖῳ Ἑλασσόνος ὑπ' ἀριθ. 101 (βλ. ἄνω σελ. 158).

γ') Ἐν Χυρετίαις.

Τάφοι ἐν τύμβοις· Ἑρικίνιον· τοπωνυμία· ἡ ἀρχαία πόλις· ἐπιγραφικὰ εὐρήματα· Εὐρωπός· Πηνειός· Εὐδρύοπα Ζεύς.

ὑπερβαίνοντες τὸ Νοτίως τῆς Ἑλασσόνος κείμενον χωρίον «Ῥαδοσίδια» ἐπὶ τῶν πλευρῶν τοῦ ὄρους, καὶ βαδίζοντες ἐπὶ τῆς νῦν ἀτραποῦ, συναντῶμεν μετ' οὐ πολὺ δημοσίαν ὁδόν, ἄρτι ποιηθεῖσαν καὶ ἡμιτελῆ· βαδίζοντες ἐπ' αὐτῆς ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν, συναντῶμεν δεξιὰ καὶ ἐγγύτατα αὐτῆς τύμβον χειροποίητον, χωματώδη, ἀνεσκαμμένον προχείρως πρὸ ὀλίγων ἐτῶν· διὰ τῆς ἀνασκαφῆς διεφάνησαν τέσσαρες ἢ πέντε μικροὶ θολωτοὶ τάφοι, γεωμετρικῆς ἴσως περιόδου· ὁ ἐστεγασμένος διὰ πλακῶν δρόμος ἐνὸς τούτων διακρίνεται σαφῶς· φαίνεται δὲ ὅτι οἱ διανολίζαντες αὐτοὺς τυμωρύχοι δὲν ἐσύλησαν αὐτούς, μὴ διαγνόντες τοὺς δρόμους καὶ κατὰ τὴν συνήθη παρὰ τοῖς χωρικοῖς ἀντίληψιν τῶν τοιούτων ὑπολαβόντες αὐτοὺς ὡς κρυφίους τινὰς ὀχετοὺς ὕδατος.

Περαιτέρω μετ' οὐ πολὺ διακρίνομεν ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ δύο λόφους, ὧν ὁ εἷς, ἐγγύτερον κείμενος, εἶναι μικρότερος, ὁ δ' ἔτερος, ἀπωτέρω παρὰ τὸ χωρίδιον Σκόμπα, φαίνεται μακρόθεν διὰ τείχους τινὸς σημαντικοῦ, ἐξ ὀγκολίθων ἴσως τετειχισμένος, καὶ ἔχων ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἰδίᾳ τετειχισμένην ἀκρόπολιν· οὗτος εἶναι ἴσως τὸ Ἑρικίνιον, πολίχνη ἀρχαία, περὶ ἧς βλ. Ἀρχ. Ἐφημ. 1912 σελ. 65 καὶ 1913 σελ. 34· εἰκάζω δὲ ὡς ἄνω περὶ τοῦ τειχισμοῦ, αὐτοῦ τε καὶ τοῦ προτέρου λόφου, διότι δὲν προυχώρησα ἐπ' αὐτῶν πρὸς λεπτομερῆ ἐξέτασιν. Ἐντεῦθεν

διακρίνεται ἀπὸ τῆς ὁδοῦ τὸ χωρίον Δομένικον, καὶ κατερχόμενός τις καὶ διαβαίνων χεῖμαρρόν τινα ἀνέρχεται πρὸς αὐτό· οἰκοῦσι δ' Ἑλληγες ἐνταῦθα καὶ τινες Τουρκικαὶ οἰκογένεια· εἶχον δὲ οἱ κάτοικοι ἐν τῇ κοινῇ τοῦ χωρίου καφεῖν εἰς τινα γωνίαν ὑψηλὰ ἀνηρτημένον «κανδήλιον», διατηρουμένου τοῦ πυρὸς αὐτοῦ ἡμέρας καὶ νυκτὸς κοινῇ εἰσφορᾷ· ἀντὶ ὅμως τῆς συνήθους εἰκόνας τῆς τιμωμένης θεότητος, εἶχον τεθειμένην μικρὰν εἰκόνα τοῦ ἡμετέρου Διαδόχου Κωνσταντίνου· εἰς ἐρώτησίν μου διὰ τί δὲν ἔθεσαν κατὰ τὸ σύννηθες εἰκόνα τοῦ πολιούχου ἢ ἄλλου ἁγίου, ἔλαβον ὁμόφωνον ἀπάντησιν ὅτι «αὐτὸς εἶναι ὁ Ἅγιός μας»· ὄντως δ' ἐποιοῦν ἐνώπιον αὐτῆς πρωΐας καὶ δείλης, ὥς μοι ἔλεγον, τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ. Οὕτω διαφαίνεται πῶς καὶ ἐν τῇ ἀρχαιότητι σὺν τῷ χρόνῳ ἀφηρωῶντο ἢ θεοποιοῦντο οἱ ἑξαιρέτως εὐεργετήσαντες διὰ μεγάλων, πολεμικῶν μάλιστα, κατορθωμάτων τὴν πατρίδα θνητοί.

Καλοῦνται δὲ νῦν οἱ πέριξ τόποι ὑπὸ τῶν κατοίκων ὡδὲ: Γιοφύρι, ἔνθα πηγὴ ὕδατος, Φαρδόλακκα (ἢ Λάκκος = ποτάμιον) ρεῦμα, Μποντζόχωμα (μπόντζα λέγεται πηλίνῃ λοπάς μεγάλῃ, ἣν ποιοῦσιν αἱ γυναῖκες ἐκ χώματος ἐκλεκτοῦ, ἀναμινγνυομένου μετὰ τραγίου ἐρίου καὶ πλαττομένου), Ἀϊχίλλης (= Ἅγιος Ἀχιλλεῖος· ἐρείπια ἐκκλησίας καὶ πηγὴ ὕδατος καλλίστου), Καραουλάνια, Κάστρο (ἐνθα ἢ ἀρχαία πόλις), Πουρνάρ, Πλατάνια, Σιαμλάκη Πέτρα, Γκυλιμένο Μάρομαρο, Παπποῦς, Καμὲν Πέτρα, Ζνὰρ Πέτρες, Μπομπαλάκκα, Τσιὰφ Λάκκα, Ζουρμπὰν Πέτρα, Παλιοχωῶρι, Παλιοκκλησί, εἰς τὴν Κλαδῶνα, Γατζίνα πηγὴ, ὑπὲρ ἣν τὸ Καστρί Σκόμπας, ἴσως τὸ ἀρχαῖον Ἑρικίνιον, Καρδάρα, Βουρκολάκκια, Τρόχαλο, Σαμάρ, Ἀσπροδόρομος, Παππαλίβαδο, Ψηλόρραχες, εἰς τὸ Μουράρο, Καραγάτς, Λακκόπετρες, Ἀγροσκὰ (Ἀγρία συκὴ), Χὰρ τῇ Βρύσι (τοῦ Χάρου ἢ βρύσι), Γκόλο (προσηγορικῶς γκόλιο = γυμνόν), Μανρόα (τά), Ἀράποσα, Ἀμπέλλα, Τραγάνες, Δουτρός, Ἀρμύρες, Λωνίσματα, Ευλογέφυρο, Τράφος, εἰς τοῦ Ζιῶγα, Μαυρίτσα, Βουζόστη, Μούτιας Πηάδ', Βαρβαγγέλη, Κακόσκαλα, Μελιτσιά, εἰς τὴν Οὐγκρια.

Ψάλλουσι δὲ οἱ κάτοικοι καὶ τι ἐπιχώριον ᾄσμα, τὴν *Περδίκαια*, διηγούμενοι ὅτι κόρη τις Χριστιανὴ καὶ τις Τοῦρκος Σελὶμ ὀνόματι ἠράσθησαν ἀλλήλων:

Μαρὴ Περδίκ' ἀ τὸ γιאלὸ (=ἐκ τοῦ γιαλοῦ) καὶ χ' ἰν'

ἀπὸ τοὺς κάμπους

(ἐπιφθόσ: περδίκαια μου γραμμένη

Σαλῆ μ' γραμματισμένε)

δὲν ἦταν βρύσι 'ς τὸ χωριό, δὲν ἦταν καὶ ποτάμια,
μὸν πὰς καὶ πλένεις 'ς τὸ Λουτρόν, ἀνάμεσα 'ς τὰμπέλια;
νὰ κι' ὁ Σαλῆς ὅπ' ἔρχιτι 'ς τὸ μαῦρον καθδεαλάρης·
Σαλῆ μ' Σαλῆ μὴν κάνης το, γιαντ' εἴμαστε γειτόνοι·
γιαντ' εἴν' τὰ σπῆτσια μας σιμὰ καὶ τὰ σεράγι' ἀγνάντια.

Περὶ δὲ τῆς κτίσεως τοῦ χωρίου Δομενίου διηγοῦνται οἱ ἐπιχώριοι τάδε: «ἡ Δομένικος ἦταν 'ς τοὺν κάμπ' κι' ἐδῶ δάσους· μὰ 'ς τοὺν κάμπ' ἦταν βάτσκας (=εἶδος δηλητηριώδους σκορπιῦ ὁ *δράτσκας*)· ζοῦδ', ποὺ χτύπαῖ τὰ μικρά· κι' ἦρθαν δυὸ νὰ κυνηγήσουν, ὁ ἓνας Δῆμους, ἡ ἄλλος Νίκους· κοιμήθη-κάνι κι' ἀνευρέυτηκάνι νὰ χτίσουν ἰδῶ χουργιό, γιαντ' ἐκεῖ δὲ θὰ φελέψ'ν τὰ μικρά ποῦ τὰ χτύπα' ὁ βάτσκας· κι' εὐκαισάνι τοῦ χωριὸ τοῦ *Δήμ' Νίκου*».

Ὑπάρχουσι δ' ἐν τῷ χωρίῳ πολλαχοῦ κατεσπαρμένοι λίθοι λαξευτοὶ ἐξ ἀρχαίων Ἑλληνικῶν οἰκοδομημάτων, ἐν τε ταῖς οἰκίαις καὶ μάλιστα ἐν τζαμίῳ καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ «*Αἰγιοργούλης*» ἐντετειχισμένοι, καὶ ἐπὶ τῆς ἀφθονώτατον προρρεούσης ὕδαρ πηγῆς, κειμένης ὑψηλὰ εἰς τὸ ἄκρον τοῦ χωρίου, ἣν καλοῦσι νῦν «*Τρανὴν βρύσιν*»· πολλὰι τούτων φέρουσιν ἐπιγραφάς· ἀπετει-χίσαμεν δὲ τινὰς λίθους σημαντικούς καὶ ἐξ αὐτῆς ἐτι τῆς Ἀγίας Τραπεζῆς καὶ τοῦ ἱεροῦ τῆς ἐκκλησίας ταύτης, εἰπόντες τοῖς χωρικοῖς ὅτι οἱ πρόγονοι αὐτῶν ἐπίτηδες ἔκτισαν ἐν τοῖς ἀγιωτάτοις τῶν ἐκκλησιῶν τοὺς φέροντας τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα, τὰ ἀναμφισδήτητα ταῦτα δείγματα τῆς ἑαυτῶν καταγωγῆς, λίθους, ἵνα ἐλευθερούμενοι ἐπιδείξωσιν αὐτοὺς ὡς μαρτύρια· τούτου ἕνεκα οὐ μό-

νον ἐπέτρεψαν, ἀλλὰ καὶ παρεδοήθουν οἱ ἐνταῦθα φιλοτιμώτατοι καὶ εὐγενῶν αἰσθημάτων κάτοικοι.

Ἡ δὲ ἀρχαία πόλις, μικρᾶς ἐκτάσεως οὕσα, κεῖται ὀλίγον ἔξω περὶ τὴν ἡμίσειαν ὥραν Βορρανατολικῶς τοῦ χωρίου ἐπὶ τῆς πλευρᾶς τοῦ ὄρους, ἀποτόμως ὑψουμένου ὑπὲρ αὐτὴν καὶ οἶονεὶ ἐπισκιαζοντος αὐτήν· διακρίνεται δὲ πανταχοῦ, πλὴν που τῶν κατωτάτω πρὸς τὸν χεῖμαρρον, ὁ περίβολος ἐξ ὑποκειμένων λαξευτῶν ὀγκολίθων ἰσοδομικοῦ ρυθμοῦ τῆς Δ' π. X. ἑκατονταετηρίδος, ἐφ' ὧν ἐπικείται, ἐφ' ἱκανὸν ὕψος διατηρούμενον, τεῖχος ἰσχυρὸν ἀσθεστόκτιστον τῆς Ἰουστινιανείου πιθανῶς περιόδου· δι' ἰδιαιτέρου τείχους χωρίζεται εἰς κάτω πόλιν καὶ εἰς τὴν ἐπὶ τοῦ ὑψίστου ἐπιπέδου κειμένην ἀκρόπολιν, διότι ἡ ὅλη πόλις εἶναι οὕτως ἐσχηματισμένη κλιμακῆδὸν εἰς μικρὰ ἐπίπεδα· βρίθει δὲ πανταχοῦ θραυσμάτων ἀγγείων καὶ λίθων εἰργασμένων.

Ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως εἶναι ἐκτισμένον καὶ διατηρεῖται ἔτι, καίπερ μόλις, μέγα οἰκοδόμημα μετὰ περιδόλου καὶ ἐκκλησίας, ὅπερ λέγεται ὅτι ἦτο μονὴ καὶ καλεῖται «Ἀἰγυώργης», λειτουργουμένης πανηγυρικῶς τῆς ἐκκλησίας αὐτῆς ἅπαξ ἡ δις τοῦ ἔτους· πρὸς διάκρισιν ἄρα αὐτοῦ ἀπεκλήθη ὑποκοριστικῶς, ὥς οὕσα λίαν μικροτέρα, ἢ ἐν τῇ χωρίῳ ἐκκλησίᾳ «Ἀἰγυωργούλης»· ἐποιήθη δὲ ἅπασα ἡ μονὴ αὕτη ἐκ λίθων τῆς ἀκροπόλεως, μάλιστα τοῦ ὑποκειμένου εἰς ἐρείπια ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ ἱεροῦ τῆς πολιούχου θεότητος, πιθανώτατα τοῦ Ἀσκληπιοῦ, ὥς συνηγάγομεν ἐξ εὐρεθέντος ψηφίσματος, εἰς ὃν ἀνελθέντο τὰ ψηφίσματα καὶ αἱ ἀπελευθερώσεις, κατὰ τὴν ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ ἀλαχοῦ συνήθειαν (πρβ. ἄνω σελ. 151)· διὸ πολυάριθμοι ἐπιγραφαὶ εἶναι ἐντετειχισμένοι πανταχοῦ ἐπὶ τοῦ οἰκοδομήματος ὅλου, ἐμφανεῖς μὲν πολλαί, πλεῖσται δὲ ἀφανεῖς· τούτου ἕνεκα ἐπιβάλλεται ἡ πλήρης ἐξερεύνησις τῆς θέσεως, ὥς διατηρούσης πιθανώτατα ὅλον σχεδὸν τὸ ἀρχεῖον τῆς πόλεως, ὥς ἐν Ἰόννοις. Σημειωτέον δὲ ὅτι, καθ' ἃ λέγεται, ὑπάρχει ἐν τῇ ἱερῇ τῆς ἐκκλησίας κρύπτη ὑπόγειος κτιστή, ἄγουσα διὰ τριῶν ἢ πλείονων ἀναβαθμῶν εἰς μέγα οἶκημα, ὅπερ κατὰ τὰς περιγραφὰς τῶν χωρικῶν, διότι δὲν εἶναι πλέον ἐμφανῆς ἢ κρύπτῃ, ὁμοιάζει θολωτῇ

τάφῳ· μετέπειτα ὅμως, ἀνασκάψαντες ἐνταῦθα, εἶδομεν ὅτι ὑπάρχει μικρὸς ὀρθογώνιος τάφος κτιστὸς διὰ λιθαρίων, ὑπ' αὐτὸν δὲ χῶμα καὶ κατόπιν ὁ φυσικὸς βράχος, εἰς ἀπόστασιν τριῶν περίπου μέτρων βάθους ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ λίαν μεταγενεστέρου, ἴσως ἱερομονάχου τινός, μνημονευθέντος τάφου.

Ὅντως δὲ διὰ μικρῶν ἐρευνῶν καὶ ἄνευ ἀνασκαφῶν ἀπετε-
χίσαμεν ἐντεῦθεν καὶ μετεκομίσαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλασσόνος
(βλ. ἄνω σελ. 157 κέ.) πολυαριθμούς καὶ λίαν σημαντικὰς ἐπι-
γραφάς, καταγεγραμμένας ἐκεῖ ὑπ' ἀριθ. **80· 81· 82· 89· 90**
(αὕτη ἐξ «Ἀἰγιωργούλη»· **92· 94· 95· 96** (αὕτη ὁπόθεν ἡ
90)· **97** (αὕτη ἐκ τῆς κρήνης Δομενίκου)· **98· 99· (101) 100**
(αὕτη ὁπόθεν ἡ 90)· **104· 105· 106· 107· 108· 109· (110)**
111--129· αἱ πλείσται τούτων εἰσὶν ἀνεκδοτοὶ καὶ ἡτοιμάσα-
μεν ἤδη τὴν προσήκουσαν ἔκδοσιν αὐτῶν ἐν τῇ *Ἀρχ. Ἐφημ.*
ἐν συνεχείᾳ μετὰ τῶν ἀνεκδότων ἐκ Θεσσαλίας ἐπιγραφῶν ἡμῶν.

Ὅτι ἡ πόλις αὕτη εἶναι αἱ *Χυρεταίαι*, καθίσταται ἀναμφι-
σδήτητον ἐκ τῶν εὑρεθεισῶν ἐπιγραφῶν, ἐν αἷς πολλάκις ἀνα-
γράφεται οὕτως, οὐχὶ *Κυρεταίαι* (βλ. *Ἀρχ. Ἐφημ.* 1913 σελ. 145)·
διὸ παρὰ Λιδίῳ γραπτέον μᾶλλον *Chyretiae*, ἤττον *Cyretiae*,
καίτοι εἰς μεταγενεστέρους χρόνους θὰ προεφέροντο *Κυρεταίαι*,
ἐξ οὗ ἴσως, παρὰ τὸ *Κύριος* ἐτυμολογηθείσης τῆς λέξεως, προ-
ῆλθε κατὰ μετάφρασιν τὸ νῦν ὄνομα *Δομένικον*. Ὅτι δὲ κα-
τηριθμοῦντο αἱ *Χυρεταίαι* οὐχὶ τῇ *Ἐσταιώτιδι*, ὥς θεωροῦνται κοι-
νῶς, ἀλλὰ τῇ *Περραιβίᾳ*, τοῦλάχιστον κατὰ τοὺς περὶ τὸ 200
π. Χ. χρόνους, ἀποδεικνύουσιν εὑρεθέντα ψηφίσματα τῆς πόλεως
ἐν αἷς ἀναγράφεται στρατηγὸς τῶν *Περραιβῶν* ἐν αὐτοῖς μνη-
μονεῦεται ἱερὸν πολιούχου θεοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, οἷον ὑπῆρχε καὶ
παρ' ἄλλοις Περραιβοῖς, ὅπερ κατέλαθεν ὁ μνημονευθεὶς Ἅγιος
Γεώργιος, ἥτοι τὸ ἐπὶ ἀκροπόλεως μέγα μοναστήριον.

Ἐκ Δομενίκου εἶναι ἄποπτον τὸ πλεῖστον τῆς ὠραισιτάτης
κοιλιάδος «Ποταμῖδας», διαρρεομένης ὑπὸ τοῦ Τιταρησίλου, οὕτινος
τὸ ὕδωρ ἐξαντλοῦσιν ἐνταῦθα τὸ θέρος οἱ κάτοικοι. παροχετεύον-
τες πρὸς ποτισμὸν τῶν εὐφορωτάτων ἀγρῶν διό, ἐξερχόμενος τοῦ
χωρίου «Δαμάσι» ὁ ποταμὸς, καὶ δὴ τοῦ «Μπουγαζίου» τοῦ

Τυρνάβου, οὐδὲν ἢ ἐλάχιστον φέρει τότε ὕδωρ πρὸς τὴν πεδιάδα ταύτην μέχρι τῆς εἰς τὸ «Μάτι» καὶ μετ' αὐτοῦ εἰς τὸν Πηγειὸν συμβολῆς, εἰ μὴ ἐνίοτε μετὰ πολλήν βροχήν· τούτου δ' ἕνεκα καλεῖται ὀρθῶς, ὡς ὢν χείμαρρος πλέον, διὰ τοῦ ὀνόματος «Ξεριᾶς» ἐντεῦθεν.

Οὕτως ἐρμηνεύονται πλήρως τὰ ἀμφισβητηθέντα ὡς πρὸς τὴν τοπικὴν καὶ πρᾶγματικὴν ἀκρίβειαν, καὶ ἄλλως παρανοηθέντα, ὑπὸ τοῦ Ὅμηρου λεγόμενα περὶ τοῦ Τιταρησίου, ἐν Β 752 κ. ε.

ὅς ρ' ἐς Πηγειὸν προῖεὶ καλλίρροον ὕδωρ,
οὐδ' ὅ γε Πηγεῖσσι συμμίσγεται ἀργυροδίνῃ,
ἀλλὰ τέ μιν καθύπερθευ ἐπιρρέει ἡύτ' ἔλαιον·
ἄρκου γάρ δεινοῦ Στυγὸς ὕδατός ἐστιν ἀπορρώξ.

Ὁ μὲν ὁγλα δὴ Τιταρήσιος δὲν ἐκβάλλει ὄντως εἰς τὸν Πηγειόν, ἀλλὰ τὸ νῦν λεγόμενον «Μάτι» ὁμοῦ μετὰ τοῦ χειμάρρου πλέον Τιταρησίου· τούτο τὸ «Μάτι» ὁ Ὅμηρος θεωρεῖ ἀνῆγκον ἐπίσης τῇ ποταμῇ Τιταρησίῃ, διότι ἐξέρχεται ἐξ ἀπορρώγος γυμνοῦ βράχου, ἐκβάλλον ἀφθονώτατον ὕδωρ· κεῖται δὲ τὸ «Μάτι» ἐπὶ τῆς ἐκ Τυρνάβου εἰς Μελούναν δημοσίας ὁδοῦ κατὰ τὸ μέσον που τῆς ὅλης ἀποστάσεως· τὸ ὕδωρ δὲ τοῦτο χωρεῖ βραδέως ἐπὶ τῆς πεδιάδος, μὴ ὑπάρχοντος ὕψους, καὶ φαίνεται στάσιμον· τούτου ἕνεκα, καὶ ἐκ τῶν παροχθίων ἱεῶν καὶ βρύων, καθιστάμενον ὀλίγον μετὰ τὴν πηγὴν ἐλῶδες, λαμβάνει χρῶμα υπόμελαν βαθὺ ὡς ἔλαιον, ἐκβάλλον δὲ εἰς τὸν Πηγειόν, διαφέρει τοῦ τεφροῦ χρώματος τοῦ ὕδατος αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τι διάστημα ποιεῖ αὐτὸ υπόμελαν ἐλαιῶδες, ὡς τρόπον τινα ἐπικαθήμενον ἐπάνωθεν αὐτοῦ.

Κατὰ ταῦτα ὁ ὄντως προῖεὶ καλλίρροον ὕδωρ νῦν Σαραντάπορος διὰ τῆς ἄνω Περραιβίης καὶ τῆς «Ποταμίδας», ἐξαφανιζόμενος παρὰ τὸ «Μπουγάζι», ἐκ τοῦ συμβεβηκότος ὅτι καθίσταται χείμαρρος καὶ σπανίως ὡς φέρων ὕδωρ, θεωρεῖται ὑπὸ τοῦ Ὅμηρου ὁ αὐτός, ἢ τοῦλάχιστον ὁ εἰς βραχίων αὐτοῦ, ἐξερχόμενος ἐκ τοῦ «Μάτι»· ἡ αἰφνιδία καὶ οἰονεὶ θαυμασία ἐκ γυμνοῦ βράχου ἐκροή τοσοῦτον ἀφθόνου ὕδατος ἀποτόμως, παρωμοιώθη δικαίως ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ πρὸς τὸ ὕδωρ τῆς Στυ-

γός, τοῦ δεινοῦ ὄρκου τῶν θεῶν, καὶ αὐτοῦ τούτου ἀπορρώξ-
 ἐθεωρήθη· μὴ ὦν δὲ γεωλόγος ὁ Ὅμηρος, δὲν ἠθέλησε νὰ
 σπουδάσῃ μετὰ λεπτομερείας, ἀν ὄντως ὁ Τιταρήσιος αὐτός, ἐξα-
 φανιζόμενος σχεδὸν παρὰ τὸ «Μπουγάξι», διεξήρχετο διὰ τῶν
 ὁρέων ὑπογείως καὶ ἐνεφανίζετο εἰς τὸ «Μάτι», πράγματι ὁ αὐτός
 ποταμός, οὔτε νὰ διακρίνῃ ὡς δύο ποταμούς τούτους, ἴσως διότι
 ἢ μὲν τοπικῇ παράδοσις ἐθεώρει τὸν ἐκ «Μάτι» αἰφνιδίως ἐξερ-
 χόμενον ποταμὸν ὡς συνέχειαν τοῦ Τιταρησίου, ὁ δὲ ποιητὴς ἔτι
 μᾶλλον ὡς ὄντα αὐτῇ τῇ Στυγὸς συνέχειαν. Πρὸς ταῦτα δύ-
 ναται τις νὰ παραβάλλῃ τοὺς ἐν βαράθροις τῆς Ἀρκαδίας ἐξα-
 φανιζομένους ποταμούς καὶ μακρὰν περαιτέρω εἰς τὴν Ἀργο-
 λίδα καὶ Μεσσηλίαν ἐμφανιζομένους ἐκ νέου, τὸν Ἀλφειὸν π. χ..
 τὸν Ἑρασῖνον κτ..

Σχηματίζει δὲ τὸ «Μάτι», ὀλίγον μετὰ τὴν ἐκροήν, εὐρὺν καὶ
 βαθύτατον βόθρον, ἐφ' οὗ, ἀντανακλώμενος ὁ οὐρανός, ἀποδίδει
 ἐντὸς χρώμα γλαυκόν· τοῦτο, περιβαλλόμενον ὑπὸ τοῦ ὑπομέλα-
 νος χρώματος τοῦ ὕδατος, καὶ ὑπὸ τῶν βρύων καὶ ἀγρίων καλά-
 μων καὶ ὑψηλῶν περαιτέρω ἰσχυρῶν ἐνισχυόμενον, χορηγεῖ συνο-
 λικὴν τινα ἔμφασιν τεραστίου ὀφθαλμοῦ· ἐντεῦθεν προέκυψεν ἡ
 νῦν ἐπωνυμία *Μάτι*, ἥτοι ὀφθαλμός, ἐν χρήσει οὕσα πανταχοῦ
 τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ ὁμοίων ἀδυσσοειδῶν βόθρων, εὐρισκομένων
 ἐντὸς λιμνῶν, ἐλῶν, ποταμῶν καὶ τῆς θαλάσσης αὐτῆς ἐνίοτε,
 αἰτιὰ εἰσιν ἐπίφοδα, καὶ ἐφ' ὧν τῇ θεᾷ προκύπτει θέος· διὸ
 ἀποδίδεται αὐτοῖς ὑπὸ τοῦ λαοῦ ὑπερφυσικὴ τις μυστηριώδης
 δύναμις, ἰδίως τὸ ὅτι παρέλκεται ὁ παραπλέων ἢ παρακολυμ-
 βῶν, ἢ ἀπλῶς παρακαθήμενος, ὑπὸ ἐνεδρευουσῶν ὠραιότητων
 γυναικῶν καὶ ἄγεται εἰς κρυσταλλίνοισι θαλάμους, «γυάλινα
 παλάτια», ἔνθα περιποιῶνται μὲν αὐτόν, δὲν ἐπιτρέπουσιν ὅμως
 τὴν ἔξοδον, κ.τ.λ.. Σημειωτέον δὲ πρὸς τοῦτοίς ὅτι ἀπὸ τῶν ὑπερ-
 κειμένων ὁρέων διακρίνεται ὑπέρλαμπρον καὶ ἀπαστρέπτον τὸ
 «Μάτι» τοῦτο μόνον, καίτοι ἡ πεδιάς ἔχει καὶ ἄλλα ὕδατα.

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ δὲ συμβεβηκότος θὰ ἐπισημασθῇ αὐτὸ τοῦτο τὸ
 νῦν «Μάτι» ὑπὸ τῶν μετὰ τὸν Ὅμηρον ἀρχαίων *Εἰρωπός*· διότι
 ὁμοίως ὑπόκειται ἐν τῇ λέξει ταύτῃ οὐ μόνον ἡ αὐτὴ λέξις τοῦ

νῦν «Μάτι», ἀλλὰ καὶ ἐμφανῶς ἡ αὐτὴ παρομοίωσις· οὕτω δ' ἐρμηνεύεται διὰ τί ὑπῆρχε καὶ ἄλλο ὄνομα τοῦ Τιταρησίου, καλουμένου καὶ Εὐρωποῦ· βεβαίως πρόκειται περὶ δύο ποταμῶν, ληφθέντων ὑφ' ἐν ὑπὸ τοῦ Ὀμήρου, τοῦ μακροῦ καὶ μεγάλου Τιταρησίου, νῦν Σαρανταπόρου¹⁾ καὶ τοῦ βραχυτέρου μὲν τούτου, ἀλλὰ λίαν βαθέος καὶ αἰέρρου Εὐρωποῦ, συμβάλλοντος πράγματι τῇ Πηγαιῷ σχεδὸν εἰς τὸ αὐτὸ σημεῖον, ἐνθα καὶ ὁ κυρίως Τιταρήσιος, ὡς χεῖμαρρος ὅμως ἀπὸ τοῦ «Μπουγαζίου».

Οὕτως ἄρα οἱ ἀπαδόντες τῇ Ὀμήρῳ ἀνακρίθειαν ἐν τῇ περιγραφῇ τῶν ἄνω, ἀποδεικνύονται σφαλλόμενοι, ὥς καὶ οἱ λέγοντες ὅτι μόνον τὸν Εὐρωπὸν τοῦτον καλεῖ ὁ Ὀμηρὸς Τιταρήσιον, ἐν ᾧ ὄντως καλεῖ οὕτως ὁμοῦ αὐτόν τε καὶ τὸν Σαραντάπορον, ἔτι δὲ μᾶλλον οἱ θεωροῦντες ἀκατάλληλον τὸ ἐπώνυμον τοῦ Πηγαιοῦ ὡς ἀργυροδίνου, ἅψ' οὗ τὸ ὕδωρ αὐτοῦ εἶναι, λέγουσι, θολόν· ἀλλὰ τοῦτο διατείνονται οἱ μόνον παρὰ τὴν Λάρισαν καὶ τὰ Τέμπη ἰδόντες τὸν ποταμόν· τοῦναντίον ὅμως εἶναι ἀληθές, ὅτι τὸ ἐπικρατοῦν κατὰ τὸν ἐν γένει μακρότατον ῥοὺν τοῦ Πηγαιοῦ χρῶμα ὕδατος εἶναι τὸ τεφρόν, ἀργυρῶδες· λογιζόμεθα δὲ χρόνον ὅσῃς αὐτοῦ τὸ θέρος μὲν μάλιστα, ἔτι δὲ τοὺς πρῶτους μῆνας τοῦ φθινοπώρου καὶ τοὺς τελευταίους τῆς ἀνοιξέως, ἐνίοτε καὶ τοὺς υπολοιπούς τοῦ ἔτους, ἀλλ' οὐχὶ μετὰ μεγάλας καὶ διαρκεῖς βροχάς, ὁπότε φυσικῶς τὸ λόγῳ θολοῦνται τὰ πάντα ἐν Θεσσαλίᾳ· ἀλλ' αὐταὶ εἶναι σπάνιαι· συμπεραίνομεν δὲ τοῦτο ἰδόντες πολλάκις ἅπαντα σχεδὸν τὸν ῥοὺν τοῦ ποταμοῦ, οὐχὶ δὲ ὀλιγάκις διελθόντες διὰ μέσου τοῦ ρεύματος αὐτοῦ ἐφιπποί, ἢ δι' ἀμάξης, ἢ ἐπὶ ἀκατίου, κατὰ πολλοὺς καὶ διαφόρους «πόρους» αὐτοῦ, πλειστάκις δὲ καὶ πίνοντες ἐκ τοῦ ῥοῦ αὐτοῦ τὸ ἄριστον ὕδωρ.

Σημειωτέον δ' ἐν τέλει· ὅτι οὐδένα εἶδομεν τοῖς ἀνθρώποις τοῦ

¹⁾ Διὰ τί ὀνομάσθη Σαραντάπορος, εἴπομεν ἐν Πρακτ. 1912 σελ. 237· ὑπόκειται δ' ἐν: αὐθα ἡ αὐτὴ παρομοίωσις, οἷα παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, οἵτινες ἐκάλουν ὁμοίως ποταμόν Ἐπίταπον, Πολύπορον κ. ὅ., ἐκ τῶν «πόρων» ἐπίσης, ἥτοι ἐκ τῶν ἀβαθῶν διαβάσεων ὑπὸ πεζῶν, ἐφιππων, ὀχημάτων, οὓς εἶχον, ἐνίοτε καὶ πενήτηκοντα καὶ ἑκατὸν τινες.

Εὐρωποῦ τούτου εὐεργετικώτερον ποταμόν· διότι καθ' ἄπασαν τὴν ἀπὸ Ἑλασσόνος μέχρι Τυρνάβου τὰ μάλιστα πολυσύχναστον δόδον, ἣν πορεύονται οἱ πλείστοι ἐκ Μακεδονίας εἰς Θεσσαλίαν καὶ τὰνάπαλιν, οὐδαμοῦ ὑπάρχει ὕδωρ πόσιμον, πλὴν ἐνὸς ἐλεεινοῦ καὶ λίαν ἀκαθάρτου φρέατος, μεταξὺ Ἑλασσόνος καὶ Μελούνας κατὰ τὸ τέρμα τῆς πεδιάδος κειμένου, καὶ ἐτέρου χείρονος μακρὰν ὀλίγον ἀπὸ τῆς ὁδοῦ παρὰ τὴν «Λυγαριάν»· διὸ καὶ ὁ στρατὸς καὶ οἱ ὁδοιπόροι, μάλιστα οἱ ἑφιπποὶ ἢ δι' ὑποζυγίων καὶ ἁμαξῶν μεταφέροντες διάφορα εἶδη, μετ' ἀνακουφίσεως σταθμεύουσι παρὰ τὴν εὐεργετικὴν ταύτην πηγὴν, πρὸς ἣν μετὰ πόθου πορεύονται, μακρόθεν ἦδη ἀναμνησκόμενοι, καὶ διαναπαύονται, εὐλογοῦντες αὐτὴν ἰδιαιτάτα κατὰ τοὺς ἀπὸ Ἀπριλίου μέχρι Σεπτεμβρίου μῆνας· αἱ δὲ ὁμάδες τῶν κατερχομένων ἐκ Μακεδονίας καὶ Περραιβίας καὶ ἐπανερχομένων οἰκῶδε θεριστῶν, καὶ θεοποιῶσι τὸν Εὐρωπὸν τοῦτον, ὡς εἶδομεν αὐτοί, διελθόντες καὶ παραμεινάντες ἐνταῦθα πλέον ἢ τριακοντάκις ἡμέρας καὶ νυκτός.

Καὶ καθ' ὅλην βεβαίως τὴν ἀρχαιότητα, ὁμοίως οὕσης φύσει τῆς ἐπικοινωνίας τῶν κατοίκων διὰ τῶν διόδων τούτων, ἐπίσης εὐεργετικώτατος διετέλει ὧν ὁ Εὐρωπὸς οὗτος· ἐντεῦθεν ἴσως καὶ ὡς ὅρκον ἐλάβδαγον αὐτόν. Ἐπειδὴ δὲ πολλάκις παρὰ τῇ νῦν Ἑλληνικῇ λαῷ τοιαῦτα ποταμῶν, λιμνῶν, θαλασσῶν «Μάτια», ἀποκαλοῦνται καὶ ἐκλαμβάνονται ὡς τοῦ «Θεοῦ μάτια», δυνάμεθα νὰ εἰκάζωμεν ὅτι καὶ ὑπὸ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, ὑπὸ τοῦ λαοῦ ὁλῆα δῆ, ἐθεωροῦντο τὰ αὐτὰ ὡς τοῦ Διὸς ὀφθαλμοί· ἐντεῦθεν μᾶλλον δύναται νὰ θεωρηθῇ εὐλόγως προσελθοῦσα ἢ τε ἐπωνυμία τοῦ Διὸς ὡς *Εὐρύοπα* καὶ ἢ εἰς αὐτὸν ἀπόδοσις καὶ τῆς βασιλείας τοῦ Ἀδου· διότι οἱ παραφιλοσοφοῦντες καὶ ἐξ ἄλλων ὑψηλῶν φυσικῶν λόγων, οὓς φέρουσι, οἵτινες ὅμως εἶναι ὑπέρτεροι τῆς ἀντιλήψεως καὶ τῶν γνώσεων τοῦ λαοῦ, νομίζοντες ὅτι προῆλθον τὰ τοιαῦτα, σφάλλονται· ἀνθρωπινώτερον καὶ εὐλογώτερον δύνανται νὰ ἐρμηνευθῶσι ταῦτα διὰ τῆς ἐξετάσεως τῶν λαϊκῶν ἀντιλήψεων· διότι ὁ λαὸς ἔχει τὰ μεγάλα συναισθημάτων τῆς ζωῆς, οὗτος δὲ δημιουργεῖ τοὺς θεούς, οὓς ὄντως καὶ πι-

στεύει καὶ ἀγαπᾷ καὶ ἐπικαλεῖται καὶ φοβεῖται, οὐχὶ οἱ ὑπερτέρως τυχόντες σπουδῆς καὶ φιλοσοφούντες, τούτου δ' ἕνεκα δυσπιστοῦντες πρὸς πάντα καὶ μηδὲν ὑπερφυσικὸν φοβοῦμενοι.

δ'). Ἐν Μητροπόλει, Μύλαις, Μονδαίᾳ.

Τοπογραφικαὶ ἔρευναι· ἐπιγραφικὰ εὐρήματα· Μάλλιοι·

Ἐρικίνιον· Αἰωδώνη· Κύφος· Αἰνιᾶνες.

Περὶ τῶν ἐν τῇ μνημονευθείσῃ κοιλάδι τῆς «Πσταμιᾶς» ἀρχαίων πόλεων ἐγράψαμέν τινα ἐν τοῖς *Πρακτ.* 1912 σελ. 234-237 ἐκ σημειώσεων, ἃς ἐκράτησαμεν κατὰ τὴν ἐπισπευδομένην ἄλλως πορεῖαν ἡμῶν μετὰ τῆς Ε' Μεραρχίας ἐν τῇ πολέμῳ τοῦ 1912· δυστυχῶς δὲν ἐξηρευνήσαμεν κατόπιν, ὥς ἔδει, καὶ ὥς ἐπεθυμοῦμεν, τὰ κατὰ τὴν χώραν ταύτην ἀρχαῖα ἐρείπια. διότι μάλιστα ἢ μεταφορὰ ἀρχαίων ἀντικειμένων εἰς τὸ Μουσεῖον Ἐλασσόνορος ἀπὸ τῶν νῦν χωρίων «Μολόγουστας», «Βλαχογιάννη», «Δαμασίου» καὶ τῶν κατ' αὐτὰ ἦτο λίαν δυσχερὲς, ἢ δ' ἐκ τῶν αὐτῶν τόπων εἰς τὸ τοῦ Τυρνάδου, καίπερ εὐχερεστάτῃ, ἀπεκλείετο ὑπὸ τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ λόγους προστατούσης Ἐφορείας τῶν Ἀρχαιοτήτων.

Ἦδη ὅμως πρὸ τῆς τοιαύτης ἀπαγορεύσεως εἶχομεν φροντίσει διὰ τοῦ λοχίου Ἡλιοπούλλου, ἐπικουροῦντος καὶ τοῦ Δημάρχου Τυρνάδου κ. Δημητριάδου, νὰ μετακομίσωμεν τὸ ἐν τῇ χωρίῳ «Δαμασούλι» μνημονευθὲν ἐν τοῖς *Πρακτ.* 1912 σελ. 235 σημ. 1 ψήφισμα, τὴν γνωστὴν ἐκ τῶν IG IX² 332=Ἀρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 144-145 ἀνάθεσιν τῷ Ἀπόλλωνι Ἀγρεῖ, καὶ ἀνέκδοτόν τινα ἐπιτύμβιον ἐπιγραφὴν, τὰς δ' ἐκεῖ λεγομένας ἐτέρας, ὥς ἐντετειχισμένας ἐν ἐκκλησίαις καὶ οἰκίαις, ἀφήκαμεν διὰ μέλλουσαν φροντίδα.

Σπουδαῖον ὅμως τοπογραφικὸν συμπέρασμα προκύπτει ἐκ τοῦ ἄνω μνημονευθέντος ψηφίσματος, ὅπερ εἶναι μὲν τῶν *Φαλαναίων*, τιμᾷ δὲ δικαστᾶς *Μητροπολίτας*, καὶ ἀνετέθη, κατὰ τὸ σύνθηρες, ὥς δευτέρον ἀντίτυπον, ἐν τῇ πατρίδι τῶν τιμωμένων.

ἐπειδὴ δὲ τοῦτο εὐρέθη κατὰ τὴν ἀρχαίαν πόλιν, παρὰ τὰ χωρία «Δαμάσι» καὶ «Δαμασοῦλι», οὐδὲ μετεκομίσθη ἄλλοθεν, διότι τὰ μὲν ἐρείπια ἄλλης ἀρχαίας πόλεως κεῖνται λίαν μακρὰν ἐντεῦθεν, τὸ δὲ εἶδος τοῦτο τοῦ λίθου οὐδὲν ἔχει τὸ ἰδιάζον πρὸς ἐξαιρετικὴν χρῆσιν, δικαιολογοῦσάν τὴν μακρόθεν μεταφορὰν, συμπεραίνομεν ὅτι τὰ ὑπὲρ τὸ «Δαμάσι» σημερινὰ ἐρείπια ἀρχαίας πόλεως εἶναι ἡ Μητροπόλις.

Ὡντως δὲ ἀναφέρει Στέφανος ὁ Βυζάντιος δύο Μητροπόλεις ἐν Θεσσαλίᾳ, λέγων «Μητροπόλις, . . . τετάρτη Θεσσαλίας. . . δεκάτη τῆς ἄνω Θετταλίας»· ἡ δευτέρα τούτων εἶναι ἐμφανῶς ἡ νῦν ἀναγνωρισθεῖσα· ἐξ αὐτῆς πιθανώτατα ἦτο ὁ γυμνασιαρχήσας ἐν Φαλάνγῃ Πετραῖος Φιλοξενίδου Μητροπολίτης ἐν IG IX² 1238· τὸν ἀντίστοιχον οἱ ἐν τῇ ψηφίσματι τῆς αὐτῆς πόλεως ἔ. ἀ. 1231 τιμώμενοι δικασταὶ Μητροπολίται εἶναι τῆς μελζονος Μητροπόλεως, τῆς παρὰ τὸ Κιέριον, διότι μνημονεύεται ἐν αὐτῷ ναὸς τῆς Ἀφροδίτης, οἷος ὑπῆρχεν ἐκεῖ καὶ εὐρέθη ὑφ' ἡμῶν, περιφρημος ὢν, τῆς Καστνίας¹⁾· ἐπίσης ἐντεῦθεν ἦτο ὁ ἐν 568 Μητροπολίτης, τῆς πόλεως ταύτης οὔσης τῶν Θεσσαλῶν, ἐν τῇ ἡ ἐλάσσων Μητροπόλις, περὶ ἧς ὁ λόγος, ἦτο τῶν Περραιβῶν, οὐχὶ τῶν Ἑσθιαιωτῶν, ἢ τοῦλάχιστον οὐχὶ πάντοτε τούτων, ἀνηκόντων τῷ κοινῷ τῶν Θεσσαλῶν (βλ. ἀνω σελ. 172)· ἐπίσης πάντες οἱ μέχρι τοῦ 30 π.Χ. στρατηγοὶ τῶν Θεσσαλῶν, ἡ γραμματεῖς τοῦ συνεδρίου αὐτῶν, ἀναγραφόμενοι ὡς Μητροπολίται τὴν πατρίδα, εἶναι βεβαίως τῆς μελζονος ἐκείνης Μητροπόλεως.

Βεβαιωθείσης οὕτω τῆς ὑπὲρ τὸ «Δαμάσι» πόλεως, ἥτις ἄχρι τοῦδε ἐθεωρεῖτο οὕσα αἱ Μύλαι, ὡς Μητροπόλεως, δι' ἧς διήλθε τῷ 171 π. Χ. ὁ βασιλεὺς Περσεὺς χωρὶς νὰ βλάβῃ αὐτήν (ὁ Λίβιος ἐν 42, 54 δὲν ἀναφέρει αὐτὴν οὐδόλως, καίπερ ἐν τῇ πρὸς Φάλαγγαν δόξῃ συναντηθεῖσαν φυσικῇ τῇ λόγῳ ὑπὸ τοῦ βασιλέως,

¹⁾ Ἀνεσκόψαμεν ἐν μέρει τὰ ἐρείπια αὐτοῦ· βλ. Πρακτικά 1911 σελ. 342—343· εὐρέθη ἐκεῖ ἄγαλμα μαρμαρίνον καθημένης γυναίκης, περὶ οὗ βλ. κάτω τὸ ἐνταῦθα ζήτημα Β' κεφάλαιον β'.

διότι θὰ ἐφρόνει τὰ τοῦ Περσέως), οὔσης δὲ βεβαίως τῆς θέσεως τῶν Χυρετιῶν (βλ. ἄνω σελ. 172), δυνάμεθα περαιτέρω νὰ καθορίσωμεν τὰς λοιπὰς ἐν τῇ περιοχῇ ταύτῃ ἀρχαίας πόλεις.

Καὶ πρῶτον μὲν ἡ παρὰ τὴν «Μολόγουσταν» καὶ ὑπὲρ τὸ χωρίον «Βλαχογιάννη» Βορείως κειμένη ἀρχαία πόλις, εἶναι βεβαίως αἱ *Μύλαι* διότι ὁ Αἰβίος ἐν 42, 54 λέγων περὶ τῶν μνημονευθεισῶν πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ Περσέως, καὶ ἀναφέρων τὰς Χυρετίας, χαρκτηρίζει τὰς Μύλας, ὡς πρὸς τὰς Χυρετίας ταύτας, *proximum oppidum, ita munitum. ut inexprugnabilis munimenti spes incolas ferociores faceret*· ἐπειδὴ δὲ ὁ βασιλεὺς προελαύνει ἐκ Βορρᾶ πρὸς Νότον, οὐδεμία ἀρχαία πόλις ὑπάρχει μετὰ τὰς Χυρετίας δευτέρα, ἄλλη τῆς μνημονευθείσης, ἣτις ὄντως κατέχει θέσιν ὀχυράν, καθ' ἣ περιεγράψαμεν ἐν *Πρακτ.* 1912 σελ. 236· κατεστράφη δὲ τότε τὰ πολλὰ ἡ πόλις Μύλαι οἰκτρῶς ὑπὸ τοῦ Περσέως, *diruto magna ex parte ei incenso oppido, καὶ οἱ κάτοικοι αὐτῆς ἐφρονεύθησαν ἢ ἐξηγδραποδίσθησαν, capta urbs ac direpta est. libera quoque corpora, quae caedibus superfuerunt, venum data.*

Ἀναφέρει δὲ τὰς Μύλας καὶ Στέφανος ὁ Βυζάντιος: «Μυλαί· πόλις Σικελίας . . . εἰσὶ δὲ *Μυλαὶ καὶ Θετταλίας*, ἥς τὸ ἐθνικὸν *Μυλαῖος*»· παρηγεῖ δὲ πως καὶ ἡ νῦν λέξις *Μολόγουστα* πρὸς τὸ *Μύλαι*· ἡ δὲ παραγωγὴ αὐτῆς παρὰ τὸ *μύλη* εἶναι ἐμφανής· ὄντως ὁ διερχόμενος Τिताρήσιος χορηγεῖ ἄφθονον ὕδωρ πρὸς ποίησιν *μύλων*, ἡ δὲ πέριξ κοιλάς παράγει θαψιλῇ δημητριακά, ὧν καὶ ἡμεῖς εὕρομεν διερχόμενοι ἐν τῇ πολέμῳ πλείστα καὶ χρησιμώτατα ἐν «Ἄμοῦρ Ὀμπᾶ», ὀλίγον περαιτέρω κειμένην χωρίῳ ἐν τῇ πεδιάδι. Ἀρχαῖα δὲ ἀντικείμενα ἐκ τῶν Μυλῶν τούτων δὲν εὗρέθησαν ἐντετειχισμένα ἐν τοῖς μνημονευθεῖσι χωρίοις, εἰ μὴ κίων ἐπιγεγραμμένος, *miliarium* πιθανῶς, ὅπερ οὔτε ἡμεῖς εἶδομεν, οὔτε οἱ στρατιῶται ἡμῶν ἠδυνήθησαν νὰ μετακομίσωσι· κεῖται δ' ἐν τῇ χωρίῳ «Βλαχογιάννη»· φαίνεται ὅτι πάντα τὰ ἀρχαῖα κεῖνται ἔτι ἐπὶ τῶν ἐρείπων τῆς πόλεως ταύτης.

Σημειωτέον δὲ ὅτι τὴν ἀρχαίαν ταύτην πόλιν θεωροῦσι τινες ὡς οὖσαν τὴν *Μάλλοιαν*, ἀνέγραψαν δ' αὐτήν, ὡς ἐνταῦθα κειμένην,

ἐπὶ τοῦ ἐαυτῶν γεωγραφικοῦ πίνακος οἱ Αὐστριακοὶ στρατιωτικοὶ τοπογράφοι· ἄλλ' ἐκ τῶν περιγραφῶν τοῦ Λιθίου, ὅστις πολλάκις ἀναφέρει αὐτήν, τὸ πιθανώτατον συμπέρασμα, ὅπερ προκύπτει περὶ τῆς θέσεως αὐτῆς, εἶναι ὅτι ἡ Μάλλοια ἔκειτο ἐπὶ τοῦ ἰσχυροτάτου, ἀρχαίου, μικρᾶς ἐκτάσεως φρουρίου, ἐκ λαξευτῶν παραλληλεπιπέδων ὀγκολίθων πεποιημένου, ὅπερ, ἐπισκεφθεὶς καὶ ἐξετάσας, ἀνεκοίνωσεν ἡμῖν ὁ ἐν Ἑλασσόνι φιλάρχαιος διερμηνεὺς τοῦ Εἰρηνοδικείου κ. Ἰω. Ζαγλάρης, ὡς εὕρισκόμενον παρὰ τὸ μοναστήριον τῆς Ἀναλήψεως, Νοτίως μὲν αὐτοῦ, Δυσμικῶς δὲ τοῦ νῦν χωρίου Συκιᾶς, ἔνθα οὐδὲν σημεῖον ἀρχαίων ἐρείπων δηλοῦσιν οἱ Αὐστριακοὶ τοπογράφοι· περὶ τοῦ ὅτι ἐνταῦθα κεῖται ἡ Μάλλοια, βεβαιούμεθα, λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ Λίβιος ἐν 31, 41 ἀναφέρει ὅτι οἱ Αἰτωλοὶ μετὰ τῶν Ἀθαμάνων διηυθύνθησαν τῇ 200 π. Χ. ἐκ Βοίβης εἰς Χυρετίας καὶ κατόπιν εἰς Μάλλοιαν· ἄλλ' οὕτως ἐντεῦθεν πορευόμενοι, θὰ συνήγτων πρῶτον τὴν Μάλλοιαν, ἂν ὄντως ἔκειτο ἐκεῖ, ἔνθα οἱ Αὐστριακοὶ σημειοῦσιν αὐτήν, καὶ κατόπιν τὰς Χυρετίας· ἀδύνατον εἶναι ἄρα νῦν ὑποστηριχθῇ ἐκ τοῦ χωρίου τούτου ἡ Μάλλοια, ὡς κειμένη ὑπὲρ τὴν Μολόγουσταν, κατὰ τὴν γνώμην τῶν Αὐστριακῶν, ἄριστα δὲ τὸ ὑπ' ἐμοῦ προτεινόμενον, ὅτι κεῖται παρὰ τὴν Ἀνάληψιν.

Ὅμοιως ἐκ τοῦ Λιθίου 36, 13 προκύπτει βεβαιότης περὶ τοῦ ὅτι ἡ Μάλλοια δὲν ἔκειτο ἐκεῖ, ἔνθα τίθεται ὑπὸ τῶν Αὐστριακῶν καὶ ἄλλων· διότι ὁ Μάρκος Βαλβίος καὶ ὁ βασιλεὺς Φίλιππος, ἐν τῇ Ἀντιοχικῇ πολέμῳ τῇ 191 π. Χ., ἔδωσαν διὰ δύο στρατιῶν ἐκ Μακεδονίας εἰς Θεσσαλίαν· ταύτην προσεγγίζοντες, συνήντησαν πρῶτον τὴν Μάλλοιαν τῆς Περραιβίας· ἐνταῦθα διεχωρίσθησαν· καὶ ὁ μὲν Φίλιππος παρέμεινε πολιορκῶν αὐτήν, ὁ δὲ Βαλβίος προσέβαλε τὸ Φάκιον· καταλαβὼν δὲ τοῦτο καὶ τὴν Φαιστόν¹⁾ (βεβαίως τὴν Φάντιον ὑπὲρ τὸν νῦν Ζάρκον), μετέδω

¹⁾ Τὸ ἐν τῇ κειμένῃ τοῦ Λιθίου Phaestum ὀλίγον ἀπέχει τοῦ Phayttum· τὸ τελευταῖον τοῦτο ἦτο λίαν ἄηθες, ἐν ᾧ τὸ πρῶτον ὀλίγον ἀπέχει τοῦ γνωριμωτάτου τοῖς βιβλιογράφοις Paestum.

εἰς Ἀτραγα, τὸ νῦν «Ἀλήφακα»· ἐντεῦθεν λοιπόν, ἦτοι ἐξ Ἀτραγος, ἐκκινήσας. καὶ καταλαβὼν τὰς Χυρετίας καὶ τὸ Ἐρικίνιον, ἠγνόθη μετὰ τοῦ πολιορκούντος ἔτι τὴν Μάλλοιαν Φίλιππου· πῶς ἦτο ἄρα δυνατὸν, μεταβαίνων ὁ Βαβίδιος ἐκ τοῦ νῦν Ἀλήφακα εἰς Δομένικον διὰ τῆς αὐτῆς βεβαίως, τῆς μόνης διὰ τῶν ὀρεινῶν τούτων τόπων, πλήρους πυκνοτάτων παλιούρων φαραγγώδους ὁδοῦ, δι' ἧς ἔδωμεν καὶ ἡμεῖς μετὰ στρατοῦ διωδεκαχισχιλίων ἀνδρῶν ἐν τῇ πολέμῳ (βλ. *Πρακτ.* 1912 σελ. 234-235), νὰ μὴ συναντήσῃ τὸν Φίλιππον, πρὶν φθάσῃ ἐν Χυρετίαις, πολιορκοῦντα τὴν Μάλλοιαν, ἃν αὕτη ἔκειτο εἰς «Βλαχογιάννην»; Δὲν ἔκειτο ἄρα ἐκεῖ.

Ἐπίσης ἐν 39, 25 ἀναφέρει τὴν Μάλλοιαν ὁ Δίδιος μετὰ τοῦ Ἐρικινίου, ὅπερ προηγουμένως ἐχαρακτήρισε, καθ' ἃ εἵπομεν εὐθὺς ἄνω, ὁμορον ταῖς Χυρετίαις, κείμενον περαιτέρω αὐτῶν πρὸς Βορρᾶν, Ἀνατολὰς ἢ Δυσμᾶς, ἀλλ' οὐχὶ πρὸς Νότον αὐτῶν.

Μετὰ τῶν Χυρετιῶν ἐπίσης συνάπτει τὴν Μάλλοιαν ἐν 36, 10 κατὰ τὸν Ἀντιοχικὸν πόλεμον τοῦ 191 π. Χ., ὀλίγον πρὸ τῆς ὑπὸ τοῦ Φιλίππου καὶ Βαβίλου πολιορκίας αὐτῆς, περὶ ἧς προείπομεν· τότε ὁ Ἀμύνανδρος, ἄγων τὴν νεολαίαν τῶν Ἀθημάνων, καὶ ὁ Μένιππος τοὺς Αἰτωλοὺς, διέτριβον ἐν Φεραῖς μετὰ τοῦ Ἀντιόχου· ἐντεῦθεν ὁ βασιλεὺς ἀναφέρεται ἐνεργῶν cum toto exercitu, ἦτοι καὶ μετὰ τούτων, ἐν Κρανῶνι, ἦν καὶ καταλαμβάνει· κατόπιν διαχωρίζονται αἱ τρεῖς στρατιαί· καὶ ὁ μὲν Ἀντιόχος ἐνεργεῖ κατὰ τὸ Κιέριον καὶ τὴν Μητροπόλιν, τὴν μεῖζονα δῆλον ὅτι, ὁ δὲ Ἀμύνανδρος καταλαμβάνει τὸ Πελιναῖον· ὁ δὲ Μένιππος in Perrhaebiam profectus Malloeam et Chyretias vi cepit et depopulatus est agrum Tripolitani. his raptim peractis Larisam ad regem redeunt.

Ποῖαν λοιπὸν ὁδὸν ἔδωκε Μένιππος; βεβαίως τὴν ἐκ Κρανῶνος διὰ τοῦ ἐτέρου τῶν στενῶν τῆς νῦν «Γούνιτσας» ἢ «Μπουγαζίου» βραχυτέραν, ἢ τὴν μακροτέραν εἰς Τύρναβον, διότι πρὸς «Κουτσόχερον-Κλωκοτὸν-Κριτσίνι» ἔδωκε ὁ Ἀμύνανδρος· ἂν περαιτέρω ἐκ τινος τῶν μνημονευθέντων σημείων ἔδαινε διὰ τῆς Ποταμίας εἰς Χυρετίας, θὰ συνήντα πρὸ αὐτῶν τὴν Μάλλοιαν·

οὕτως οἱ Αὐστριακοὶ καὶ οἱ ἄλλοι θὰ εἶχον ἐπιχείρημα ὑπὲρ τῆς ἑαυτῶν γνώμης· ἀλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ὁ Λίβιος θὰ ἀντέφασκε πρὸς ἑαυτόν, ἀφ' οὗ ἐν τοῖς παραπεθεῖσιν ἄνω ὑφ' ἡμῶν χωρίοις αὐτοῦ ἀναφέρει κατὰ τὴν ὁδὸν ταύτην πρῶτον τὰς Χυρετίας καὶ ἔπειτα τὴν Μάλλοιαν, καὶ δηλοῖ ἐμφανῶς ὅτι ἡ Μάλλοια δὲν κεῖται Νοτίως τῶν Χυρετιῶν· ἵνα λοιπὸν μὴ περιαχθῇ ὑπὸ τῶν νεωτέρων εἰς ἀντίφασιν ἀδίκως ὁ συγγραφεὺς οὗτος, ὑποχρεούμεθα νὰ ὑπολάβωμεν ἢ ὅτι ἡ πορεία τοῦ Μενίππου ἐγένετο οὐχὶ διὰ Ποταμιάς, ἀλλὰ πρὸς τὴν «Μελούναν» καὶ Ἐλασσόνα, ἐξ αὐτῆς δὲ διὰ δύο τμημάτων στρατοῦ εἰς Δομένικον, καὶ διὰ τῆς νῦν «Κονιατσῆς» εἰς Ἀνάληψιν, ἐνθα τίθεμεν τὴν Μάλλοιαν, ἐκεῖθεν δὲ πάλιν δι' Ἐλασσόνας εἰς τὴν πεδιάδα τῆς νῦν «Δούχλιστας», ἢ ὅτι ὁ Λίβιος πρωθυστερώς ἔγραψεν ὡς ἄνω τὰς δύο πόλεις· πάντως δ' ἐκ τῆς «Δούχλιστας» ἐπιστρέψας πάλιν ὁ Μένιππος καὶ δι' Ἐλασσόνας-Μελούνας-Τυρνάδου βαδίσας, ἐφθάσε παρὰ τὴν Λάρισαν καὶ ἠνώθη μετὰ τοῦ Ἀντιόχου.¹⁾

Κατὰ ταῦτα ἡ τε Μάλλοια καὶ τὸ Ἐρικίνιον περιορίζονται, ὡς κείμεναι ἐντὸς τοῦ τριγώνου, ὅπερ σχηματίζει τις, ἐνῶν δι' εὐθειῶν τὸ νῦν Δομένικον, τὸ Παλαιόκαστρον Συκιᾶς καὶ τὸ ὑπὲρ τὸ «Μάτι» Καρατζόλ. Ἀκριβῶς εἰς τὸ αὐτὸ συμπέρασμα ἀγόμεθα ἐκ τῆς μελέτης τῶν ὑπὸ τοῦ Λιβίου ἐν 42, 67 λεγομένων περὶ τῶν κατὰ τοῦ βασιλέως Περσέως πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ ὑπάτου Λικινίου Κράσσου τῷ 171 π. Χρ., εἰς τὸ ὅτι δὴλα δὴ ἡ Μάλλοια καὶ τὸ Ἐρικίνιον πρέπει νὰ ζητηθῶσιν ἐπὶ τῆς ἐκ Γόννων καὶ Φαλάννης ὁδοῦ κατὰ τὴν Περραιδικὴν Τρίπολιν ἐγγὺς αὐτῆς, καὶ δὴ κατὰ τὸ Βορειότερον ἡμισυ τῆς κοιλάδος τῆς Ποταμιάς.

Διότι ἡ πορεία τοῦ ὑπάτου τούτου λογίζεται ἐκ Γόννων in

¹⁾ Ἄν ὁ Λίβιος ἔγραφε *profectus Chyretias et Malloeam*, θὰ ἐδήλου τὴν διὰ «Μπουγαζίου» ἢ «Γούνιτσας» εἰσβολὴν τοῦ Μενίππου· εἰπὼν δ' ἀντιθέτως, νοεῖ δι' ἄλλου σημείου γενομένην τὴν πορείαν εἰς Περραιβίαν, ἢ ὑποδηλοῖ ταυτόχρονον τὴν κατὰ τῶν Χυρετιῶν καὶ τῆς Μαλλοίας πολεμικὴν ἐνέργειαν· τὸ τελευταῖον τοῦτο, συμβαδίζον τὰ πράγματα, φαίνεται τὸ πάντων πιθανώτατον.

Perrhaebiam flexis itineribus¹⁾ Malloea primo impetu capta et direpta, Tripoli aliaque Perrhaebia recepta, Larisam rediit· ἐκ τοῦ χωρίου τούτου καθίσταται ὅλως ἀπί-
θανον τὸ ὅτι ὁ Κράστος ἐδάδισεν ἐκ τοῦ νῦν Δερελί πρὸς Ὑρ-
ναθόν-Μπουγάζι-Ποταμίαν, ἵνα φθάσῃ εἰς Τρίπολιν, παρούσης
ὁδοῦ ἐπιπόνου μὲν ἐπίσης, ἀλλὰ κατὰ τὸ ἡμῖν καὶ πλέον συντο-
μωτέρως, τῆς ἐκ Δερελί διὰ Δελερίων-Καρατζόλ-Μελούνως-Ἐλασ-
σόνογος-Κονιαττῆς-Ἀνζλήψεως-Κεφαλοδρύσου εἰς τὴν κατὰ τὴν
Δούχλισταν πεδιάδα τῆς Περραιβικῆς Τριπόλεως· ἐπέστρεψε δὲ
διὰ τῆς συνήθους ὁδοῦ (βλ. ἄνω σελ. 176), ἥτοι δι' Ἐλασσόνογος-
Μελούνως-Μάτι-Τυρνάδου, εἰς Λάρισαν· ἡ Μάλλοια ἄρα πρέπει
νὰ ζητηθῇ κατὰ τὴν μνημονευθεῖσαν συντομωτέραν ὁδὸν καὶ
ἐντὸς τοῦ περιγραφέντος τριγώνου, ἐνθα περιλαμβάνεται καὶ τὸ
Ἐρικίνιον.

Οὕτως ἀγόμεθα εἰς τὸ νὰ ὑποπτεύσωμεν ὅτι ἡ ὀλίγον ὑπὲρ τὸ
Καρατζόλ ἀρχαία πόλις, ἥς συχνότατα μὲν ἐβλέπομεν τὴν διεύ-
θυνσιν τῶν τειχῶν, πορευόμενοι τὴν ἐκ Τυρνάδου εἰς Ἐλασσόνα
καὶ τὰν ἀπ' αὐτῆς ὁδόν, οὐδόλως δὲ ἡδυνάμεθα νὰ ἐξερευνήσωμεν,
ὥς κειμένην πέρα τῶν συνόρων ἐν τῇ Παλαιᾷ Ἑλλάδι, ἐν ᾗ ἡ
ἐργασία ἡμῶν τότε ἦτο περιωρισμένη ἀποκλειστικῶς εἰς τὰ τῆς
Νέας Ἑλλάδος ἐπελευθερωθέντα μέρη, εἶναι ἴσως ἡ τὸ Ἐρικίνιον
ἢ ἡ Μάλλοια· ἐμάθομεν δὲ ὅτι πολλαὶ ἐπιγραφαὶ εὐρέθησαν ἐν Κα-
ρατζόλ, κτιζομένης ἐκκλησίας τινός, πρὸ ἱκανῶν ἐτῶν, καὶ ὅτι
αὗται ἐνετειχίσθησαν ἐν αὐτῇ· μία τούτων, ψήφισμα οὖσα, καὶ
εὐκρινῶς διασφίζουσα τὸ ὄνομα τῆς ἐκδόουσης αὐτὸ πόλεως, ἡδύ-
νατο πλεῖστα νὰ διαφωτίσῃ καὶ τὰς ἄνω εἰκασίας νὰ μετριάσῃ,
μεταβάλλουσα εἰς βεβαιότητα πολλὰς ὑποθέσεις, ἀναιρουσα δ'

¹⁾ Flexa itinera εἶναι ὁ κοινῶς νῦν καλούμενος ἡ « περικοπὸς δρόμος », ἥτοι δύσβατος μὲν καὶ ἀνώμαλος, συντομώτερος δὲ τοῦ ἀμαχίτου ἢ εὐβάτου, ἢ « τσακιστός », ἥτοι ἐπικαμπῆς διὰ λίαν δυσβάτων ἀτραπῶν, αἵτινες καὶ « γιδό-
στρατες » καλοῦνται· ἀμφοτέρως τὰς ιδιότητας ἔχει ἡ νῦν ὁδὸς ἐκ Δερελί διὰ τοῦ
Στενοῦ Μουσαλὰρ εἰς Δελέρια ἢ Καρατζόλ· διότι πολλάκις ἀνέρχεται τις καὶ
κατέρχεται δι' ἀτραπῶν.

έτέρας πλείστας. Πάντως ἡ Μάλλοια φαίνεται οὐσα περιμάχητός τις πόλις, ἐκ τῶν ἀνω παρατεθέντων χωρίων, καὶ εἶναι πολὺ ἄξια τοῦ κόπου ἡ ἀναζήτησις αὐτῆς, ὥς καὶ τοῦ Ἑρικινίου. ἐξ οὗ κατήγετο ὁ στρατηγὸς τῶν Περραιβῶν Ὁρθαγόρας (βλ. Ἀρχ. Ἑφημ. 1912 σελ. 64-65). Ἐν τῷ παρόντι θεωροῦμεν πιθανώτατον, ἐκ τῶν προεκτεθέντων συμπεραίνοντες, ὅτι Ἑρικίνιον μὲν εἶναι ἡ ἐν Καστρὶ Σκόμπας ἀρχαία τετειγισμένη πόλις, Μάλλοια δὲ ἡ παρὰ τὴν Ἀνάληψιν Συκιᾶς κατὰ τὸ Βορειότατον τέρμα τῆς κοιλάδος τῆς Ποταμιάς ὀχυροτάτη ἀρχαία πόλις· διότι τὰ πλείονα καὶ τοπογραφικῆς σημασίας χωρία τοῦ Λιθίου, ὄντα βεβαίως περιλήψις τις τῶν τοῦ Πολυδίου, αὐτόπτην κατὰ τὰ πλείστα τῶν μερῶν τούτων (βλ. κατωτέρω κεφ. ε') γενομένου, συνηγοροῦσιν ὑπὲρ τοιαύτης γνώμης. Ἡ δ' ἐν Καρατζὸλ ἀρκούντως σημαντικὴ ἀρχαία πόλις εἶναι ἄλλη τις, ἣν ἐν καιρῷ θὰ προσδιορίσωμεν.

Ὅτι δὲ δὲν δύναται οὔτε τὸ νῦν Παλαιόκαστρον παρὰ τὴν Συκιάν, Βορείως τῶν ἀρχαίων Μυλῶν καὶ τῆς νῦν Ἀναλήψεως κείμενον, νὰ ἐκληφθῇ ὡς Μάλλοια, ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν εὐθὺς ἐν τοῖς κάτω λεγομένων, δι' ὧν βεβαιοῦται ὅτι ἐκεῖ ἔκειτο ἡ Μονδαία· καὶ περὶ μὲν τῆς θέσεως αὐτοῦ ἐγράψαμεν ἐν τοῖς Πρακτ. 1912 σελ. 237· λεπτομερεῖς δ' ἐρευνᾶς δὲν ἐξετελέσαμεν οὐδ' ἐνταῦθα, ἀπασχοληθέντες εἰς ἄλλα σημεῖα· μόνον ἐπιγραφὰς τινὰς καὶ ἀρχαῖα μικρᾶς σημασίας συνηγάγομεν καὶ μετεκομίσαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἐλασσόνοιο ὑπ' ἀριθ. 83· 84· 85· 86· 87· 93, περὶ ὧν βλ. ἀνω σελ. 160.

Τὴν Μονδαίαν ταύτην παρ' οὐδενὶ τῶν συγγραφέων εὑρομεν ἀναφερομένην· τὸ περίεργον τοῦτο γεγονός, ἂν δὲν ὑπῆρχε τὸ παρὰ τὴν Ἀνάληψιν τῆς Συκιᾶς Κάστρον, ἡδύνατο νὰ φέρῃ τὴν ὑπόψιν, μήπως παρεφθάρῃ τὸ ὄνομα αὐτῆς ὑπὸ τῶν βιβλιογράφων ἐν τοῖς συγγράμμασι τῶν παλαιῶν, μάλιστα τοῦ Λιθίου· διότι περίεργον ἐπίσης εἶναι τὸ ὅτι ἐν οὐδεμιᾷ ἐπιγραφῇ τῆς Θεσσαλίας εὐρέθῃ ἀναφερομένη ἡ Μάλλοια, οὐδ' ἐν ψηφίσματι τῶν Γογγέων μάλιστα, τούναντιον δ' ἐν πολλαῖς ἡ Μονδαία· ἡδύνατο λοιπόν τις, λαμβάνων ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ Μάλλοια μόνον Νοτίως τῶν

Χυρετιῶν δὲν δύναται νὰ κηται (πρὸς ἄνω σελ. 182), νὰ ὑποθέσῃ αὐτὴν ἢ εὐρισκομένην μεταξὺ που Δομενίκου καὶ Παλαιονάστρου Συκιᾶς, ἢ οὖσαν τὴν αὐτὴν πόλιν *Μονδαίαν* καὶ *Μάλλοιαν* τοιαύτη ὅμως ἔμμονος παραφθορὰ δυσχερῶς θὰ ὑπεστηρίζετο, προκειμένων ἐτέρων ἐρμηνειῶν, μάλιστα τοῦ Κάστρου Ἀναλήφειας, λίαν εὐθέτως προσαρμοζομένου πρὸς παραδοχὴν τῆς Μαλλοίας ἐν αὐτῇ· πάντως ἀπαιτοῦνται ἔρευναι τινες ἐν τοῖς ἐρείπιοις τοῦ Καρκατζίου, ἐτι δὲ παρὰ τὸ νῦν «Γκριτζόβαλι» καὶ τὴν «Κονιατσὴν», ἐνθα λέγονται ὑπὸ χωρικῶν, ἀλλ' οὐχὶ μετὰ πλήρους βεβαιότητος καὶ ἀξιοπιστίας, ὑπάρχοντά τινα Παλαιόκαστρα, μάλιστα δ' ἐπὶ τῶν τῆς Μολόγουστας-Βλαχογιάννη-Ἀναλήφειας καὶ τοῦ Παλαιονάστρου Συκιᾶς, ἵνα πάντα ταῦτα ἐξακριβωθῶσι δι' ἀναμφισβητήτων ἐπιγραφικῶν εὐρημάτων· τοῦτο δὲ ἀκριβῶς προτιθέμεθα νὰ ἐκτελέσωμεν διὰ μικρῶν ἀνασκαφικῶν ἐρευνῶν λίαν προσεχῶς.

Ὅτι ὅμως φέρεται ἡ *Μονδαία* ἐπὶ τοῦ τελευταίου τούτου χωρίου, ἥτοι τοῦ Παλαιονάστρου Συκιᾶς, κεκμένη, ἀποδεικνύεται ἐκ ψηφίσματος, εὐρεθέντος ἐν Κερκύρᾳ (Dittenb. Syll.² 453=IG IX¹ 689) καὶ ἀνήκοντος τῇ ἔτει 193-192 π. Χρ.¹⁾ ἐν αὐτῇ λέγεται «[ἐπιτρο | πᾶν] δόντων Μονδαίων καὶ Ἀζωρι | [αστᾶ | ν κτλ.], [ἐκρίναμε | [ν ἐλθ]όντες ἐπὶ τὰν χώραν περιαγησα | [μένων] ἐκατέρων ὅρους εἶμεν Μον | [δαίεσι]ν καὶ Ἀζωριασταῖς ἀπὸ τ . . . κτλ.»· οὕτως ἀναφέρεται κρίσις διαιτητικῇ ξένων δικαστῶν περὶ ὅρων *Μονδαίων* καὶ *Ἀζωριαστῶν*· ἀλλ' ἡ Ἀζωριος κεῖται ἐπὶ τοῦ νῦν λεγομένου «Παλινκάστρου Βουδάλας», περὶ οὗ λέγομεν κάτω ἐν κεφ. ε'.

Γνωστῆς λοιπὸν οὐσης τῆς Ἀζώρου καὶ ἐκ τῶν πρὸς τὴν Δολίχην ὅρων αὐτῆς ἐξ ἄλλης, νεωστὶ εὐρεθείσης ἐπιγραφῆς, περὶ ἧς βλ. κάτω σελ. 195, προσέτι δὲ βεβαίως οὐσης τῆς θέσεως τῆς Ὀλοοσσόνης καὶ τῶν Χυρετιῶν, δὲν δύναται οἱ Ἀζωριασταὶ νὰ ἀμφισβητῶσι περὶ ὅρων πρὸς ἄλλην τινὰ πόλιν, εἰ μὴ πρὸς τὰ

¹⁾ Δὲν ἀνέκει τοῖς ὀλίγον μετὰ τὸ 178 π. Χρ. χρόνοις, ὡς ἐγράψαμεν ἐν τοῖς *Πρακτ.* 1910 σελ. 263, πειθόμενοι τῇ Dittenberger.

Βορροδυσμικά, Δυσμικά ἢ Νότια αὐτῆς καὶ οὐχὶ μυχρὰν κειμένην, οὐσαν δὲ Περραιδικήν (καίπερ οὐχὶ πάντοτε· διότι τὸ μνημονευθὲν ἐκ Κερκύρας ψήφισμα φέρει αὐτὴν κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους οὐσαν Θεσσαλικήν, ἕνεκα τῆς ἀναγραφῆς τοῦ τε στρατηγοῦ τῶν Περραιθῶν καὶ τοῦ τῶν Θεσσαλῶν· ἀλλ' ἴσως τὸ τελευταῖον τοῦτο δύναται καὶ ἄλλως γὰρ ἐρμηνευθῆναι, ὥς (ὡς εἴπωμεν ἀλλοχου) καὶ μὴ ἀνήκουσαν τῇ δημοσπονδίᾳ τῆς Τριπόλεως· ἀλλ' ἐρευνήσαντες τὰ πρῶτα σημεῖα, οὐδὲν Παλαιόκαστρον οὔτε εὐρομεν, οὐδ' ἐμάλομεν ὑπάρχον· καὶ τὰ μέρη δ' ἐκεῖνα εἶναι δασώδη, δύσβατα καὶ ἀπρόσφορα πρὸς ἀρχαίαν Ἑλληνικὴν πόλιν, πλὴν τῶν παρὰ τὸ Κεφαλόβρυσον καὶ τὴν Βελανίδαν (βλ. Πρακτ. 1912 σελ. 237), ἐνθα ὁμοῦ δὲν ἀναφέρεται Παλαιόκαστρον, οὔτε ἡμεῖς εἶδομεν ἐμφανές τι, καίπερ διελθόντες ἐν εὐδίᾳ καὶ ἐν καιρῷ ἡμέρας ἐκεῖθεν.

Μόνον ἄρα λεπτομερεστάτῃ ἔρευνᾳ καὶ ἀνασκαφαί μεθ' εὐρημάτων ἐπιγραφικῶν ἀριδῆλων δύναται γὰρ ἀναιρέσωσι τὴν ἐν τῇ παρόντι πιθανωτάτῃ θέσιν τῆς Μονδαίας ἐν Παλαιόκαστρῳ Συκιάς· ἀναφέρεται δ' ἔτι σαφῶς ἡ Μονδαία, ὥς ἔχουσα σπουδαῖον ἱερὸν τῆς Θέμιδος ἐν ἐπιγραφῇ τῆς Ἡπειρωτικῆς Δωδώνης, ἐνθα ὑπάρχει ἐπικαινῶσις ἢ ἐρώτησις πρὸς λήψιν χρησμοῦ, ἣ ἐξῆς, ὥς κεῖται παρὰ Dittenb. Syll.² 793:

Δὲ Νάωι καὶ Διώναι·

ἐπικοινᾶται Μον[δ]αιατῶν τὸ κοινὸν πὲρ το(ι)[ἀρ-
γύρροι τᾶς Θέμιστο(ς), αἱ ἀ(ν)εκτ[ό]ν ἐστι ταῖ (Θέμι-
σ]τῃ καὶ βέλτιον ἐ(σ)κυχρέμεν.¹⁾

Ἐπίσης δ' ἐν ἀνεκδότῳ ψηφίσματι τῶν Γοννέων τιμῶσιν οἱ Γοννεῖς δικαστὰς Μονδαιεῖς καὶ ἀναφέρουσιν ἀνάθεσιν τοῦ ψηφίσματος καὶ ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Θέμιδος ἐν Μονδαίᾳ· ἐν δὲ Bull. de Corr. Hell. VII σελ. 185 κ. ἐ. (καὶ Athen. Mitteil. VIII σελ. 381) δὲν εὐκρινεῖται ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν, ἐὰν πρέπη γὰρ

¹⁾ Τινὰ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης δεόνται ἐτέρων ἀναπληρώσεων καὶ διαφύρου ἐρμηνείας.

γραφῇ πιθανώτερον «ἐν [Μ]ονδαίαι» ἢ ἐν [Κ]ονδαίαι», περὶ ἧς βλ. Πρακτ. 1910 σελ. 260-261 καὶ Ἀρχ. Ἐφημ. 1912 σελ. 80.

Σημειωτέον δ' ἐν τέλει ὅτι ἡ Δωδώνη μετὰ τῆς πρωτευούσης τοῦ βασιλείου τοῦ Γουνέως Κύφου πρέπει νὰ ζητηθῶσι κατὰ τὰ σημεῖα ταῦτα, ὑπεράνω τῆς Ποταμιᾶς μέχρι τῶν στενῶν Σαρανταπόρου κατὰ τὸ Δυσμικὸν τμήμα τῆς Περραιβικῆς Τριπόλεως· καὶ περὶ μὲν τῆς δυσχειμέρου Δωδώνης, ἥτις φαίνεται νοουμένη ἐν τῇ Καταλόγῳ ὡς ὅρος μᾶλλον, ἤττον δὲ ὡς πόλις, εἵπομεν ἐν τοῖς ἄνω σελ. 165. Περὶ δὲ τῆς Κύφου, λέγομεν ἔτι τὰ δέοντα κάτω ἐν κεφ. ε'.

Νοοῦνται δ' ἐν τῇ βασιλείᾳ τοῦ Γουνέως δύο ἔθνη οἰκοῦντα, οἱ Αἰνιᾶνες καὶ οἱ Περραιβοί, ὧν ἡ θέσις δὲν δύναται ἀσφαλῶς νὰ καθορισθῇ, ἂν δῆλον ὅτι οἱ μὲν Αἰνιᾶνες κατέκουν τὰ περὶ τὴν Ποταμιάν, οἱ δὲ Περραιβοὶ τὰ πρὸς Βορρᾶν αὐτῆς, ἢ ὅλως ἀναμείξ· ἀλλ' ἐπειδὴ τῶν μὲν Περραιβῶν αἱ οἰκῆσεις παραμένουσι σταθεραὶ καὶ διαρκεῖς ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ ἄνω Σαρανταπόρου, τῶν δ' ἐν τῇ Ποταμῇ ἀσταθέστεραι, διότι κατόπιν ἐνταῦθα καὶ Θεσσαλοὶ τινες, οἱ κάτοικοι τῆς Μονδαίας (βλ. ἄνω σελ. 186), χαρακτηρίζονται καὶ Ἑστιάωνται καὶ Περραιβοί, δῆλον ὅτι οἱ ἐν Χυρετίαις (βλ. ἄνω σελ. 172), δυνάμεθα νὰ εἰκάζωμεν ὅτι οἱ Αἰνιᾶνες θὰ κατέκουν τότε τὴν περὶ τὴν Ποταμιάν μᾶλλον χώραν, μετὰ δὲ τὰ Τρωϊκὰ κατῆλθον εἰς τὴν Αἰνίδα καὶ Οἰταίαν· καὶ σήμερον οἱ κάτοικοι τῆς Ποταμιᾶς, ἀπὸ Κεφαλοβρύσου μέχρι Δαμασίου, δὲν ἔχουσι τὸ πνεῦμα τῆς ἐν ταῖς οἰκῆσεσιν ἐμμονῆς καὶ σταθερότητος, οὐδὲ τὸν πόθον τῆς ἀπαλλοτριώσεως τῶν «τσιφλικίων», ὅνπερ εἶδομεν ὑπάρχοντα παρὰ τοῖς Βορειοτέροις, ὧν μάλιστα οἱ ἐν Βουβάλα καὶ Βούρμπα παρεκάλεσαν ἡμᾶς εὐθὺς μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν νὰ συντάξωμεν αἰτήσεις αὐτῶν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν περὶ ἐξαγορᾶς τῶν ἀγρῶν ἀπὸ τῶν κτητόρων ὑπ' αὐτῶν τῶν γεωργῶν· εἶναι δὲ πρὸς τούτοις οἱ τελευταῖοι οὗτοι μᾶλλον ἀρήσιοι καὶ τολμηρότατοι, ὁμοιάζοντες τοῖς εὐζώνοις τῆς Παλαιᾶς Ἑλλάδος, ἐν ᾗ οἱ τῆς Ποταμιᾶς ἄνθρωποι φαίνονται λίαν φιλήσυχοι καὶ ἀδρανέστεροι· διὸ ἐκείνοι μὲν μᾶλλον θὰ

ἦσαν οἱ μενεπιόλεμοι Περραιβοὶ τοῦ Ὀμήρου, οὗτοι δὲ αἱ ἀπλῶς ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ ἄνευ χαρακτηριστικοῦ ἐπιθέτου ἐκφερόμενοι Αἰνῶνες.

ε). Ἐν Ἀζώρῳ, Δολίχῃ καὶ Πυνθίῳ τῆς Τριπόλεως.

Τὰ τεῖχη τῆς Ἀζώρου· Ἀζώριον· τάφος θαλαμοειδής· νεολιθικοὶ συνοικισμοὶ ἐπιγραφικὰ εὐρήματα· Κύφος· ἀρχαῖαι τοπωνυμῖαι περὶ τὰ στενὰ τοῦ Σαρανιαπόρου· σύγκρισις τῶν μαχῶν Περσέως-Μαρκίου πρὸς τὰς τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912· αἱ εἰς Μακεδονίαν δίοδοι· ἐπιγραφαὶ Δολίχης καὶ Πυνθίου· ἡ πολιτικὴ σύστασις τῆς Περραιβικῆς Τριπόλεως.

Ἐξ Ἑλασσόνης μεταβαίνει τις διὰ τῆς ἁμαξίτου Βορροδουμικῶς μέχρι τῆς παρὰ τὸ χωρίον Λακκοῦδι γεφύρας. Ἐκεῖθεν ὑπάρχει ἀτραπὸς εὐδατος εἰς Βουθάλαν, ἐφ' ἧς δύναται, μεθ' ἱκανῆς ὁμως δυσχερείας, νὰ ὁδεύσῃ φορτηγὶς ἁμαξά. Τὸ χωρίον Λακκοῦδι θὰ ἐπωνομάσθῃ ἴσως ἐκ τοῦ συμβεδηκότος· διότι εἶναι ἐκτισμένον ἐντὸς περικεικλισμένου χώρου, ὁμοιάζοντος λάκκῳ· παράκειται δὲ καὶ ποτάμιον, ὅπερ προσηγορικῶς κζλοῦσιν οἱ κάτοικοι λάκκον. Οἱ ἐνταῦθα κατοικοῦντες γεωργοὶ εἶχον ἄρτι ἐξαγοράσει τοὺς ἀγροὺς παρὰ τοῦ κυρίου τοῦ χωρίου κύντων, ἵνα δὲ ἀποπληρώσωσι τὸ τίμημα, εἶχον μεταδῆ οἱ νεώτεροι καὶ ἀλκιμώτεροι εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ πλείστοι ἐπέστρεψαν εὐθὺς μετὰ τὸν πόλεμον· βλέπει δὲ τις ἐκεῖ πολλοὺς φέροντας τὴν ἐνδυμασίαν τῶν Ἀμερικανῶν ἐργατῶν καὶ ἀκοῦει ὁμιλοῦντας τὴν Ἀγγλικὴν γλῶσσαν· λίθοι τινὲς ἐξ ἀρχαίων οἰκοδομημάτων εἶναι ἐντετελισμένοι ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, ἱκανῶς μεγάλῃ παρὰ τὴν σμικρότητα τοῦ χωρίου, ἀλλ' οὐδεὶς φέρει ἐπιγραφὴν· ἐκομίσθησαν δ' ἐκ τοῦ «Παλαικάστρου», ὅπερ κεῖται μετὰ τὸ Λακκοῦδι καὶ Βουθάλας, ἐγγύτερον πρὸς τὴν δευτέραν· ἀρχαῖον φρούριον οὐδὲν φαίνεται παρὰ τὸ Λακκοῦδι, οὐδὲ μνημονεύεται ὑπὸ τῶν χωρῶν.

Περαιτέρω, βαδίζων τις ἐπὶ γηλόφων ἡπίων, διακρίνει μετ' οὐ πολὺ ἔμπροσθεν αὐτοῦ ὑψούμενον σημαντικὸν βουνὸν καὶ σαφῇ ἐπιφανιζόμενον περιβολὸν ἀρχαίων Ἑλληνικῶν τειχῶν ἐπ' αὐτοῦ ἱκανῶς μέγαν, τὸν τῆς Ἀζώρου, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν ἐν τέλει τοῦδε τοῦ κεφαλαίου λεγομένων· λευκάζουσι δὲ οἱ ἐπ' αὐτοῦ λίθοι, διότι ὀρύσσονται ἐπὶ τοῦ βουνοῦ καὶ ἐντὸς τῆς ἀρχαίας πόλεως μάρμαρα λευκὰ σχιστοειδῆ, οὐχὶ πολὺ καλὰ· ἐπειδὴ ὅμως οὕτως ἐδλάπτοντο τὰ ἀρχαία τείχη, ἡμποδίσσαμεν τὴν περαιτέρω λατόμησιν, ἐπιτρέψαντες αὐτὴν ἔξω καὶ μακρὰν τῆς ἀρχαίας πόλεως, ἔνθα δὲν εἶναι καὶ πολὺ πρόσφορον πρὸς τοιαύτας ἐργασίας τὸ ἔδαφος.

Σχηματίζει δὲ ὁ παραρρέων τὴν ἀρχαίαν ταύτην πόλιν Σαρραντάπορος τρία τέταρτα σχεδὸν κύκλου, περιθάλλων τὸν βουνόν, καὶ ποιὼν οὕτω φυσικὸν ὀχύρωμα ἄριστον. Ἐπερ ἐνισχύεται ὑπὸ τοῦ ἀποκρήμνου τῆς θέσεως· διότι Βορρείως μὲν καὶ τι Δυσμικῶς εἶνε ἄδατος ὁ βουνὸς οὗτος, Ἀνατολικῶς δὲ λίαν ἀπότομος, μόνον δ' ἐκ Νότου κατέρχεται ὁμαλώτερόν πως πρὸς τὸν ἐπανερχόμενον ἐκ τῆς μεγάλης αὐτοῦ καμπῆς ποταμόν, ὅστις εἶναι μὲν πλατὺς, ἀλλ' οὐχὶ βαθύς· διὸ δύναται τις εὐκόλως νὰ διαβῇ αὐτὸν ἔφιππος καὶ κατὰ Μάρτιον ἔτι μῆνα, πεζὸς δὲ μόλις μέχρι τῶν γονάτων βρεχόμενος, πλὴν κατὰ τὴν καμπήν, ἔνθα εἶναι ἀδιάβατος· ἔχει δὲ ὕδωρ καθαρὸν καὶ ῥοὴν τὰ πολλὰ ἡπιοὺν καὶ χαρίεντα ὡς φλοισβίζοντος ῥυακίου ἡδὴ ἀπὸ τῶν στενῶν Βορείως ὑπὲρ τὸ νῦν «Χάνι Χατζηζώγα».

Περιελθόντες τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἶδομεν ὅτι διατηρεῖ καλῶς τὸ διάγραμμα τῶν τειχῶν, ἐνιαχοῦ εἰς ὕψος τεσσάρων μέτρων σφισμένων, καὶ δὴ κατὰ τὰ Ἀνατολικά τῆς ἀκροπόλεως· διότι τὸ ἀνώτατον σημεῖον τοῦ σχεδὸν κωνικοῦ βουνοῦ περιλαμβάνει τὴν ἀκρόπολιν, ἰσχυρότατα τειχεισμένην δι' ἰδίου τὰ πολλὰ τείχους μετὰ μεγάλων τετραγώνων πύργων· ἴσως καὶ ὄνομα ἴδιον εἶχεν αὕτη, καλουμένη Ἀζώριον, ἥτοι μικρὰ Ἀζωρος, καὶ ἐφρουρεῖτο ὑπὸ ἰδίας ἐντοπίου φρουρᾶς τῶν καλουμένων ὀπλοφόρων (βλ. Ἀρχ. Ἐφημ. 1911 σελ. 125 καὶ σημ. 1 καὶ 1913 σελ. 34-35), εἰ μὴ Ἀζώριον ὠνομάζετο τι ἕτερον μικρὸν φρού-

ριον περαιτέρω πρὸς τὰ Καμβούνια, ὕπερ ὅμως δὲν φαίνεται πιθανόν· ἢ κατασκευὴ τῶν τειχῶν ἐκ λαξευτῶν ὀγκολίθων, ὀρθογωνίων ἢ τραπεζοειδῶν, εἶναι ἰσχυροτάτη καὶ ἐπιμελεστάτη· ῥυθμὸς τῆς τειχοδομίας εἶναι ὁ πρῶτος ἰσοδομικός, καὶ φαίνεται λίαν πιθανόν ὅτι τὰ τεῖχη ταῦτα ἐποιήθησαν περὶ τὸ τέριμα τῆς Ε' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος· διότι ἐνδεικνύουσι τὴν χαρακτηριστικὴν εὐσυνειδησίαν καὶ ἐπιμέλειαν τῆς ἐργασίας, ὡς ἰδιότητος παρατηροῦμεν μάλιστα ἐν ταῖς ἔργοις τῶν χρόνων ἐκείνων· διότι καὶ τὰ συμπληρωτικὰ μικρῶν κενῶν βύσματα ἐλλείπουσι, καὶ αἱ βαθεῖαι πλαιοσειδεῖς γωνιώσεις· οἱ πύργοι εἶναι βραχύτατα προβεβλημένοι, κατὰ ἐν καὶ ἡμῖς μόνις ἢ δύο μέτρα· οἱ δὲ λίθοι ἐξωρύχθησαν ἐκ τοῦ βουνοῦ αὐτοῦ παρὰ τὰ τεῖχη ἕκαστα· ὅτι ἦτο ἄριστα ὠχυρωμένη ἡδὴ τῇ 316 π. Χρ., ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ὁ Πολυπέρχων ἐπολιορκήθη ἐν αὐτῇ τότε, καθ' ἃ λέγει ὁ Διόδωρος ἐν ΙΘ' 52.

Ἐντὸς τῆς ἀκροπόλεως πρὸς τὰ πλάγια αὐτῆς, ὑπάρχουσιν ἐρείπια ὀρθογωνίου ἀσβεστοκτίστου οἰκοδομήματος, βεβαίως ἐκκλησίης χριστιανικῆς, ἣτις φέρεται ἔτι ἐν μνήμῃ παρὰ τοῖς χωρικοῖς, ὡς οὖσα τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου· ἐποιήθη δ' ἐξ ὕλικου ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ ναοῦ, οὗ ἔτι πολλοὶ λαξευτοὶ κυδόλιθοι καὶ τρεῖς κίονες ἀνευ αὐλάκων διακρίνονται· ἐπειδὴ ἐνταῦθα εὐρέθη βάσις ἢ κιονόκρανον παραστάδος μετ' ἀπελευθερωτικῶν ἐπιγραφῶν, ἣν ἐκομίσαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλασσόνας ὑπ' ἀριθ. 79, εἰκάζομεν ὅτι ὑπὸ τὴν ἐκκλησίαν ὑπάρχει ὁ ἀρχαῖος Ἑλληνικὸς ναὸς τῆς πολιούχου θεότητος τῆς πόλεως, ἐνθα ἀνεντίθεντο τὰ ψηφίσματα καὶ αἱ ἀπελευθερώσεις, καθ' ἃ συμβαίνει ἐν πλείστοις πόλεσι τῆς Περραιβίας καὶ Θεσσαλίας· ἀπαιτεῖται ἄρα ἀνασκαφὴ αὐτοῦ πρὸς εὗρεσιν τοῦ ἀρχαίου τῆς πόλεως, ὅπερ θὰ εἶναι ἐπίσης πλούσιον, ὡς τὸ ἐν τῇ ἱερῇ τῆς Ἀθηνᾶς Πολιάδος τῶν Γόννων.

Κατὰ τὰ ἀπόκρημνα σημεῖα τοῦ βουνοῦ τὸ τεῖχος τῆς ἀκροπόλεως ἐλάχιστα ἢ οὐδὲν διατηρεῖται, διότι θὰ ἐκρημνίσθη σὺν τῷ χρόνῳ πρὸς τὸν Σαραντάπορον, ἐπειδὴ ἐκόπησαν αἱ πλεῖσται τῶν μεγαλοπρεπῶν ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως ὀρυῶν, ὧν τινες

μόλις καὶ νῦν διετηρήθησαν· ἦτο δὲ τὸ τεῖχος τοῦτο κοινὸν πρὸς τὸ τῆς κάτω πόλεως, ἥτις ἰδιαιτέρως ἐτειχίσθη ἀπὸ τοῦ τέρματος τῶν ἀποκρήμνων σημείων, διὰ δύο ὀρχαίωνων πρὸς Νότον ἐκατέρωθεν. Ἐποικήθη δὲ τὸ τεῖχος τοῦτο δι' ὀγκωδεστέρων ἔτι λίθων, ὁμοίως μὲν τῇ τῆς ἀκροπόλεως, ἀλλ' ἴσως ὀλίγας δεκάδας ἐτῶν ὑστερώτερον· δὲν διετηρήθη ὅμως, εἰ μὴ κατ' ἃ σημεῖα ὑπάρχουσι ἑσώτεροι πρίνοι, συγκρατήσαντες βεβαίως τοὺς λίθους· κατὰ τὸ ἄκρον αὐτῆς πρὸς Νότον καὶ παρὰ τὸν ἐπιστρεφόμενον ποταμόν, ἐνθα εἶναι τὸ μόνον ὁμαλώτερον σημεῖον αὐτῆς, ὡς εἵπομεν, θὰ ὑπῆρχεν ἡ ἀγορὰ καὶ τὰ ὅμοια δημόσια οἰκοδομήματα.

Ἐτειχίσθη δὲ ἡ πόλις αὕτη καὶ εἰς μεταγενεστέρους Ῥωμαϊκοὺς ἢ Βυζαντινοὺς χρόνους, ἴσως ὑπὸ τοῦ Ἰουστινιανοῦ, κατ' ἃ ἡ Ὀλοοστών καὶ αἱ Χυρετίαι (βλ. ἄνω σελ. 152 καὶ 171)· διότι διατηρεῖται ἀσθεστόκτιστος περίβολος, ἰσχυρὸς καὶ λίαν παλαιός, ἐνιχυρὸς εἰς ὕψος δύο μέτρων σφζόμενος, περιλαμβάνων κάτω πόλιν ἐπίσης, περιωρισμένην κατὰ τὸ ἥμισυ ἀπὸ τῆς Ἑλληνικῆς, καὶ ἀκρόπολιν ἐλλειψοειδῆ, ἐντελῶς δι' ἰδιαιτέρου περιόλου τεχισθεῖσαν, κατὰ τὴν κορυφὴν τοῦ βουνοῦ, καὶ περιλαβοῦσαν τὸ ἥμισυ ἐπίσης τῆς ἀρχαίας· ἐν τῇ μέσῃ τῆς μεσαιωνικῆς ταύτης ἀκροπόλεως ὑπάρχει μικρὸν τετράγωνον ἀσθεστόκτιστον οἰκοδόμημα, μὴ διατηροῦν πολλοὺς μηδὲ σπουδαίους λίθους παλαιότερων Ἑλληνικῶν κτισμάτων· ἐγγὺς αὐτοῦ λέγεται ὅτι τὸ μεσαιωνικὸν τεῖχος ἔχει κρύπτας καὶ εἰσόδους, ὧν ἡμεῖς μόλις ἔχνη ἀβέβαια εἶδομεν, διότι εἶχε καταπέσει τὸ τεῖχος τοῦτο, καὶ ἐβύσθησαν τὰ παλαιότερον ὑπὸ τῶν χωρικῶν ὀφθέντα, ὡς λέγουσι, τοιαῦτα ἔχνη, ἅτινα ὄντως φαίνονται ὡς λίαν πιθαναὶ κρύπται, ἔνεκα τοῦ πάχους καὶ τῆς σοβαρότητος τῶν τειχῶν.

Ἐξάριτος δὲ εἶναι ἡ θεὰ ἐντεῦθεν πρὸς τε τὴν γηλοφικὴν πεδιάδα τῆς Δούχλιστας Ἀνατολικῶς καὶ τὸν ἀνυψούμενον ἠπίως καὶ μετὰ μεγαλοπρεπείας Ὀλυμπον, ἔτι δὲ πρὸς τὰ φαραγγώδη καὶ βαθέα Καμβοῦνια Δυσμικῶς, ὧν ἡ ἐντεῦθεν μάλιστα θεὰ δικαιολογεῖ πληρέστατα τὴν ὑπὸ τοῦ Ὀμήρου δοθεῖσαν ἐπωνυμίαν τῆς δυσχεμέρου Ἀωδώνης, περὶ ἧς εἵπομεν ἄνω σελ. 165-166 καὶ 187.

Ἐπάρχει δὲ ὀλίγον ἔξω τῶν τειχῶν τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς κάτω πόλεως καὶ ἐγγὺς τοῦ ποταμοῦ τύμβος χωματώδους χειροποιήτος, ἱκανῶς ὑψηλός, ἐφ' οὗ ὀλίγον πρὸ τοῦ πολέμου εἶχον ποιήσει δύο σκαφᾶς τυμβωρύχοι ἐκ Ὑσσειάνης ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τινὸς Κατσαπρόκα παρονομαζομένου, τὴν μὲν κατὰ τὸ μέσον τῆς Νοτανατολικῆς πλευρᾶς, τὴν δὲ κατὰ τὴν βᾶσιν τῆς Δυσμικῆς πρὸς τὴν ἀρχαίαν πόλιν· κατὰ ταύτην εἶχον εὖρει θύραν μαρμαρίνην διφυλλὸν μετ' ὁμοιωμάτων ἀναγεγλυμμένων λεπτομερειῶν πραγματικῆς θύρας, ἥτοι φατνωμάτων, ῥόπτρου καὶ τῶν τοιούτων, ἥς τὸ ἄνω ἥμισυ εἶχον θραύσει οἰκτρῶς, τοῦ ἐτέρου κειμένου ἔτι κατὰ χώραν θαυύτερον ἐν τῇ γῇ· προχωρήσαντες δ' ἐνδοτέρω, διέρρηξαν τὸ ἄνω ἥμισυ τῶν παραστάδων καὶ πολλοὺς λίθους ἀψίδος θολουμένης, πλήρεις χωμάτων τὰ ἔνδον· διερευνήσαντες δὲ τι θαυύτερον, ὀλίγον ἔσω τῶν παραστάδων, εἶχον συναντήσει μαρμαρίνην σορόν, ἥς διέρρηξαν τὸ πῶμα καὶ ἐσύλησαν τὰ ἐν αὐτῇ· ἐτέρας σοροῦ μόλις διαφανόμενα ἔχνη, διεκρίναμεν ἡμεῖς διὰ προχείρου ἐρευνῆς.

Τοιαύτη κατάστασις τοῦ εὐχερῶς ἀναγνώρισθέντος οὗτοι σπουδαίου καμνωτοῦ τάφου, ἐνέχοντος σοροὺς μαρμαρίνας οἰκογενειακοῦ λίαν σημαντικοῦ νεκροταφείου. ἀπῆται τὴν ἄμεσον ἐξερευνήσιν, ἥς ἡρξάμην εὐθὺς τότε, ζητήσας ἁρμοδίως δι' ἀποσταλέντος ἀγροφύλακος τὴν ἀπαιτουμένην μικρὰν πίστωσιν· ἀλλ' ὁ ἀγγελιαφόρος, ἐπανελθὼν ἐξ Ἑλασσόνος, ἐκόμισέ μοι ἐντολὴν τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ θεωρούσης ἑαυτὴν προϊσταμένην τῶν ἀρχαιοτήτων Μακεδονίας Ἐφορείας, νὰ βεβαιώσω πρῶτον διὰ δαπάνης πεντήκοντα (!) δραχμῶν, ἂν εἶχε συληθῇ ὁ τάφος· ἀπῆντησα ὅτι τὰ ἔνδον εἶναι πλήρη χωμάτων, τῆς θόλου καταπεσοῦσης ἀπὸ λίαν παλαιῶν χρόνων, ἣ δὲ βεβαιώσις τῆς συλήσεως ἢ ἀσυλησίας ἐσήμαινεν ὅτι καὶ ἡ πλήρης ἀνασκαφή· διότι φυσικῶς τῷ λόγῳ ἔπρεπε νὰ καθαρισθῶσι τὰ ἔνδον ἀπὸ τῶν χωμάτων, ἵνα ἀποκαλυφθῶσιν αἱ σοροὶ καὶ ἄλλα ἵσως τοιαῦτα ἐντὸς κείμενα ἀρχαῖα, π. χ. κλῖναι κττ..

Ἀτυχῶς ἡ Ἐφορεία ἐκείνη, ὑπὸ τοῦ τότε στρατιώτου Γ. Οἰκονόμου, ἐφόρου ἀρχαιοτήτων, διοικουμένη, ἥς καὶ τὸ τελευ-

ταῖον ἤδη μνημονεύω, ἐν ὀφειλομένῃ πιστῇ ἐκθέσει τῶν πεπραγμένων, ἐκ καθήκοντος καὶ κατ' ἀνάγκην, ἵνα ἐν τῷ μέλλοντι ἀποφεύγωνται αἱ ἐπιδειχθεῖσαι ἐν τῇ διοικήσει τῆς ὑπηρεσίας ταύτης μεγάλαι ἀτέλειαι, ἀγνοῦσα καὶ αὐτὴν τὴν σημάσιαν τοῦ καμαρωτοῦ ἢ θαλαμοειδοῦς τάφου, διαπνεομένη δ' ὑπὸ τινος πνεύματος παραδόξου ὅλως ἀντιδράσεως, μὴδὲν ἐξ ἑμοῦ τοῦλάχιστον λόγον ἔχοντος¹⁾, ἀπηγόρευσε δι' ἀποτόμου διαταγῆς τὴν ἔρευναν· ταύτης δ' ἕνεκα τῆς ἀπαγορεύσεως ἐζήτησα τὴν πλήρη ἀπομάκρυνσίν μου ἐκ τῆς ὑπηρεσίας ταύτης καὶ τὴν εἰς ἄλλο σημεῖον τῶν ἀπελευθερωθεισῶν χωρῶν ἢ τῆς Ἑλλάδος ἐμετάθεσίν μου, ἢ τὴν ἐπάνοδον εἰς τὸ στρατιωτικὸν σῶμα, ᾧ ἀνήκον· ἀλλ' ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικὸς διοικητὴς τῆς Μακεδονίας κ. Ρακτιδᾶν ἐπεμβάς, διηυθέτησε προχείρως τὰ τῆς διαφορᾶς, ἀναβάλων καὶ τὴν ἀνασκαφὴν αὐτὴν· τοῦτου ἕνεκα ὥρισα ἐκεῖ διαρκὴ φρουρὰν ἐξ ἀγροφυλάκων μετ' αὐστηρῶν διαταγῶν πρὸς φύλαξιν τοῦ μνημείου, οὗ τὴν τύχην ἀγνοῶ ἄχρι τοῦδε.

Λέγουσι δὲ οἱ χωρικοὶ ἀξιοπίστως ὅτι πολλοὶ τῶν λίθων τοῦ τάφου τοῦτου ἐκομίσθησαν ὀλίγον πρὸ τοῦ πολέμου εἰς Βουδαλάκην, καὶ ὅτι εἶχον μακρὰς ἐπιγραφάς, ἃς οἱ κτίσται ἀπέξεσαν, ἵνα ποιήσωσι καινουργεῖς τοὺς λίθους καὶ οἰκοδομήσωσιν αὐτοὺς οὕτως ἐν τῷ κωδωνοστασίῳ τῆς ἐκεῖ ἐκκλησίας· εἶδομεν δὲ ὅντως αὐτὸ νεωστὶ ἰδρυμένον καὶ τοιούτους λίθους ἔχον· ἢ ὑπαρξίς τῶν ἐπιγραφῶν πρὸ τῆς θύρας τοῦ τάφου, ἢ παρ' αὐτὴν εἶναι λίαν πιθανή, ἐκ τῆς εὐρέσεως ὑπ' ἑμοῦ ὁμοίων, παρὰ τὴν θύραν ἐπίσης τοῦ ἐν Γονγορονδύλῳ-᾽Ολυμπιάδι ἡμισκάπτου ἔτι καμαρωτοῦ, λίαν ὁμοίου τάφου, περὶ οὗ βλ. *Πρακτικὰ* 1911 σελ. 323-329· θὰ ἀνεφέροντο δὲ αὐταί, ὡς ἐκεῖναι, εἰς τοὺς ἔνδον τεθαμμένους ἐπισήμους καὶ σπουδαῖόν τι ὑπὲρ πατρὶδος ἐκτελέσοντας ἀνθρώπους.

¹⁾ Ὅπως οἱ μὴδὲν, ἢ σχεδὸν μὴδὲν πράττοντες ἐν τινι κοινῷ ἔργῳ, βλέποντες ἄλλους δρῶντάς πως, φύσει ἐμποδίζουσι παντὶ σθένει αὐτοὺς, ἵνα καὶ οὗτοι ἀπρακτῶσιν.

Οὐ μακρὰν τοῦ τύμβου τούτου, διαθαίνοντες τὸν Σαραντάπορον, συναντῶμεν ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὄχθης ἰδρυμένον μύλον, καὶ εὐθὺς ὑπερκείμενον αὐτοῦ γήλοφον ἐπίπεδον, οὐχὶ ὑψηλόν, ἐφ' οὗ διακρίνονται πολλὰ θραύσματα νεολιθικῶν ἀγγείων· περαιτέρω, Ἀνατολικώτερον αὐτοῦ παρ' ἑτερον μύλον, ὑπάρχουσι τάφοι, κεραμοστεγεῖς μάλιστα· ἐντεῦθεν μετὰ ἐν τέταρτον ὄρος φιλόνομεν εἰς τὸ χωρίον Βουδάλα, ἰδρυμένον καὶ τοῦτο ἐπὶ ὁμοίου μικροῦ νεολιθικοῦ συνοικισμοῦ· ἦσαν δ' ἐν τε τῇ χωρίῳ καὶ ἐπὶ τινος κρήνης ἔξω αὐτοῦ κατὰ τοὺς ἀμπελῶνας, πολλὰ καὶ ἐντεταχισμένοι λίθοι ἐπιγεγραμμένοι, οὓς ἀπετεχνίσσαμεν καὶ μετεκομίσσαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλασσόνος ὑπ' ἀριθ. 68· 69· 70· 71· 72· 73· 78· ἀφῆσκαμεν δ' ἐκεῖ ὡς δυσμετακόμιστον τμήμα κίονος μετ' ἐπιγραφῆς, ἴσως miliarium, καὶ στήλην, ἣν ἀργὰ κατόπιν ἐμάθομεν ὅτι ἀπέκρυψέ τις χωρικός, Καραγκιόζης ὀνόματι.

Ἀνήκει δὲ τὸ χωρίον Βουδάλα μετὰ τῶν πέριξ εὐφόρων ἀγρῶν τῇ ἐν Ἑλασσόνι μονῇ τῆς Ὀλυμπιωτίσσης, ἣτις ἔχει ἐκεῖ μέγα μετόχιον, καὶ διορίζει ἐκάστοτε τὸν συνήθη ἐπιστάτην, λυμαινόμενον τοὺς χωρικοὺς καὶ πλουτοῦντα εἰς βάρος αὐτῶν· διδὼ οἱ κάτοικοι, εὐθὺς μετὰ τὴν ἑαυτῶν ἐκ τοῦ Τουρκικοῦ ζυγοῦ ἀπελευθέρωσιν, ἐξήτησαν τὴν ἐξαγορὰν τῶν οἰκῶν καὶ γαιῶν, ἵνα ἀπαρτίσωσιν ἰδίους κλήρους· εἰσὶ δὲ φιλότιμοι καὶ φιλόξενοι οἱ χωρικοὶ οὗτοι, διατηροῦντες κοινῇ δαπάνην ξενῶνα, ἐνῴα διατρέδουσιν οἱ διερχόμενοι, πρὸς οὓς ἕκαστος οἶκος προσφέρει τροφήν καὶ οἶνον, τοῦ παρακειμένου μετοχίου ἀρνούμενου πᾶσαν ξενίαν, ἐκτός ἂν τις βιαίως ἀπαιτήσῃ αὐτήν, πλήρη δὲ πτωχίαν αὐτοῦ οἰκτροχοοῦντος τοῦ ἐν αὐτῇ ἐπιστάτου ψευδῶς, ὡς διὰ στρατιωτῶν ἐρευνησάντων ἐβεβαιώθημεν.

Θέσεις δὲ ὀνομάζονται νῦν ἐν τοῖς πέριξ αἱ ἑξῆς: Παλαίκα-στρο, ἐνθα ἡ ἀρχαία πόλις, Ἀῖθανάσης, ἐνθα ἐρεπία ἐκκλησίας, ἐπ' αὐτοῦ, Παλιοκλήσι, ἐν τῇ κάτω ἀρχαίᾳ πόλει, Χράπα, ἐνθα εἶναι «μπηάδι» (= πηγᾶδι), Σκοίνα, σύνορον πρὸς Λακκοῦδι, ἐνθα εἶναι «μνημούρια», Στένωμα, Ῥεβενῆκος, ἐνθα εἶναι «πουρνάρια» πυκνά, Νεραντζιά, Ἀργιλιά, Παλιοχώρι, Διμάτι, Βουγκολάκκια, (= βαρκὰ λάκκια), Ἀμάρμπεη, «βουνό», 'ς Ῥάχες

(= τὰς τοὺς Ῥάχες), τὰς τὸ Κορί, τὰς Δάκκας, Κερασίνα Ῥάχη, τὰς τὴν Ἀμαντιζιοῦκα, Πουρνάρο, Πλακόπιτρες, Παλιομέτοχο, Βαθύλακκο, σύνορον πρὸς Βούρμπαν, Βούζα Δέντρα, Γκουμπίτσα, ἐνθα πηγῇ, ἦτοι «βρύσι», Ἀϊνικόλας, Ἀϊλιάς.

Βορεῖως τῆς Βουβάλας μεταβαίνει τις ἐπὶ γηλόφων μετὰ μίαν περίπου ὥραν εἰς τὸ χωρίον Βούρμπαν, κείμενον ἐπὶ κωνοειδοῦς ὑψώματος· ἐπὶ τῆς κορυφῆς αὐτοῦ ὑπάρχει μεγάλη ἐκκλησίᾳ, πρὸ ὀλίγων ἐτῶν κτισθεῖσα, τοῦ Ἀγίου Ἀθηνασίου· ἐπὶ τοῦ θαπέδου τῆς μεσαίας θύρας τοῦ ἱεροῦ εἶναι ἐστρωμένη μεγάλη στήλη μετ' ἀετώματος, ἧς ἡ ἐπιγραφὴ ἐκ τῶν συνεχῶν πατημάτων κατέστη τελείως ἐξέτλητος· ἐτέρας παρακειμένης τμήμα, ἐφ' ἧς ἐσφύζοντο ἔτι γράμματα τινα ἀπετειχίσταμεν καὶ ἐκομίσταμεν. εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλασσόνος· ἐκεῖ εἶχεν ἀχθῇ πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ὑπὸ φιλομούσων μοναχῶν τῆς μονῆς Ὀλυμπιώτισσης, ὡς λέγεται, βάσις ἀρχιτεκτονική, φέρουσα ἐπὶ δύο ἐδρῶν μακρὰς ἀπελευθερωτικὰς ἐπιγραφάς, καὶ ἀέτωμα ἐπιτυμβίου στήλης, φέρον ἐπιγραφὴν καὶ ἀνάγλυρον Μακεδονικὴν ἀσπίδα, ἅτινα εἶχον εὐρεθῇ. ὡς λέγεται, κατὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῆς ἐκκλησίας ταύτης· ταῦτα μετὰ τῶν εὐθὺς κάτω ἀναφερομένων, ἃ εὗρομεν ἡμεῖς, ἀνεγράψαμεν ἐν τῷ Μουσείῳ Ἑλασσόνος ὑπ' ἀριθ. **3· 9· 76· 77· 88**: (βλ. ἀνω σελ. 160).

Ὀλίγον ὑπὸ τὴν ἐκκλησίαν ταύτην ὑπάρχει ἐτέρα μικρά, μόλις συγκρατούμενη ἀπὸ τῆς εἰς ἐρείπια πτώσεως, ἡ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων· ἐκτίσθη τῷ 1744, ὡς λέγει ἐντετειχισμένη ἐπιγραφὴ, φέρει δὲ ἀξιολόγους τοιχογραφίας, παραδόξως μετὰ τινος ἀσυνήθους ἐν τοῖς χρόνοις ἐκείνοις τέχνης πεποιημένας· ἀλλὰ τὸ κονίαμα ἐξωγκώθη πολλαχού ἐκ τῶν βροχῶν καὶ ὑπάρχει κίνδυνος ταχείας πτώσεως αὐτῶν· διὸ συνεστήσαμεν τὴν ἐξαγωγὴν αὐτῶν ἀρμοδίως δι' ἐμπείρων τεχνιτῶν· ἐπὶ τῶν τοίχων διακρίνονταί τινες λίθοι εἰργασμένοι, ὧν τινες ὑποπετεύομεν ὅτι φέρουσιν ἐπιγραφάς· δύο τούτων, ἐμφανεῖς ὄντας, ἀπετειχίσταμεν καὶ κατεγράψαμεν ὡς ἀνω, μετακομίσαντες εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλασσόνος, ὑπ' ἀριθ. **77· 78**.

Πόθεν ἐκομίσθησαν οἱ λίθοι οὗτοι, οὐδεὶς τῶν κατοίκων ἐνθυ-

μεῖται· εἰς λέγει, μὴ συμμαρτυρούντων ἐτέρων, ὅτι ἐν θέσει Γκάια (ἢ) διέκρινεν ἐρείπια ἀρχαίας πόλεως, μὴ ἀποτελούσης ὅμως «Κάστρον» σημαντικόν, ὅσον τὸ Παλαικάστρον, καὶ ὅτι ἐκεῖ ὑπάρχουσιν ἐρείπια ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου, ἐξ ὧν μάλιστα βεβαίως ὅτι ἐκομίσθη ἡ ἐπιγραφή ὑπ' ἀριθ. 3· ἀλλ' οὔτε τοῦτο διακρίνεται ἐντεῦθεν, οὔτε ἄλλο τι φρούριον ἀρχαῖον ἢ μεσαιωνικόν οὐδὲν κατὰ τοὺς ἐγγυὲς τόπους, Βορείως καὶ Δυσμικῆς μέχρι «Γκλικόδου», «Μόκρου» καὶ «Βεσαρίτσας», μνημονεύεται ὑπὸ τῶν ἄλλως λίαν δύσγων χωρικῶν τούτων· οὐδὲ ἡμεῖς εἶδομεν. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐκ Δούχλιστας καὶ τῶν παρὰ τὸ Χάνι Χατζηζώγα ἀρχαίων ἐρειπίων μεταφορὰ λίθων εἶναι λίαν δυσχερής, ἐνεκά τε τοῦ μεταξὺ παραρρέοντος ποταμοῦ Τιταρησίου καὶ πολλῶν χειμάρρων, ἕτερον δ' εὐθετώτερον πρὸς τὸ χωρίον φρούριον δὲν ὑπάρχει, πλὴν τοῦ Παλαικάστρου Βουδάλας, εἰκάζομεν ὅτι ἐκεῖθεν ἐκομίσθησαν ταῦτα· δύνανται ἄρα νὰ ἀποδίδωνται μετὰ πλείστης πιθανότητος τῇ ἐκεῖ ἀρχαίᾳ πόλει.

Εἰς ἀπόστασιν τετάρτου τῆς ὥρας Ἀνατολικῶς τῆς Βούρμπας ὑφύεται μεταξὺ χειμάρρων παρὰ τὴν δεξιὰν ὁχθὴν τοῦ Τιταρησίου μέγας λόφος, ἔχων ἔμφασιν ὁμοιοτάτην τῇ τῆς Ἀργίσσης παρὰ τὴν Λάρισαν (βλ. κάτω κεφ ζ'), ἐφ' οὗ μακρόθεν διακρίνεται κατακεχωμένος, ἀλλ' ἐμφανής, τριπλοῦς περίβολος τείχους, εἰς μὲν σχηματίζων κωνικὴν ὑψίστην ἀκρόπολιν, δευτερός συγκεντρικὸς μεῖζων, ποιῶν ἐτέραν μεῖζονα φυσικῇ τῇ λόγῳ, καὶ τρίτος, ὁμόκεντρος ἐπίσης, δηλῶν πεπλατυσμένην κάτω πόλιν· δυστυχῶς δὲν ἔσχον τὸν ἀπαιτούμενον χρόνον νὰ μεταβῶ ἐκεῖσε· διέκρινα ὅμως ὅτι σχηματίζεται ἀρχαϊκὴ τις ἢ μινυκηναία, καὶ περαιτέρω τῆς χαλκῆς καὶ νεολιθικῆς περιόδου πόλις ἀξιόλογος, ἐνεκά τε τῆς φύσει ὀχυρᾶς θέσεως καὶ διὰ τὸν πλησιασμόν τοῦ ποταμοῦ· στερεῖται δὲ λίθων ὁ τόπος ἐκεῖ, ἀποτελούμενος ἐκ χωματωδῶν γηλόφων· οἱ τοῦ τείχους ἄρα θὰ ἐκομίσθησαν ἐκ τῶν ὑπερκειμένων περαιτέρω βουνῶν· καλεῖται δὲ σήμερον ἡ θέσιν αὕτη Διόργος· οἱ ἐν Βουδάλα ὅμως εἰπόν μοι ὅτι διόργος εἶναι προσηγορικὸν ὄνομα, δηλοῦν γήλοφον πεπλατυσμένον, ἢ ἐν γένει χωματώδες ὕψωμα πλήρες χόρτων πρὸς βοσκὴν προβάτων·

ὄντως δὲ τοιοῦτος γήλοφος εἶναι ὁ τῆς περιγραφείσης ἀρχαϊκῆς πόλεως.

Ὅτι ἡ ἀρχαία αὕτη πόλις εὐαρμостεῖ, ἵνα θεωρηθῇ οὕσα ἡ Κύφος, προκύπτει ἐκ τε τῆς ἄνω περιγραφῆς καὶ ἐκ τῆς θέσεως αὐτῆς ἐντὸς γηλόφων σχεδὸν κεκρυμμένης· ἴσως δ' ἐκ τοῦ κύππειν προέρχεται καὶ τὸ ὄνομα αὐτῆς· ἐκ τοῦ συμβεβηκότος ἄρα θὰ ἐπωνομάσθῃ οὕτω, καθ' ἃ ἡ "Ὀρθη, Κορσέα, Ὀτόλοβος κττ. (βλ. ἄνω σελ. 166-167)· οἱ Αὐστριακοὶ τοπογράφοι σημειοῦσιν ὡς *Κύφον* ἐν τῇ πίνακι αὐτῶν τὸν ἐν Βουδάλα ἀσήμενον νεο-λιθικὸν συνοικισμόν, ὅλως ἀπιθάνως.

Περαιτέρω ἔτι Ἀνατολικώτερον τῆς ἐκεῖ μετὰ πιθανότητος ὡς ἄνω ἀναγνωρισθείσης Κύφου, ὑπὲρ τὴν ἀριστερὰν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ καὶ κατὰ τὸ «Χάνι Χατζηζώγα», Βορείως καὶ οὐ μακρὰν αὐτοῦ, διακρίνεται μικρόν τι φρούριον, προσόμοιον τῇ προηγούμενῃ, περὶ οὗ δὲν ἠδυνήθημεν οὔτε νὰ μάθωμεν, οὔτε νὰ διακρίνωμεν σαφῶς, ἐὰν φέρῃ τειχισμόν τινα· λέγουσι μόνον ὅτι ἐγγὺς ἐκεῖ κατὰ τὴν δεξιὰν ὄχθην ὑπάρχει ἐν ἐρείπιοις ἐκκλησίαις τῆς Ἀγίας Τριάδος, ἐφ' ἧς εὐρέθη ἡ ἐν *Πρακτ.* 1912 σελ. 245 μνημονευομένη Λατινικὴ ἐπιγραφή, ἣν, ἀποστέλλαντες στρατιώταις, μετεκομίσσαμεν καὶ κατεγράψαμεν ἐν τῇ Μουσείῳ Ἑλκασόνοϋ ὑπ' ἀριθ. 74· ἐν ᾧ δὲ ἡτοιμάζομεν αὐτὴν πρὸς ἔκδοσιν, εἶδομεν αὐτὴν πολὺ καλῶς ¹⁾ δημοσιευθεῖσαν καὶ ὑπομνη-

¹⁾ Μικρὰς μόνον παρατηρήσεις ἔχω ὡς πρὸς τὴν ἔκδοσιν· ἐν στίχ. 22 ἀντέγραψα *Ono(d)reas* ἀντὶ τοῦ ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν *Ono(a)reas*· ὁ χαράκτης ἐπιεικῶς ὄντως νὰ γράψῃ Δ, ἀλλ' ἐμφανῶς ἔγραψε Δ, ὅπερ παρετήρησαν μὲν οἱ ἐκδότες, ἡρμήνευσαν δὲ ἀντιθέτως ἐμοῦ· φαίνεται δὲ τὸ Ὀνοδρεῖαι διαλεκτικὴ λέξις, ἔχουσα πρῶτον συνθετικὸν τὴν ἀνὰ πρόθεσιν (πρὸς Ὀνθύριον κττ.), ὃν δὲ ἄσχετον πρὸς τὸ Ὀνου πεδίον, μεταφρασθὲν δέχθεν εἰς *Onoareas* λατινιστί· τελείως ἀδόκιμον εἶναι ἐπίσης τὸ νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι διεστράφη τὸ *Μονδαία* εἰς *Ono(d)rea*, ὡς εἰκάζουσιν οἱ ἐκδότες· διότι ἡ *Μονδαία* κεῖται λίαν μακρὰν ἐντεῦθεν (βλ. ἄνω σελ. 183 κ. ἐ.)· ὑπὸ τὸν στίχ. 27 ὑπάρχουσιν ἔχνη τινὰ γραμμάτων 28ου στίχου, μὴ δηλωθέντα ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν· Ἡ συμπλήρωσις τοῦ στίχ. 21-22 καὶ ἡ ἐρμηνεία τῶν πτώσεων ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν φαίνεται μοι τελείως ἀπίθανος· κάλλιον εἶναι νὰ ἀναγνῶμεν ἀπλῶς *inter Azzoris Ono(d)reas et Petraeas Dolichis*, καὶ νὰ ὑπολάβωμεν γενικῆς πτώσεως ἐκ τοῦ *Azzor*, ὅπερ

ματισθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Wace καὶ Thompson, ἐπικουροῦντος τοῦ Premierstein, ἐν Annual of the British School at Athens XVII 1910/11 σελ. 193-204.

Ἐν αὐτῇ ἀναφέρονται τοπωνυμία χαρακτηριστικὰ τῶν τόπων, ὡς δύνανται τις νὰ προσκριόσῃ μετὰ πολλῆς πιθανότητος πρὸς τὰ ἐκεῖ διότι καθορίζονται τὰ ὅρια τῶν Δολιχῶν Περραιῶν καὶ τῶν Μακεδόνων Ἑλλειμεσιῶν ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Τραϊανοῦ, ἐπανάγοντος εἰς ἰσχὺν τὸν ὑπὸ τοῦ βασιλέως Ἀμύντου, τοῦ πατρὸς τοῦ Φιλίππου (390-371 π. Χρ.), γενόμενον καθορισμὸν αὐτῶν, καὶ δηλούμενον διὰ λιθίνης στήλης, ἱδρυμένης ἐν τῇ ἀγορᾷ τῆς Δολίχης· λέγει λοιπὸν *piacet* ¹⁾ *finem esse a termino, qui est in via supra Geranas inter Azzoris Ono(d)reas et Petraeas Dolichis, per summa juga [a]t canpum, qui Pronom[ae] vocatur, ita ut canpus in [pa]rte sit Elemiotarum.*

Ὁ κύριος ἄρα ὅρος ἦτο ἱδρυμένος ἐν τῇ ὑπὲρ τὰς Γεράνας ὁδῷ· ἡ ὁδὸς αὕτη εἶναι, φθισικῇ τῇ λόγῳ, ἡ μόνη καὶ νῦν κατὰ τὰ στενὰ τοῦ Σαρανταπόρου· ἡ δὲ ὑπὲρ νοεῖται ὥς πρὸς τὸν Ἀμύνταν βεβαίως, ἦτοι ἐκ Βορρᾶ πρὸς Νότον, οὐχὶ ἀντιθέτως· ἐπειδὴ δὲ ἡ θέσις αὕτη κεῖται πρὸς τὴν Ἀζώρον, δύνανται τις νὰ ὀνομάσῃ *Γεράνας* τὸ ὑπὲρ τὸ νῦν χωρίον «Γκλίκωδον» ὁσπῶδες ὅρος τῆς δεξιᾶς ὀχθῆς τοῦ Σαρανταπόρου· *Ὀνοδρεαί* ἄρα εἶναι τοπωνυμία κατὰ τὴν δεξιὰν ὀχθὴν τοῦ ποταμοῦ, κατὰ τὸ Γκλίκωδον-Βούρμπαν, *Πετραῖαι* δὲ τὸ κατὰ τὴν ἀριστερὰν ὀχθὴν ὅρος, ἡ νῦν «Βίγλα» καλουμένη, κείμενον πρὸς τὴν Δολίχην

λατινικώτερον, καὶ *Doliche* ἦτοι *inter Ono(d)reas Azzoris et Petraeas Dolich(es)*, ἑλληνιστὶ «*Ἀζώρον Ὀνο(δ)ρεῶν καὶ Πετραίων Δολίχης μετὰ*»· ὅτι δὲ Ἑλληνικῇ τις ἐπιγραφὴ μετεφράσθη, ὑποδηλοῦσι τὰ λεγόμενα ἐπ' αὐτοῦ τοῦ λίθου, ὅτι ὁ Ἀμύντας πρῶτος, ὁ τοῦ Φιλίππου πατήρ (τοῦ Β'), καθώρισε τοὺς ὅρους.

¹⁾ Ἐπὶ τοῦ λίθου ὑπάρχει ἡ γραφὴ αὕτη *piacet*, γενομένη κατὰ τὴν τότε κοινὴν προφορὰν τοῦ *i* ἐν τοιαύτῃ θέσει, ἐπικρατήσασαν ἐν τῇ νῦν Ἰταλικῇ γλώσσῃ· τὸν λόγον τοῦτον δὲν ἐσημείωσαν οἱ ἐκδύται, ἅτε ὄντα καταφανῇ βεβαίως.

καὶ ἐμφανῶς ἐκ τοῦ συμβεβηκότος ὀνομασθὲν οὕτως, ὥς ἔχον ὀλισθηροὺς βράχους καὶ ὃν μᾶλλον γυμνόν· ἡ δὲ πεδιάς, ἡ διὰ τῶν κορυφῶν τῶν ὁρέων τούτων ὀριζομένη, εἶναι ἡ Νοτιώτερον αὐτῶν κειμένη μέχρι που τῆς νῦν θέσεως Χάνι Χατζηζώγα· αὕτη δὲ καλεῖται *Προνομαὶ* καὶ ἐδίδετο τοῖς Ἑλλιμειώταις, μεροληπτοῦντος βεβαίως τοῦ Ἀμύντου ὑπὲρ αὐτῶν, διότι φυσικὸν ὕριον τῶν τόπων τούτων εἶναι τὸ μέσον τῶν στενῶν οὕτως, ὥστε τὰ μὲν Βόρεια νὰ ἀνήκωσι τοῖς Ἑλλιμειώταις, τὰ δὲ Νότια τοῖς Περραιβοῖς.

Αὐτὰ δὲ τὰ νῦν Στεγὰ τοῦ Σαρανταπόρου εἶναι τὰ ὑπὸ τοῦ Λιθίου καλούμενα *Βολούστανα* ¹⁾, περὶ οὗ ἀμφιδόλλουσιν οἱ μνημονευθέντες ἐκδότης τῆς Λατινικῆς ἐπιγραφῆς, οἵτινες πάλιν οὐχὶ ὀρθῶς νομίζουσιν ὅτι ὁ Σαραντάπορος εἶναι ὁ ἀρχαῖος *Εὐρωπός*· διότι ὁ νῦν Σαραντάπορος εἶναι βεβαίως ὁ *Τιταρήσιος* τῶν ἀρχαίων, ἕτερος δὲ ὁ Εὐρωπός, ὡς εἶπομεν ἐν τοῖς ἄνω σελ. 173-176. Περὶ δὲ τῶν θέσεων τούτων καὶ τῆς στρατηγικῆς σημερινίας αὐτῶν πρὸς εἰσβολὴν στρατοῦ ἐκ Θεσσαλίας εἰς Μακεδονίαν καὶ τανάπαλιν, εὐρίσκομεν διήγησιν παρὰ Λιθίῳ ἐν βιβλ. 44 κεφ. 2 κ. ἐ., ἠχυμκσίως ὁμοιάζουσιν πρὸς τὰ κατὰ τὸν ἡμέτερον πρῶτον πόλεμον, τὸν κατὰ τῶν Τούρκων, συμδάντα κατὰ μῆγαν Ὀκτώδριον τοῦ 1912.

Ὅπως δὴλα δὴ κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Ὀκτωδρίου οἱ ἡμέτεροι ἐπιτελεῖς ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ τότε Διαδόχου Κωνσταντίνου, νῦν δὲ βασιλέως ἡμῶν, κατεστρώννουν ἐν Λαρίσῃ καὶ Τυρνάβῳ καὶ συνεζήτουν τελικῶς τὸν τρόπον τῆς εἰς Περραιδίαν καὶ Μακεδονίαν εἰσβολῆς, συγκεντροῦντες καὶ τοὺς σχετικούς ὁδηγοὺς τῶν ὁδῶν, ὁμοίως ἐν ἀρχῇ τοῦ θέρους τοῦ 169 π. Χρ. ὁ ὑπατος Κόντος Μάρκιος Φίλιππος, συγκαλέσας ὁδηγοὺς τῶν ὁδῶν, καὶ ἐξετάσας περὶ αὐτῶν τὰ θέοντα, συνεζήτησεν ἐν τῇ ἐαυτοῦ ἐπιτελείῳ περὶ τῆς συμφορωτέρας εἰς Μακεδονίαν εἰσβο-

¹⁾ Ἡ λέξις φαίνεται οὕτω διαλεκτικῇ τῆς Μακεδονικῆς ἢ Περραιδικῆς (ἤτοι Θεσσαλικῆς) διαλέκτου· δεύτερον συνθετικὸν φαίνεται ὅτι ὑπόκειται ὄντως ἡ λέξις *στεγὰ*, ἡ δὲ ἀρχὴ τοῦ πρώτου θὰ ᾔτο δίγαμμα (πρὸς. π. χ. *Βοίτυλος* = Οἴτυλος).

λῆς ¹⁾· ἐν αὐτῇ ἐξετέθησαν τρεῖς ὁδοὶ εἰσβολῆς: ἡ πρώτη διὰ Πυθίου, παρὰ τὸ νῦν Σέλος, διὰ τῶν στενῶν βεβαίως τῆς Πέτρας, ἡ δευτέρα διὰ τῶν Καμβουνίων, ἦτοι διὰ τῶν νῦν Στενῶν τοῦ Σαρκανταπόρου, ἡ τρίτη διὰ τῆς Ἀσκουρίδος λίμνης, τοῦ νῦν Νεζερού διὰ τῶν στενῶν τῆς Ζηλιάνας πρὸς τὴν Λεπτοκαρυάν ²⁾· ὑπαρχούσης οὕτω διχογνωμίας πρὸς τῆς τελικῆς ἀποφάσεως, καὶ ὑπολειπομένου τμήματος κοινῆς πρὸς πάσας ταύτας, μάλιστα τὰς δύο πρώτας, ὁδοῦ, προυχώρησεν ὁ Μάρκιος καὶ ἐστρατοπέδευσεν εἰς τὰ μεταξὺ Δολίχης καὶ Ἀζώρου, ἦτοι ὀλίγον Νοτιώτερον τοῦ νῦν Χανίου Χατζηζώγα, ἵνα ὀριμώτερον σκεφθῇ ³⁾, ὥς ἔπραξαν καὶ οἱ ἡμέτεροι μετὰ τὴν προκαταρκτικὴν τοῦ ὄλου ἔργου μάχην τῆς Ἐλασσόνας, μὴ οὖσαν ταύτην ἀποφασιστικὴν τοῦ συνόλου, ἀλλ' εὐτυχῇ ἐναρξιν πολυπόνου καὶ μεγάλου ἔργου.

Ἐν τῇ αὐτῇ χρόνῳ ὁ βασιλεὺς Περσεύς, ἐπέχων στρατηγικῶς τὴν θέσιν, ἣν εἶχον οἱ Τοῦρκοι κατὰ τὸν ἡμέτερον πόλεμον,

¹⁾ Consul . . . convocatis itinerum ducibus, cum exponerent in consilio iussisset, qua quisque ducturus esset, summotis iis quam potissimum peteret, rettulit ad consilium *Αἰβ.* 44, 2.

²⁾ Aliis per Pythium placebat via, aliis per Cambunios montes, qua priore anno duxerat Hostilius consul, aliis praeter Ascuridem paludem *Αἰβ.* 44, 2.

³⁾ Restabat aliquantum viae communis: itaque in id tempus, quo prope divortium itinerum castra posituri erant - - in Perhaebiam inde ducit, et inter Azorum et Dolichen stativa habuit ad consulendum rursus quam potissimum capesseret viam *Αἰβ.* 44, 2. Ἐνταῦθα προσῆλθεν ἐπὶ κεφαλῇς πρεσβείας τῶν ἐν Πελοποννήσῳ Ἀχαιῶν ὁ ἱστοριογράφος Πολύδιος, καὶ παρηκολούθησε τὴν ἐν τοῖς κάτω ἀναφερομένην εἰσβολὴν τοῦ ὑπάτου Μαρκίου εἰς Μακεδονίαν· ἀλλ' οὐδὲν πλὴν τοῦ ἀποτελέσματος λέγεται περὶ αὐτῆς· ἐν ΚΗ' 13 αἱ δὲ περὶ τὸν Πολύδιον, καταλαβόντες τοὺς Ῥωμαίους ἐκ μὲν τῆς Θετταλίας κεινηκώτας, τῆς δὲ Περραιβίας στρατοπεδεύοντας Ἀζωρίῳ μεταξὺ καὶ Δολίχης, τὴν μὲν ἔντευξιν ὑπερέβητο διὰ τοὺς περιστῶτας καιροὺς, τῶν δὲ κατὰ τὴν εἰσόδον τὴν εἰς Μακεδονίαν κινδύνων μετεἶχον· ἐπεὶ δὲ τοῦ στρατεύματος κατάραντος ἐπὶ τοὺς καθ' Ἱπράκλειον τόπους (= τὸν νῦν Πλαταμῶνα), ἔδοξε καιρὸς εἶναι πρὸς ἔντευξιν, ἅτε τοῦ στρατηγοῦ δοκοῦντος ἡνύσθαι τὸ μέγιστον τῶν προκειμένων, κτλ.». Ταῦτα εἶναι βεβαίως ἐπιτομὴ τῶν τοῦ Πολυδίου, καὶ τούτου ἔνεκα παραλείπονται αἱ λεπτομέρειαι.

καὶ ἀμυντικὴν ἐπίσης στάσιν τηρῶν, διότι ἡγνόμενι τίνι δὲ θὰ ἡκολούθει ὁ ἐχθρὸς ὑπὸ τὸν ὑπατον, κατέλαθε πάσας τὰς διόδους διὰ στρατευμάτων ¹⁾ ὡς ἐξῆς: κατὰ μὲν τὸν ζυγὸν τῶν Καμβουνίων, ὃν ἐκάλουν *Βολούσταν*, ἀπέστειλε τὸν Ἀσκληπιόδοτον μετὰ δέκα χιλιάδων νεαρῶν εὐζώνων ²⁾· κατέλαθε δὲ ἅλα δὴ τὴν μεταξὺ τῶν νῦν Σερβίων καὶ τῶν Βορείων στενῶν τοῦ Σαρανταπόρου κατὰ τὰς Νοτοδυσμικᾶς ὑπηρείας τῆς νῦν «Βίγλας» θέσιν, ἣν ἀκριβοῶς καὶ λίαν σοφῶς εἶχον καταλάβει οἱ Τοῦρκοι, καὶ ἐνθα συνήφθη ἡ ἡμετέρα σπουδαιοτάτη μάχη τοῦ Σαρανταπόρου, παραβοηθούτων ὁμοίως τῶν ἡμετέρων εὐζώνων, ἐκ τῶν ἀπὸ τοῦ νῦν Λιθαδίου ὁρέων ὀρμησάντων Βορροδυσμικῶς πρὸς ὑπερφαλάγγισιν τοῦ ἐχθροῦ· δὲν ὑπάρχει ἄρα ἀμφιβολία ὅτι τὰ στενὰ ταῦτα εἶναι τὰ *Βολούσταν* ³⁾· τὴν Νοτίαν δ' ἐξόδον τῶν στενῶν τῆς Ζηλιάνας, μεταξὺ τῆς νῦν Καρυᾶς καὶ τοῦ Νεζεροῦ, κατέλαθεν ὁ Ἱππίας διὰ δώδεκα χιλιάδων Μακεδόνων ⁴⁾· οἱ Τοῦρκοι ἐνταῦθα οὐδεμίαν στρατιάν εἶχον, εἴτε λόγῳ ἐλλείψεως ἐπαρκῶν δυνάμεων, εἴτε ἐνεκα στρατηγικῆς ἀπρονοησίας· ἀλλὰ καὶ οἱ ἡμέτεροι οὐδεμίαν δύνανται ἀπέστειλαν οὔτε διὰ τοῦ νῦν «Δε-

¹⁾ Per eodem dies Perseus, cum appropinquare hostem sciret, quod iter petiturus esset ignarus, omnes saltus insidere praesidiis statuit *Διβ.* 44, 2.

²⁾ In iugum Cambuniorum montium — Volustana ipsi vocant — decem milia levis armaturae iuvenum cum duce Asclepiodoto mittit *Διβ.* 44, 2.

³⁾ Περὶ τῆς δι' αὐτῶν διόδου λέγει ὁ Λίβιος ἐν 42, 53 deinde *saltu angusto* superatis montibus, quos Cambunios vocant, descendit ad Azorum Pythium et Dolichen· οὐδεμίαν σχέσιν ἐνταῦθα ἔχει ἡ λεγομένη, ὑπὸ τῶν Wace-Thompson ἀτραπὸς ἐκ Λιθαδίου εἰς Βελθένδον· ὁρθότατα ὁ Λίβιος λέγει ὅτι ὁ Περσεὺς ὑπερβάς τὰ ὄρη Καμβούνια διὰ στενῆς εἰσόδου κατέβη εἰς Τρίπολιν· φαίνεται ὅτι δὲν κατενόησαν αὐτὸν οἱ ἄνω, λέγοντα δι' ἀφαιρετικῆς παθητικῆς μετοχῆς ὑπερβαθέντων τῶν ὁρέων διὰ στενῆς φάραγος, ὅ ἐστιν ὑπερβάς τὰ ὄρη διὰ κτλ..

⁴⁾ Ad castellum quod super Ascuridem paludem erat — Lapa thus vocatur locus (βλ. περὶ αὐτοῦ κάτω τὸ κερφ. F') — Hippias tenere saltum cum duodecim milium Macedonum praesidio iussus *Διβ.* 44, 2.

ρελί», ὅπερ τοῦναντίον διέταξαν νὰ ἐκκενωθῇ τῶν κατοίκων, οὔτε διὰ τῶν Τεμπῶν, ἥτις ἠδύνατο ἐνωρίτερον καὶ εὐκολώτερον νὰ φθάσῃ διὰ τῆς Ἀνχτολικῆς παραλίας εἰς Θεσσαλονίκην, ἀφ' οὗ ἦτο βεβαία ὅτι οὐδένα ἀπὸ θαλάσσης ἢ διέτρεχε κίνδυνον τὴν δὲ ὑπόλοιπον στρατιὰν ἐκράτησεν αὐτὸς ὁ βασιλεὺς Περσεὺς παρὰ τὸ Δίον, ἦτοι κατὰ τὴν ἑξοδὸν τῶν στενῶν τῆς Πέτρας παρὰ τὸν νῦν Μαλαθριά, ἐπιτηρῶν διγνεκῶς διὰ τμημάτων καὶ τὴν ἑξοδὸν τῆς Ζηλιάνας καὶ τὴν τῶν Τεμπῶν μέχρι τοῦ νῦν Πλαταμῶνος καὶ τοῦ Πυργετοῦ ¹⁾. Ἡ διανομὴ ἄρα τῶν στρατευμάτων τοῦ Περσέως ἦτο στρατηγικωτάτη καὶ ἀσυγκρίτως ὑπερέτρα τῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων τῇ 1912 γενομένης.

Τὰ περὶ τῶν τόπων τῆς εἰσβολῆς τοῦ ὑπάτου Μαρκίου, καὶ ὅσον γινώσκω, δὲν ἔχουσιν ἐρμηνευθῇ καλῶς ὑπὸ τῶν νεωτέρων ὅτι ὅμως προετίμησε τὴν διὰ τοῦ νῦν καλουμένου στενοῦ τῆς Διάδας, καὶ περαιτέρω διὰ Καρυᾶς καὶ Ζηλιάνας εἰσβολὴν, προκύπτει σαφῶς ἐκ τοῦ Λιδίου, καθ' ὃ εἵπομεν καὶ ἐν τοῖς ἄνω σελ. 167, καθορίσαντες τὸν Ὡτιόλοβον τὴν διὰ τῶν στενῶν τοῦ Σαρανταπόρου εἰσβολὴν ἀπέφυγε σοφῶς ὁ ὑπατος οὗτος, ἄλλως τε καὶ διότι εἶχεν ἤδη νωπὴν τὴν ἐκεῖ ἦτταν τοῦ ὑπάτου Ὅστιλίου, πρὶ ἐνὸς μόλις ἔτους γενομένην (170 π. Χρ.)· τὴν δὲ διὰ τῶν στενῶν τῆς Πέτρας εἰσβολὴν ἔτι σοφώτερον ἀπέφυγεν ὁ Μάρκιος, οὐσαν λίαν κινδυνώδη καὶ δυσχερεστέραν φύσει τῆς διὰ Βολουστάνων· τοῦτο δὲ ἀπέδειξεν ἡ τε ὀλίγον μετέπειτα, τῇ 168 π. Χρ., ὑπὸ τοῦ Νασικᾶ διάδοσις αὐτῶν, καὶ ἡ ἐσχάτως ἐν τῇ ἡμετέρῃ πολέμῳ γενομένη διὰ μιᾶς μεραρχίας, ἥς πολλοὶ ἐφονεύθησαν παρὰ τὸ νῦν «Κωλοκοῦρι», καίτοι ἐλάχιστοι μὲν, ὡς ἐμάθομεν, Τούρκοι ἀντέστησαν, πλήρης δ' ἐκ τῶν ὀπισθεν καὶ τῶν πλαγίων ἀσφάλεια ὑπῆρξε διὰ τὴν εἰσελθοῦσαν ταύτην

¹⁾ Ipse cum reliquis copiis primo circa Diuum stativa habuit, deinde ... cum equitibus expeditis litore nunc Heracleum nunc Philam percurrerebat, eodem inde cursu Diuum repetens Διβ. 14, 2 ἐν τέλει.

μεραρχίαν, ὄντος ἤδη ἐκεῖθεν κεκαθαρισμένου τοῦ ἐδάφους ὑπὸ τοῦ κυρίου σώματος τοῦ ἐλληγνικοῦ στρατοῦ.

Ἡ δὲ διὰ τῶν στενῶν τῆς Διάδας καὶ Ζηλιάνας πορείας τοῦ Μαρκίου ὑπῆρξε λίαν ἐπίπονος, ἐπικινδυνος καὶ ἐκτάκτως τολμυγρὰ, ἀλλ' ἡ μόνη πρὸς τὰς τότε περιστάσεις ἐπιβεβλημένη· καί περ δὲ μετὰ μεγίστων δυσχερειῶν πορευόμενος καὶ μαχόμενος πρὸς τὸν Ἴππιαν, μὴ λαμβάνοντα ἐνισχύσεις ἄλλως, ἔφθασεν ὅμως εἰς Ἡράκλειον, τὸν νῦν Πλαταμῶνα. ἔνθα πάλιν εὐρέθη μεταξὺ «δύο πυρῶν», ὡς λέγομεν νῦν, ἤτοι τῶν φρουρουμένων ὑπὸ τοῦ Περσέως Τεμπῶν καὶ τῶν πρὸς τὸ Δῖον κατὰ τὸν Βάφυρον ποταμὸν στενῶν, ὁπόθεν ἐξετείνετο ἡ παράταξις καὶ ἡ ἰδιαιτέρα χώρα τοῦ βασιλέως· δὲν θὰ ἀπέμενεν ἄρα οὐδὲ εἰς στρατιώτης τοῦ Μαρκίου, ἂν ἐπετίθετο ἐγκαίρως ὁ Περσεύς, οὐδὲ ἦτο δυνατόν νὰ σωθῇ ὁ ὕπατος, nisi dii mentem regi ademissent, ὡς λέγει ὁ Λίδιος, ἐρμηνεύων μὲν ὡς πρὸς τὸν Μάρκιον τὸ συμδᾶν, ἀφίνων δὲ ἄδηλον ὡς πρὸς τὸν Περσέα, ὅστις θὰ εἶχε βεβαίως δικαιολογίας τινάς ¹⁾· οὐδὲ ἐξηγεῖται τὸ πρᾶγμα διὰ τῶν ὑπὸ τοῦ Λιδίου ἐπιφερομένων ὅτι ὁ μὲν Περσεὺς φόβῳ τυφλωθεὶς ὑπεχώρησεν ἄνευ μάχης, caecata mens subito terrore, ὁ δὲ Μάρκιος τότε δὴ cernens in stultitia et segnitia hostis, προυχώρησε Βορείως, κατέλαβε τὸ Δῖον καὶ τὰ περαιτέρω Βορείως, καὶ ἐπεκοινώνησε μετὰ τοῦ Ῥωμαϊκοῦ στόλου· ἀλλ' ἡ ἀνασύνταξις τοῦ στρατοῦ τοῦ Περσέως ἐφόδισε τὸν ὕπατον, καὶ ἠνάγκασεν αὐτὸν νὰ ὑποχωρήσῃ ἄνευ μάχης· ὁ δὲ στόλος, μόνος παραπλέων, ἔφθασεν εἰς Θεσσαλονίκην, δηρὸν τὴν χώραν δι' ἀγγιμάτων.

Ἀφ' οὗ λοιπὸν ὁ Μάρκιος, καὶ σφάλματα στρατηγικὰ δια-

¹⁾ Ταύτας ὑποδηλοῖ αὐτός ὁ Λίδιος ἐν 44, 7 λέγων ὅτι ὁ Perseus, coactis in unum omnibus copiis ducibusque, *inerepare praefectos praesidiorum*, ante omnes Asclepiodotum atque Hippiam; *ab his dicere claustra Macedoniae tradita Romanis esse*. Ὅντως ἡ διαγωγὴ τοῦ Ἀσκληπιόδοτου, μὴ ἐπιτεθέντος ἐκ τῶν ὕψισθεν, καὶ τοῦ Ἱππίου, μὴ καλονίσαντος τὴν ἄμυναν δραστηριώτερον, καίτοι ἡδύνατο, ὑπῆρξαν μέγιστα σφάλματα· οὐχ ἤττον καὶ ὁ Περσεὺς ἔσφαλε, μὴ προσδραμὼν εἰς βοήθειαν τοῦ Ἱππίου, ἵσως φόβῳ τοῦ στόλου τῶν Ῥωμαίων καὶ ἀγνοίᾳ τῶν διαθέσεων αὐτοῦ.

πράξας, ἵνα φθάσῃ εἰς Λεπτοκαρυάν, καὶ εἰς ἐπαφὴν πρὸς πάσας τὰς ἐχθρικὰς δυνάμεις εὐρισκόμενος, ἔφθασεν εἰς τὴν νῦν Αἰκατερίνην ἱκανῶς ταχέως καὶ σχεδὸν ἀμαχητί, εὐλογον εἶναι νὰ εἰκάσωμεν ὅτι, ἂν μετέδοαιεν ἅμα τῇ κηρύξει τοῦ πολέμου μία μόνον ἡμετέρα μεραρχία διὰ τῶν Τεμπῶν-Πλαταμῶνος-Δίου εἰς Αἰκατερίνην, μηδενὸς ἢ ἀσημάντου ἐχθροῦ εὐρισκόμενου τότε κατὰ τοὺς τόπους τούτους, ἡδύναντο μετ' οὐ πολὺ καὶ τὴν Θεσσαλονίκην νὰ ἀπειλίσῃ· πλείονες δὲ πορευόμεναι οὕτω, ἢ κατελάμβανον βεβαίως αὐτὴν ἐντὸς δέκα πηλῶν, ἀφ' οὗ ἦσαν ἀσφαλεῖς ἀπὸ τῆς θαλάσσης, ἡμερῶν. Φαίνεται ἄρα κοινὸν στρατηγικὸν σφάλμα τελεσθὲν ἐνταῦθα, ὑπὸ μὲν τῶν Τούρκων μὴ διαφυλασσάντων τὰ στενὰ ταῦτα, ἵνα καὶ εἰσβάλωσιν ἐν εὐκαιρίᾳ, ὑπὸ δὲ τῶν ἡμετέρων μὴ εἰσδιδόντων ἐντεῦθεν τε, ἥτοι διὰ τῶν Τεμπῶν, καὶ διὰ Νεζεροῦ-Ζηλιάνας, ὁπόθεν καὶ ἄλλοι πολλοὶ ἀρχαῖοι στρατηγοὶ εἰσῆλθον εἰς Μακεδονίαν καὶ κατέλαβον αὐτήν, ἢ κατήλθον εἰς Θεσσαλίαν καὶ ἐπίσης ταύτην κατέλαβον.

Σημειωτέον ὅμως ὅτι, ἂν ὁ Μάρκιος ἔδαινε διὰ τινος τῶν δύο ἐτέρων εἰσόδων, πιθανώτατα θὰ κατεστρέφετο τελείως ὑπὸ τοῦ Ἀσκληπιοδότου ἢ τοῦ Περσέως· ἴσως δ' ἀπέφυγε τὴν ἐντεῦθεν εἰσodon μετὰ σώφρονος φόβου, λόγῳ καὶ τοῦ νωποῦ παθήματος τοῦ Ὀστιλίου, περὶ οὗ προείπομεν· κατὰ τοῦτο ἄρα ὑπερέβησαν τοὺς Ῥωμαίους εἰς τόλμην οἱ ἡμέτεροι κατὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1912· ἰδόντες δὴλα δὴ ὅτι ἡ κυρία δύναμις τοῦ ἐχθροῦ ἦτο ὑπὲρ τὰ Βολούσταν, ἥτοι τὰ στενὰ τοῦ Σαρανταπόρου, ἐσκέφθησαν νὰ διακυδεύσωσιν ἐκεῖ ἀμέσως καὶ διὰ μιᾶς τὴν κρίσιν τοῦ ὅλου πολέμου, καίτοι ὡς πρὸς τὰς θέσεις ἦτο ὁ στρατὸς αὐτῶν εἰς λίαν κατωτέραν μοῖραν τῆς τῶν Τούρκων· κατεχόντων ὀχυρότατα καὶ σχεδὸν ἀπόρητα σημεῖα· ἂν λοιπὸν ἐνίκων καὶ ἐξετόπιζον τὸν ἐχθρόν, θὰ ἐσκέφθησαν οἱ ἡμέτεροι στρατηγοί, εἶχον εὐθέτους δι' ἑαυτοὺς καὶ τὰς ἄλλας εἰσόδους εἰς τὴν Μακεδονίαν, ἐξ ὧν ἄλλως δὲν ἠπειλοῦντο δι' εἰσβολῆς τοῦ ἐχθροῦ, τηροῦντος ἀμυντικὴν θέσιν πανταχοῦ· ἡ μάχη ἄρα τοῦ Σαρανταπόρου ἔκρινε τὴν συνολικὴν τύχην τῆς νῦν Ἑλλάδος, καὶ ἡ ἐν Σαρανταπόρῳ νίκη ἀνέφξεν εἰς τοὺς Νοτίους Ἑλ-

ληγας τὰς πύλας τῆς ὅλης Μακεδονίας καὶ μέρους τῆς Θράκης· διότι αἱ λοιπαὶ μάχαι, καίπερ τινὲς λίαν σπουδαῖαι, ἦσαν συμπληρώματα καὶ ἀποτελέσματα ἐκείνης.

Διὰ τῶν εἰρηγμένων ἐνισχύεται ἡ περὶ τῆς θέσεως τῆς Ἀζώρου καὶ Δολίχης γνώμη τοῦ Leake (Travels in N. G. III 344), καθ' ἣν Ἀζωρος μὲν εἶναι ἡ ἐν Παλαικάστρῳ Βουθάλας περιγραφείσα ἐν τοῖς ἄνω ἀρχαῖαι πόλεις. Δολίχῃ δὲ ἡ ἐπὶ τῆς θέσεως Καστρὶ παρὰ τὸ χωρίον Δούχλιστα, οὗ τὸ ὄνομα φαίνεται ὃν τὸ τῆς Δολίχης αὐτῆς παρεφθαρμένον· τὴν γνώμην ταύτην, ἣν πάντες σχεδὸν οἱ νεώτεροι γεωγράφοι ἀπεδέχθησαν. πλὴν τῶν Αὐστριακῶν στρατιωτικῶν τοπογράφων, οἵτινες ἐσημείωσαν τὰς θέσεις αὐτῶν ἀντιθέτως, ἐνισχύουσι καὶ ἐπιγραφικὰ εὐρήματα, μάλιστα ἡ ἐν Ἀρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 173 ἀναγνωσθεῖσα καὶ συμπληρωθεῖσα ὑπ' ἐμοῦ ἐπιγραφὴ τῶν IG IX² 1296 στίχ. 20· περὶ τοῦ ἐκ ταύτης συμπεράσματος εἶπον ἐκεῖ ἐν τε σελ. 154 στήμ. 1 καὶ ἐν σελ. 174 τὰ δέοντα, καθορίσας ἀσφαλέστατα τὰς θέσεις τῆς Ἀζώρου, Μονδαίας, Δολίχης· ἀνεξαρτήτως ἐμοῦ, καὶ ἐνωρίτερον μάλιστα ἐμοῦ, κατέληξαν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς Λατινικῆς ἐπιγραφῆς εἰς τὸ αὐτὸ συμπέρασμα ὁ Wace καὶ Thompson, ἀλλὰ μόνον ὥς πρὸς τὴν ἀπὸ τοῦ Leake ἤδη γνωστὴν καὶ μὴ ἀμφισβητηθεῖσαν σπουδαίως θέσιν τῆς Ἀζώρου καὶ Δολίχης.

Τὰ δ' ἐρείπια τῆς Δολίχης δὲν ἔσχον δυστυχῶς τὸν ἀπαιτούμενον χρόνον νὰ ἐξερευνήσω, μάλιστα ἔνεκα τοῦ χειμῶνος· συνήθροισα ὅμως πολλὰς ἐκεῖ καὶ ἀνὰ τὰ παρακείμενα χωρία κατεσπαρμένους ἐπιγραφάς, καὶ κομίσας εἰς τὸ Μουσεῖον Ἐλασσόνης, κατέγραψα ὑπ' ἀριθ. 28· 29· 30· 31· 32· 33· 34· 38· 39· 40· 42· 43· 44· 52· 54· 58· 62· 65· 66· 74· 75· 91.

Περὶ δὲ τῆς θέσεως τοῦ Πυθίου οὐδεμίᾳ προέκυψεν ἄχρι τοῦδε ἀμφιβολία, ὅτι κεῖται ἐπὶ τῶν παρὰ τὸ χωρίον τοῦ Ὀλύμπου Σέλος ἑρείπων ἀρχαίας πόλεως· τὸ κέντρον αὐτῆς, ἔνθα εὐρίσκονται τὰ σημαντικώτερα ἐρείπια καὶ αἱ πλείονες ἐπιγραφαί, κεῖται ἐπὶ τινος δασώδους ἐκ καρυῶν θέσεως, καλουμένης νῦν «Τοπόλιανης», ἔνθα ὑπάρχουσιν ἐρείπια χριστιανικῆς ἐκ-

κλησίας μεθ' ὑπολειμματίων τοιχογραφιῶν· ἐπὶ τῶν τοίχων αὐτῆς καὶ τοῦ κωδωνοστασίου ἔχουσι κτισθῆναι πολυάριθμοι ἀρχαῖοι λίθοι παρκαλειμένου Ἑλληνικοῦ ναοῦ, καὶ ἐπιγραφαὶ ἀναθηματικαὶ καὶ ἀπελευθερωτικαί, ὧν τινὰς ἀπετειχίσταμεν· ἐντεῦθεν μάλιστα εἶχον κομίσαι οἱ χωρικοὶ ἐξειργασμένους καὶ ἐπιγεγραμμένους λίθους πρὸς κτίσιν ἐπὶ οἰκιῶν καὶ ἐκκλησιῶν εἰς τὸ ἐγγὺς χωρίον Σέλος· λέγεται δὲ ὅτι καὶ ἐν Κοκκινόπλῃ ὑπάρχει μεγάλη ἐπιγεγραμμένη πλάξ· ἐφέρετο δ' ἀνὰ τὰ στόματα τοῦ λαοῦ πάντων τῶν περίξ χωρίων ἐκ παλαιῶν χρόνων, καὶ διεκοινώθη τοῖς διερχομένοις ἡμετέροις ἀξιωματικοῖς ἐν τῇ πολέμῃ τοῦ 1912, ἣ ὑπαρξίς μεγάλης στήλης, περιεχομένης ἐπιστολῆν τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου· πιθανώτατα πρόκειται περὶ τῆς ἐν IG IX² 1268 = Ἀρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 154 κ. ἐ. ἐπιγραφῆς, ἐφ' ἣς ἀρχὴ εὐδιόκριτος τοῦ στίχ. 45 εἶναι Ἀλεξάνδρου.

Ἐπίσης λέγουσιν ὅτι κατὰ τὰ μεταξὺ τῶν χωρίων Μπαῖρα-κλι καὶ Παζαρλί (ἢ Μπαῖρακλάδες καὶ Παζαρλάδες) ὑπάρχει Κάστρον μικρόν, λίαν κατεστραμμένον· ἀποστείλαντες ἐκεῖσε στρατιῶτας, εὗρομεν βάθρον καὶ στήλην, φέροντα μακρὰς ἀπελευθερωτικὰς ἐπιγραφάς· ἐπὶ τινος τούτων ἀναγράφεται ἐθνικὸν Δολιχαία· ἐκομίσταμεν δὲ αὐτάς εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλκασσόνογ καὶ κατεγράψαμεν ὑπ' ἀριθ. 53 καὶ 60· περὶ ὑπάρξεως Κάστρου βεβαιοῦσιν οἱ στρατιῶται ὅτι εἶδον ἐν μικρὸν ἄνευ πολλῶν λίθων· ἢ διάγνωσις τοῦ προειρημένου ἐθνικοῦ δηλοῖ ὅτι ἡ ἀρχαία αὕτη κώμη δὲν ἀνήκει τῇ Δολίχῃ, ἀλλ' ἢ τῇ Πυθίῃ ἢ ἐτέρᾳ τινὶ τῆς Τριπολιτικῆς ὁμοσπονδίας.

Τῇ Πυθίᾳ ἀνήκουσι τὰ ἐξῆς ἀρχαῖα, ἐν τῷ Μουσείῳ Ἑλκασσόνογ συγκεντρωθέντα, ὑπ' ἀριθ. 25 (IG IX² 1275 = Ἀρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 162 κ. ἐ. ὁ κάτοχος ἐβεβαίωσέ με ὅτι εὗρεν αὐτὸ ἐν τοῖς ἐρειπίοις τῆς ἐκκλησίας Τοπόλιανης)· 27· 35· 36· 37· 41· 45· 46· 47· 48· 49· 50· 51· (53)· 55· 56· 57· 59· (60)· 61· 63· 64· 67.

Ἀπετέλουν δ' αἱ τρεῖς αὗται πόλεις, ὥς καὶ τινες μικρότεραι πόλιν, π. χ. ἡ Ἐρκεία, ἣτις ἀναγράφεται ἐν ἐπιγραφῇ τῶν Γόνων (Ἀρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 34), ἰδίαν ὁμοσπονδίαν,

καλουμένην *Τρίπολιν*. τὸ ὄνομα τοῦτο διατηρήθη, λεγομένης σήμερον *Τριπολιάνας* τῆς περὶ τὸ Σέλος χώρας, ὅπου ἦτο ἡ πρωτεύουσα τῆς ὁμοσπονδίας Πύθιον· ὑπάρχει δὲ καὶ χωρίον *Πολιάνα* ἐν αὐτῇ καὶ ἡ μνημονευθεῖσα ἀκρόπολις τοῦ Πυθίου *Τοπόλιανη*, ὀνόματα παρηγοῦντα πρὸς τὴν λέξιν *Τρίπολιν*. διὸ οἱ κάτοικοι οὗτοι ἐν τῇ ξένῃ ἐκάλουν ἑαυτοὺς διὰ τε τοῦ ὀνόματος τῆς ἰδίας πόλεως καὶ τοῦ τῆς ὁμοσπονδίας *Τριπολίτας*, ἐνίοτε δὲ ἀπλῶς *Τριπολίτας*, ὡς ἐπὶ στήλης ἐπιτυμίδιου, ἐν *Δημητριάδι* εὐρεθείσης.

Ἦτο δ' ἡνωμένη ἡ *Τρίπολις* μετὰ τῆς λοιπῆς *Περραιβίας* πολιτικῶς, ἥτοι ἀπετέλουν καὶ αἱ πόλεις αὐτῆς μέρος τοῦ *Κοινοῦ τῶν Περραιβῶν*, ἣ γνῶμη τοῦ Wace καὶ Thompson ὅτι *The Perrhaebian Tripolis does not seem to have always been united with the rest of Perrhaebia . . . and may at one time have formed part of Elemiotis* δὲν φαίνεται ἀκριδής· διότι ἐν τῇ μνημονευθέντι ἐκ Κερκύρας ψηφίσματι ἐν τοῖς ἄνω σελ. 183, ἀναγράφεται, περὶ τῆς Ἀζώρου προκειμένου, στρατηγὸς τῶν *Περραιβῶν*, καὶ δὴ *Γοννεὺς* τὴν πατρίδα· τὸ δὲ φερόμενον ὑπ' αὐτῶν χωρίον τοῦ *Λιδίου* 42, 67 περὶ τοῦ ὑπάτου Κράσσου *Tripoli aliaque Perrhaebia recepta* ἀποδεικνύει τοὐναντίον, ὅτι δὴλα δὴ ἡ *Τρίπολις* ἀπετέλει ὅντως μέρος τῆς λοιπῆς *Περραιβίας* τῇ 171 π. Χρ.· διότι, ἂν ἤθελε νὰ δηλώσῃ ὁ *Λίδιος* τὸ ὑπὸ τῶν μνημονευθέντων συγγραφέων ἑξαχθέν, θὰ ἔλεγεν ἀπλῶς *Tripoli et Perrhaebia*, ἢ *Perrhaebiaque recepta*, ὡς περὶ χωριζομένων ἐθνῶν λέγει *Thessalia et Perrhaebia* κττ.· ἀλλ' οὐδὲ ἡ ἐκ *Σαμοθράκης* ἐπιγραφὴ, ἐν ἣ ἀναγράφεται στρατηγὸς *Τριπολιτῶν*, λέγει τι περὶ πολιτικοῦ χωρισμοῦ τῆς *Τριπόλεως* ἀπὸ τῆς λοιπῆς *Περραιβίας*. διότι ὡς ὁμοσπονδοὶ οἱ *Τριπολίται* ἠδύναντο νὰ ἔχωσιν ἴδιον στρατηγόν, ὡς ἐκάστη πόλις εἶχεν ἰδίους ἄρχοντας, ταγοὺς ἢ στρατηγοὺς ἢ ὑποστρατήγους (παρὰ *Μαγνητικαῖς* πόλεσι) καλουμένους. Ἡ δὲ προξενία ἐκ *Δελφῶν* ἐν *Bull. de Corr. Hell.* 1897 112, ἣν φέρουσι πρὸς ἐπικουρίαν τῆς ἑαυτῶν γνώμης οἱ προειρημένοι, δὲν μοι εἶναι δυστυχῶς εὐθετος πρὸς ἀνάγνωσιν καὶ ἐκφορὰν γνώμης

ἐκ ταύτης· τοῦτου ἔνεκα ἐπέχω ὡς πρὸς τὰ ἐξ αὐτῆς δυνάμενα νὰ ἐξέλθῃσι συμπεράσματα.

Οὕτε δὲ τὰ περαιτέρω ἐπιφερόμενα ὑπὸ τοῦ Wace καὶ Thompson, ὅτι ὁ Ἀμόντας had authority over Elemiotis and Tripolis καὶ ὅτι the ruler of Elemiotis would have had authority over Tripolis, ἢ ὅτι at this time the Perrhaebian Tripolis was part of Elemiotis εἶναι πιθανά· ὁ Ἀμόντας ἐκλήθη καὶ καθώρισε τὰ ὅρια Ἑλιμειωτῶν καὶ Δολιχαίων ὡς δικιτηγῆς, ὅπως ὁ βασιλεὺς Φίλιππος ὁ Ε' τῶν Γονγέων καὶ Ἡρακλειωτῶν (πρὸς Ἀρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 43 κ. ε.) καὶ ἄλλοι τοιοῦτοι ἄλλων πόλεων, ἀσχέτως τῆς ἐπ' αὐτῶν ἴσως οὐσιαστικῆς ἐπικυριαρχίας· ὁρθῶς ἄρα οἱ προειρημένοι ἠπίωσαν τὰς τοιαύτας εἰκασίας αὐτῶν διὰ πολλῶν περιοριστικῶν ἐκφράσεων καὶ τῶν ἐν τέλει τῆς πραγματείας αὐτῶν λεγομένων, οἷς πληρέστερα συμφωνοῦμεν ὅτι these conjectures must be tested by further research.

ς'). Ἐν Γόννοις καὶ Ἀτραγι.

Τὸ μουσεῖον Γόννων· τάφοι καὶ ναὸς Ἀσκληπιοῦ (·)
Γοννοκόνδυλον· Ὀλυμπίας· Λαπαθοῦς· Χάραξ·
Ἀσχύριον· ἐπιγραφικὰ εὑρήματα ἡγεολιθικός
συνοικισμός· δύο ναοὶ καὶ ἐπιγραφαὶ
παρὰ τὸν Ἀτραγα.

Κατὰ μῆνα Αὐγούστου, περατωθείσης ὑπὸ τὰς σημειωθείσας συνθήκας τῆς εἰς τὸ ἄνω καθορισθὲν τμήμα τῶν ἀπελευθερωθεῖσων χωρῶν ἀποστολῆς μου, ἐπανῆλθον εἰς τὴν προτέραν ἐν Θεσσαλίᾳ ὑπηρεσίᾳ μου· καὶ πρῶτον μὲν κατήρτισα τὸ Μουσεῖον Γόννων, μετακομίσας πάντα τὰ ἐν Δερελί τέως συγκεντρωθέντα ἀρχαῖα εἰς τὸν ὑπερκείμενον τοῦ χωρίου τοῦτου καὶ εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων λεπτῶν τῆς ὥρας λόφον, καλούμενον «Πόρτα Δερελί», ἐφ' οὗ ἦτο ἱδρυμένος ἀξιόλογος στρατιωτικὸς σταθμός τῶν τέως συνόρων Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας· τούτων

ἀγαθῇ τύχῃ μετατεθέντων, διὰ τῆς ἀνδρείας καὶ φρονήσεως τῶν Νοτίων Ἑλλήνων, εἰς λίαν μακρὰν ἐντεῦθεν ἀπόστασιν, ὁ σταθμὸς δὲν θὰ εἶχεν ὅμοιον προσρισμόν· ἀντὶ δὲ τοῦ νὰ κρημνισθῇ, καὶ πωληθῇ τὸ ὑλικὸν αὐτοῦ, ἐκρίθη ὀρθὸν ἁρμοδίως νὰ μετατραπῇ εἰς Μουσεῖον· περιέλαβε 224 ἀντικείμενα, λίθινα τὰ πλεῖστα, ἦτοι τὰ γνωστὰ ψηφίσματα, ἀναθηματικὰς καὶ ἐπιτυμβίους ἐπιγραφάς, ἅτινα ἐξακολουθοῦμεν δημοσιεύοντες ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημ., ἐν ἣ καὶ συγκριτικὸν πλῆθος εὐρετήριον θὰ παραυθώμεν.

Εἶχε δ' εὐρεθῇ κατὰ τὴν ἀπουσίαν ἡμῶν ἐγγύτατα τοῦ χωρίου Δερελί, κατὰ τὴν εἰς τοὺς ἀρχαίους Γόννους ὁδόν, ἐν τῇ ἀγρῇ τῆς χήρας Κυρατσοῦς τάφος, διὰ τεσσάρων μαρμαρίνων, καλῶς λεαξυμένων καὶ ἡρμοσμένων πλακῶν ποιηθεῖς, πέμπτης ὥς ὑποστρώματος καὶ ἑκτῆς ὥς πώματος, εὐρεθέντος τούτου εἰς βάθος 0·30-0·40 μ. ἀπὸ τοῦ νῦν ἐδάφους, καὶ ἀνεγερθέντος πρὸς ἐμφύτευσιν καπνῶν, ἣν ἡμπόδιζεν· ἔχει δὲ ὁ τάφος μῆκος 2·10 μ., πλάτος 0·60, βάθος 0·80· ἐν αὐτῷ λέγουσιν ὅτι οὐδὲν ὑπῆρχε, πλὴν ὀλίγων χωμάτων καὶ ἰχνῶν ὀστέων· πιθανώτατα ὅμως ψεύδονται· διότι τοιοῦτοι τάφοι ἐνέχουσιν ἀξιόλογα κτερίσματα· εὐρομεν δ' ἐγγὺς τμήματα μικρὰ μαρμάρου ἐξαιρέτου καὶ λευκοτάτου, οὐχὶ ἐγχωρίου, μνηύοντα ὅτι ἦσαν ἐπὶ τοῦ τάφου τούτου, καὶ ἐτέρων βεδαίως παρακειμένων, ἰδρυμένοι στῆλαι ἐπιτύμβιοι, ἀνάγλυφοι, ὡς εἰκάζομεν ἐκ τῶν τμηματίων, λίαν ἀξιόλογοι· ἀπαιτεῖται ἄρα ἐνταῦθα ἔρευνα δι' ἀνασκαφῶν· εἰκάζεται δὲ ἀσφαλῶς ἐκ τούτου ὑπερξίς ὁδοῦ ἐκ Γόννων διὰ τοῦ νῦν Δερελί πρὸς τὰ Τσιούρδα-Μαντριὰ καὶ Νεξερὸν, ἧς εὐρομεν πρὸ δύο ἐτῶν ἰχνην ἐκεῖ (βλ. *Πρακτικὰ* 1911 σελ. 320).

Ὅμοιως εἶχεν εὐρεθῇ ἐπὶ τῆς παρὰ τοὺς Γόννους πρὸς τὸν Πηγειὸν πεδιάδος, ἔνθα ἦκασα (ἐν τοῖς *Πρακτ.* 1910 σελ. 245 εἰκ. 14 σημεῖον ΝΑΣ) ὑπαρξὶν ἀρχαίου ναοῦ, τμήμα μεγάλης προμόχθου τεφροῦ λευκάζοντος πώρου, λίαν ἐπιμελῶς ἐξεργασμένης· ἀνασκάψας ἐπὶ μίαν μόνον ἡμέραν ἐνταῦθα, εὗρον τέσσαρας μεγάλας προμόχθους καὶ τὸν στερεοδάτην ναοῦ, ἐνιαχοῦ δὲ αὐτοῦ λευκὰς πλάκας τοῦ ἀνωτάτω ἐπιστρώματος· τὰ θεμέλια διήκουσιν εἰς βάθος δύο καὶ πλέον μέτρων, ἐποικήθησαν

δ' ἐκ μεγάλων κυανολίθων· τὸ διάγραμμα τοῦ ναοῦ δὲν ἦτο δυνατόν διὰ τοιαύτης προχείρου ἐργασίας νὰ καθορισθῇ· ἡ δὲ θέσις τῆς εὐρέσεως τῶν μεγάλων προμόχθων κατὰ τὰ ἔσω τοῦ ναοῦ, καὶ τὸ σχετικῶς ἀλώδητον αὐτῶν, ὑποδηλοῖ ὅτι ὑπὸ σεισμοῦ εἶχε ποτε καταπέσει· εὐρέθησαν καὶ τμήματα χονδρῶν κεραμίδων τῆς στέγης καὶ τινα μικρὰ γειτωμάτων, ἀναθήματος δὲ οὐδὲ ἔχνος· θὰ παρέκειντο ἄρα ταῦτα ἔξω καὶ τι μακρὰν τοῦ ναοῦ. Εὐνόητον εἶναι ὅτι ἐνταῦθα ἀπαιτεῖται νὰ τελεσθῇ πλήρης ἀνασκαφή.

Πρὸς τοῦτοις ἐξηρεύνησα πληρέστερον τὴν παρὰ τὰ Τσιούρβα Μαντριὰ ἀρχαίαν πόλιν, ἣν εἶχον εὑρεῖ πρὸ δύο ἐτῶν (βλ. Πρακτ. 1911 σελ. 321 κ. ἐ. εἰκ. 8), καὶ ἦν δὲν ἡδυνάμην τότε νὰ καθορίσω, παρακειμένης τῆς ὁροθετικῆς γραμμῆς, καὶ κατεχομένου τοῦ κατὰ τὴν δεξιὰν ὀχθὴν τοῦ χειμάρρου τῶν «Δύο Δένδρων» ἐδάφους ὑπὸ τῶν Τούρκων· τὸσάυτην δὲ λύπην προυξένει μοι κατὰ τὰς ἐν Γόννοις πολυμήνους ἐργασίας μου ἐν ἔτει 1910-1911 ἡ ὑπὸ τῶν βαρβάρων κατοχῇ τῶν μερῶν ἐκείνων, καὶ μάλιστα δλου τοῦ θεοῦ Ὀλύμπου, ὥστε κατὰ τινα δίωξιν πληγῶθέντος ὑφ' ἡμῶν ἀγριοχοίρου καὶ εἰσελθόντος εἰς τὸ Τουρκικὸν ἔδαφος, ἔπεισα τοὺς ταῦτά ἐμοὶ φρονούντας εὐζώνους νὰ εἰσέλθωσι μετὰ τινων ἐργατῶν μου εἰς αὐτό· τοῦτου γενομένου, καὶ τοῦ θηράματος συλληφθέντος βαθέως εἰς τὸ ἔδαφος ἐκεῖνο, οἱ Τούρκοι εὐθὺς μὲν τότε οὐδὲν ἐπραξαν, διότι καὶ ἄλλως ἐπέτρεπον τοιαῦτα κυνηγέσια· κατόπιν ὁμως, ἔχοντες ἐτέρας ἀσημάντους ἀφορμὰς, καὶ φύσει βέποντες πρὸς τὸ κακόν, παραφυλάξαντες εὐζωνον, μεταβαλόντα εἰς Τύρναβον ἐγκρίσει μάλιστα αὐτῶν, μετὰ συμφωνίαν καὶ δοθεῖσαν ὑπ' αὐτῶν ἄδειαν, καὶ διαβαλόντα διὰ Τουρκικοῦ ἐδάφους, ἐδολοφόνησαν αὐτόν· τότε οἱ ἡμέτεροι δικαίως τιμωροῦντες τὸν φόνον, ἐπετέθησαν τῇ ὁδηγίᾳ τοῦ γενναίου ὑπολαχαγοῦ, συμμαθητοῦ καὶ συμπολίτου μου Π. Γαρδῖκα κατ' αὐτῶν· παρεδοθήθουν δὲ καὶ πολλοὶ τῶν ἀνδρείων κατοίκων Δερελί· μάχης δὲ οὕτω γενομένης εἰς διάφορα σημεῖα τῶν ἐνταῦθα συγκύρων, ἐφονεύθησαν καὶ ἐπληγώθησαν τῶν μὲν ὑπεναντίων εἰκοσι καὶ ὀκτώ, τῶν δὲ ἡμετέρων οὐδεῖς· οὕτω προεπονοῦντο τότε οἱ

ἄνδρες ἡμῶν πρὸς τὸν μετ' οὐ πολὺ ἀρξάμενον μέγαν ἀγῶνα.

Χαίρων λοιπὸν διέβην τὸν ποταμὸν πρὸς ἐξερεύνησιν τοῦ ἐλευθερωθέντος ἐδάφους· εὗρον δὲ περίβολον τειχῶν βέδαιοι, καίπερ δυσχερῶς διακρινόμενον, ὥς εἰς πλήρη ἐρείπια κατακείμενον· σχηματίζεται δὲ δι' αὐτοῦ μικρὰ πόλις ὀχυροτάτη, διότι ἐκ τριῶν μὲν πλευρῶν περιβάλλεται ὑπὸ δύο ἀποκρήμνιων χειμάρρων καὶ τοῦ ποταμοῦ τῶν «Δύο Δένδρων», κατὰ δὲ τὴν Δυσμικὴν ἔχει ὄρος ἀπότομον· κατὰ τὴν Νοτίαν πλευρὰν ὑπάρχει σειρὰ βράχων ὑπὲρ τὸν χεῖμαρρον τῆς νῦν καλουμένης «Ζεστῆς Βρύσης», ἐφ' ὧν ἔβαινε τὸ τεῖχος, μὴ διασωθέν, εἰ μὴ εἰς ἵχνη ἐλάχιστα· ἡ δὲ «Ζεστὴ Βρύση» εἶναι ἐξαίρετος πηγὴ παρὰ τὰ τεῖχη, ἐλάχιστα ἔξω αὐτῶν, ἐπὶ τῆς ἐκ Δερελὶ εἰς Καρυὰν ἀτραποῦ· τὸ ὕδωρ αὐτῆς ἦτο τότε ψυχρότατον καὶ μάτην ἐζητοῦμεν δικαιολογίαν τῆς νῦν ἐπωνυμίας· χωρικός τις ἔλεγεν ὅτι τὸν χειμῶνα ἐκπέμπονται ἐξ αὐτῆς ἀτμοί· ἴσως διὰ τοῦτο ἐπωνομάσθη οὕτω, καίτοι καὶ ἐπὶ ἄλλων πηγῶν παρατηρήσαμεν ὅτι κατὰ τὸν χειμῶνα, ἰδίως δσάκις εἶναι ὑπὸ χιόνων κεκαλυμμένα τὰ πέριξ, ἐξέρχεται τις νοτὶς.

Ἐπίσης ἀπότομος εἶναι ἡ Βορεία πλευρά, ἐφ' ἧς ὅμως διετηρήθησαν πλείονα ἵχνη τῶν τειχῶν, ἐκτισμένων ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὀχθῆς τοῦ χεῖμαρρου, ὅστις καλεῖται νῦν «Ῥέμα τοῦ Λαμπουρνοῦ»· ὀνομάζεται δὲ «Λαμπουρνοῦ» ὄρος, ὑπερκείμενον Βορείως, ἔχον ἔμφασιν ῥινός· διὸ λέγουσιν ὅτι ἀπεκλήθη Ἄλλαχ-Μπουρνοῦ, ἦτοι Ῥις τοῦ Θεοῦ· ὅμοιον ὄρος παρ' ἡμῖν ἐν Ἀρκαδίᾳ καλεῖται «Μύτικας» καθ' ὅμοίαν παρομοίωσιν· παρεφθάρη δὲ ἡ λέξις εἰς «Λαμπουρνοῦ-Λάμπουρνο-Λάμπруνο-Λάμπρου», καταντήσασα Ἑλληνικὴ παρὰ τὸ κοινὸν ὄνομα Λάμπρος· ἐπὶ τοῦ πίνακος τῆς ἡμετέρας χαρτογραφικῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας ἀναγράφεται «Λάμπруνο», οὐχὶ «Λάμπρου», ὡς ἀλλαχοῦ ἔγραψα.

Κατὰ τὴν πρὸς τὸ ποτάμιον τῶν «Δύο Δένδρων» πλευρὰν διακρίνεται ἄριστα πασῶν ὁ περίβολος, σχηματίζων πύλην ἐμφανῆ· πρὸ αὐτῆς, ἀποκλείων τὴν πύλην ἔσω, ὑπάρχει δευτέρος ἐξωτερικὸς περίβολος, ἔτι κάλλιον διατηρούμενος. Ὁ ῥυθμὸς τῆς τεichoδαμίας εἶναι δυσπροσδιόριστος· ἡμῖν ἐφάνη ἰσοδομικὸς

πρώιμος, ἦτοι κατὰ τὰς ἀρχάς που τῆς Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος ποιηθεῖς· ἀλλ' ἀπαιτεῖται ἀποκάλυψις οὕο ἢ τριῶν δόμων ἀπὸ τῶν ἐπικειμένων χωμάτων καὶ θάμνων, ἵνα τις ἴδῃ σαφῶς τὴν τεichoδομίαν καὶ ὁρίσῃ ἀσφαλέστερον τὸν ῥυθμὸν αὐτῆς.

Ὅνομάζουσι δὲ νῦν οἱ κάτοικοι τοῦ Δερελί τὴν Νοτανατολικὴν γωνίαν τοῦ τείχους «Ἀρκοῦδα» (ς' τὴν Ἀρκοῦδα), λέγοντες ὅτι ἐπ' αὐτῆς ὑπῆρχεν ἐπὶ βάθρου καὶ ἐν τῇ ἐμφανεῖ ἐπὶ μακρὰ ἔτη μαρμαρίνη ἄρκτος, σπαράττουσα ταῦρον· τὸ μνημεῖον τοῦτο ὄντως μετεκομίσθη πρὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς Λάρισαν καὶ ὑπάρχει, ἀλλ' ἄνευ βάθρου, εἰς τμήματά τινα συντετριμμένον, παριστᾷ δὲ λέοντια, ἔχοντα μεταξὺ τῶν ποδῶν πρὸς βορὰν κεφαλὴν ταύρου· φαίνεται ὅτι τοῦτον παρωμοίωσαν πρὸς ἄρκτον οἱ χωρικοί· ἐντεῦθεν ἐπλήρης, εὐρόντες ποτὲ οἱ κάτοικοι Δερελί δύο στήλας, τὴν μὲν πανταχόθεν, τὴν δ' ἐκ τριῶν πλευρῶν ἐπιγεγραμμένην, ἐκόμισαν εἰς Δερελί καὶ ἐκεῖθεν εἰς Λάρισαν, ἔνθα ὄντως ὑπάρχουσι νῦν· λέγεται ὅτι καὶ ἕτεραί τινες μετεκομίσθησαν τότε ἐντεῦθεν, περὶ ὧν οὐδεμίαν σαφεῖ περιγραφὴν διηγοῦνται οἱ ἰδόντες.

Ἐρευνήσαντες τὰ ἔσω τῆς πόλεως ταύτης, πλήρη ὄντα πρίνων, θάμνων καὶ σωρῶν λίθων, εὗρομεν πολυάριθμα θραύσματα κοινῶν ἀγγείων, ὧν ἓν μὲν ἔφερον ἐπιγεγραμμένα συμβολα ἀριθμῶν, ἕτερον δὲ προήρχετο ἐκ σκύφου μεγαρικοῦ· πρὸς τούτοις εὗρομεν κυδινὸν βάθρον μετ' ἐπιγραφῆς ἀποτετριμμένης, ἔσωτέρω δὲ καὶ ἔναντι τῆς πύλης· ἐπὶ ὑψώματος εὗρομεν ἐρείπια ἀσβεστοκτίστου οἰκοδομήματος, ἐκκλησίας τῶν Χριστιανῶν βεβαίως, ¹⁾ ἐφ' ἧς εἶχον ἐντειχισθῇ ἀρχαῖαι στήλαι· τούτων δύο τμήματα ἔφερον ἀναθηματικὰς ἐπιγραφάς· ἐπὶ τοῦ ἐνὸς γράφεται ὅτι ἀνέθηκε τὴν στήλην Πολυκράτης Ἀθηναῖ, ἧς καὶ καλὴν ἀνάγλυφον παράστασιν ἔχει, τῆς Δ'-Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος·

¹⁾ Οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων Δερελί καὶ Νεζερού διηγοῦνται ὅτι κατὰ τὴν νύκτα τῆς Ἀναστάσεως ἐν ἑκάστῳ ἔτει ἐξεπέμπετο αὐτομάτως ἐκ τῆς ἐκκλησίας ταύτης λαμπρότατον φῶς, ὅπερ ἡρμήνευον ὡς θεῖον προμήνυμα ἐλπίδος περὶ ταχέως ἀπελευθερώσεως τοῦ Ὀλύμπου ἀπὸ τοῦ ζυγοῦ τῶν Τούρκων.

φέρει δὲ τὸ τμήμα τοῦτο, καὶ ἄλλα ἐκεῖ εὑρεθέντα, ἀπελευθερω-
τικὰς ἐπιγραφάς, ὅς πάσας θὰ δημοσιεύσωμεν προσεχῶς ἐν τῇ
Ἀρχ. Ἐφημερίδι.

Καθίσταται λοιπὸν ἐκ τούτων ἐμφανὲς ὅτι ἐνταῦθ' αὖ ποῦ ὑπ-
ῆρχε ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς· παράκεινται δὲ ὄντως ἐρείπια στερεο-
δατοῦ Ἑλληνικοῦ οἰκοδομήματος ἐκ πλακῶν κυανολίθου, προσ-
ομοίων ταῖς μνημονευθεῖσαις ἐν τῇ παρὰ τοὺς Γόνιους ναφ'. ἀλλὰ,
μὴ λαβόντες αἰτηθεῖσαν πίστιν πρὸς ἐκτέλεσιν δοκιμαστικῆς
ἀνασκαφῆς, ἀνεθάλομεν διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος τὴν περαιτέρω
ἔρευναν· σημειωτέον δὲ ὅτι ὁ ἀναθεὶς Πολυκράτης εἶναι πιθανώ-
τατα ὁ αὐτὸς τῷ ἐπὶ στήλης, ἐν Νεζερόῳ εὑρεθείσης, ἀναγεγραμ-
μένος· ἡ στήλη ἐξεδόθη ἐν IG IX² 1044, ἀλλ' ἐσφαλμένως ἀνε-
γνώσθη Πολυκράτης | Ἡρακλεῖ (δου νεῖ του)· ἀναγνώστεον
Πολυκράτης—Ἡρακλεῖ καὶ νοητέον ὡς ἀναθηματικὴν τῷ ἥρωι·
καὶ ἐπ' αὐτῆς ἀνεγράφησαν κατόπιν ἀπελευθερωτικαὶ ἐπιγραφαί,
ὡς ἐπὶ τῆς ὑφ' ἡμῶν εὑρεθείσης.

Οὕτως ἐρμηνεύεται διὰ τῆς εὑρεθείσης πόλεως τὸ διώνυμον
Γοννοκόνδυλον—Ὀλυμπιάς· ὑπῆρχον δὴλον ὅτι τῆς αὐτῆς πόλεως
δύο κεχωρισμένα καὶ ἰδιαιτέρως τετειχισμένα τμήματα, τὸ μὲν
κατὰ τὴν ἀριστερὰν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ «Δύο Δένδρων», οὗτινος
πρόχειρον διάγραμμα ἐδημοσιεύσαμεν ἐν Πρακτ. 1911 σελ. 321
εἰκ. 8, τὸ δὲ κατὰ τὴν δεξιὰν αὐτοῦ, ὑπερκείμενον ὀλίγον· τὸ
δεύτερον τοῦτο θὰ ἐπωνομάσθῃ ὑπὸ τοῦ Φιλίππου Ὀλυμπιάς,
ὡς ἀναφέρει ὁ Λίδιος ἐν 39, 25 λέγων Perrhaebi Gonnocon-
dylum, quod Philippus Olympiadem appellaverat,
Perrhaebiae fuisse, et ut sibi restitueretur (τῷ 185
π. Χρ.), agebant· ἐκ τῆς σημειωθείσης ἐπιγραφῆς καὶ τοῦ εἰκα-
ζομένου ρυθμοῦ τῆς τειχοδομίας, προκύπτει ὅτι Φίλιππος ἐνταῦθα
νοεῖται ὁ Β', ὁ πατὴρ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου, ὑφ' οὗ βεβαίως
δικαιολογεῖται ἡ χάριν τῆς ἑαυτοῦ γυναικὸς Ὀλυμπιάδος γενο-
μένη μετωνυμία, ἢ μᾶλλον ἡ διάκρισις τῶν δύο τούτων τμημάτων
τῆς αὐτῆς πόλεως, ἣν ἴσως αὐτὸς ἐπεξέτεινεν, ἢ διὰ τειχῶν ἐνί-
σχυσεν· ὁ λόγος ὅμως παρὰ Λιδίῳ ἐν τῷ παρατεθέντι χωρίῳ
τελεῖται περὶ Φιλίππου τοῦ Ε'.

ἤκασκμεν δ' ἐν τοῖς Πρακτ. 1910 σελ. 243 κ. ἐ. ὅτι πεπλανημένη ὑπῆρξεν ἡ γνώμη τοῦ Leake, Heuzey καὶ πάντων τῶν μετ' αὐτοὺς γεωγράφων ὅτι τὰ ὑπὸ τοῦ Λιθίου ἀναφερόμενα κατὰ τοὺς τόπους τούτους φρούρια τῶν Περραιῶν, πρὸς τὰς εἰς Μακεδονίαν εἰσόδους, ἔκειντο κατὰ τὴν ἐκ Γόννων εἰς Μπαλαμοῦτι, καὶ ἐκεῖθεν εἰς Ῥαψάνην ὁδόν· νῦν βεβαιοῦται, ὡς νομίζομεν, ἡ γνώμη ἡμῶν· διότι ὁ Λίθιος περιγράφων τὴν εἰς Μακεδονίαν εἰσβολὴν τοῦ ὑπάτου Μαρκίου, περὶ ἧς ἐγράψαμεν ἐν τοῖς ἄνω σελ. 194 κέ. λέγει περὶ τῶν Τεμπῶν ἐν 44, 6 καὶ τῆς φρουρήσεως αὐτῶν ὑπὸ τοῦ Περσέως: *hic locus tam suapte natura infestus per quattuor distantia loca praesidiis regiis fuit insessus, unum in primo aditu ad Gonnum erat, alterum Condulo, castello inexpugnabili, tertium circa Lapathunta, quem Characa appellant, quartum viae ipsi, qua et media et angustissima vallis est, impositum, quem vel decem armatis tueri facile est.*

Κατὰ ταῦτα τὸ πρῶτον καὶ τέταρτον φρούριον ἦσαν τὸ μὲν παρὰ τὴν εἴσοδον τῶν Τεμπῶν, τὸ δὲ ἐν μέσῳ αὐτῶν· ὄντως, ἐρευνήσαντες τὰ ἐκ τοῦ νῦν χωρίου Μπαμπᾶ πρὸς τὰ Τέμπη μέρη μέχρι τῆς εἰσόδου αὐτῶν, εὑρομεν παρ' αὐτὴν μὲν καὶ κατὰ τὴν ἀριστερὰν ὁχθὴν τοῦ Πηνειοῦ, ἔναντι τοῦ νῦν καλουμένου «Χάνι Κοκώνας», μικρὸν ὕψωμα καὶ πηγὴν παρ' αὐτὸ καὶ τινα μικρὰν ἐκκλησίαν τῶν Χριστιανῶν· ἐπ' αὐτῆς καὶ περὶ αὐτὴν ὑπάρχουσι λίθοι λαξευτοὶ ἱκανῶς μεγάλοι, ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ ρυθμοῦ, μνημόνους ὑπαρξίν σταθμοῦ στρατιωτικοῦ, ἡ ἱεροῦ τινος (Ἐπιτοῦ Τεμπέλας;), ἡ ἀμφοτέρων, καὶ ἴσως διαμονὴν φρουρῶν, φυλασσόντων ἐπὶ τινων ὑπερκειμένων ἐγγυτάτω βράχων· οὐδαμοῦ δὲ περὶ τὴν εἴσοδον τῶν Τεμπῶν ἀλλαχοῦ εὑρομεν μέρος εὐθετώτερον πρὸς φύλαξιν τῶν στενῶν κατ' ἐχθροῦ, ἐκ «Πυργετοῦ», τῆς ἀρχαίας Φίλας, εἰσερχομένου· ἐπίσης εὐχερὲς ἐντεῦθεν εἶναι ἢ πρὸς τοὺς Γόννους ἐπικοινωνία, διακρίνεται δὲ σαφῶς τὸ μέρος ἐκ τῆς ἀκροπόλεως αὐτῆς (πρὸς τὴν ἐν Πρακτ. 1910 σελ. 255

εἰκ. 21)· ἡ θέσις ἄρα ἀνταποκρίνεται πλήρως πρὸς τὴν περιγραφὴν τοῦ Λιδίου.

Τοῦ δὲ τετάρτου φρουρίου· ἡ θέσις εἶναι βεβαία, τὸ μέσον δὴλα δὴ τῶν Τεμπῶν, ἐνθα ἐπὶ τῆς δεξιᾶς μὲν ὄχθης τοῦ ποταμοῦ ὑπάρχει ἡ γνωστὴ ἐπιγραφὴ τοῦ Λογγίνου, ἐπὶ βράχου κεχαραγμένη, νῦν «Γραμμένο Ἑλλάς» καλουμένη, δι' ἧς μάλιστα δηλοῦται καὶ τελεσθεῖσα ὀχύρωσις, ἐπὶ δὲ τῆς ἀριστερᾶς ἡ θέσις «Βαθότρουπα», ἣν περιεγράψαμεν προχείρως ἐν τοῖς *Πρακτ.* 1910 σελ. 194-196· ἐνδοτέρω τοῦ λίθου τοῦ Λογγίνου ὑπάρχουσι πολλὰ ὑπόλοιπα μεσαιωνικοῦ φρουρίου, ὅπερ νῦν καλεῖται «Κάστρο τῆς Ὠραιᾶς», ἥτοι ἰσότημον τῷ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἧς εἰδικῶς τὰ τεῖχη καλεῖ ὁ λαὸς «Κάστρο τῆς Ὠραιᾶς»· καὶ ἡ θέσις αὕτη ἀνταποκρίνεται πληρέστατα πρὸς τὴν περιγραφὴν τοῦ Λιδίου· διότι ἡ ἀρχαία ὁδὸς διὰ τῶν Τεμπῶν, ὡς καὶ ἡ σημερινή, κεῖται ὑπὲρ τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ, τὴν λίαν εὐδατωτέραν τῆς ἀριστερᾶς.

Τὸ δεύτερον καὶ τρίτον φρούριον δὲν καθορίζει λεπτομερῶς ὁ Λίδιος, λέγων ἀπλῶς ὅτι ἀφίσταντο ἀπ' ἀλλήλων· διαλαβὼν ἄλλως ὁ συγγραφεὺς καὶ πρότερον περὶ τούτων, δὲν ὑπεχρεοῦτο νὰ ἐπαναλάβῃ τὰς λεπτομερείας· διότι προσδιώρισεν ἤδη τὸν μὲν *Λαπαθοῦντα* λεπτομερῶς ἐν 44; 2 εἰπὼν *ad castellum quod super Ascuridem paludem erat-Lapathus vocatur locus-Hippias tenere saltum* . . *iussus*, τὸν δὲ *Γοννοκόνδυλον* ὁπωσδήποτε καθώρισεν ἐν 39, 25.

Ὁ Λαπαθοὺς ἄρα ἔκειτο ὑπὲρ τὴν Ἀσκούριδα λίμνην· τὸ *super* τοῦτο δὲν νοεῖται βεβαίως τοσοῦτον μακρὰν μέχρι τῆς Ῥαφάνης, ἧς τὸν Ἅγιον Ἑλλαν, ὃν καὶ ἡμεῖς ἠρευνήσαμεν (πρβ. *Πρακτ.* 1911 σελ. 291-292), ὥρισεν ὁ Leake καὶ πάντες οἱ μετ' αὐτὸν ὡς Λαπαθοῦντα· κεῖται ἐγγὺς τῆς λίμνης βεβαίως· εἶναι δὲ ὄντως πόλισμα· τετειχισμένον, ὑπερκείμενον τοῦ νῦν χωρίου Νεζεροῦ, ἐνθα καὶ λίθοι· λαξευτοὶ τειχῶν, καὶ ἐπιγεγραμμένοι ὑπάρχουσιν, ὡς πολλοὶ τῶν χωρικῶν εἰπὼν μοι· ὄντως δ' ἐνταῦθα εὐρέθη ἡ ἐν IG IX² 1044 δημοσιευθεῖσα ἐπιγραφὴ· καὶ τινὰ ἄλλα ἀρχαῖα καλῆς Ἑλληνικῆς περιόδου εἶδεν ἐν Νε-

ζερεῖ καὶ ὁ Pringsheim ἐν Athen. Mitt. 1909 σελ. 89. Τὸ δὲ σπουδαιότατον εἶναι τόδε, ὅτι καὶ σήμερον μὲν ὑπὸ τῶν πρεσβυτέρων, πρὸ τινων δ' ἐτῶν παρὰ πάντων, τὸ χωρίον Νεζερός καλεῖται **Λαπατᾶς** καὶ ὁ κάτοικος αὐτοῦ Λαπαθιώτης, μόνον δ' ἡ λίμνη ὠνομάζετο Νεζερός· μετέπειτα επικρατεῖ τὸ Νεζερός πρὸς ἐπωνυμίαν καὶ τοῦ χωρίου.

Εἶναι ἄρα βέβαιον καὶ ἐκ τῆς περιγραφῆς τοῦ Λιθίου καὶ ἐκ τῶν πραγμάτων ὅτι ὁ Λαπαθῶς κεῖται παρὰ τὸ νῦν χωρίον Νεζερόν· τὸ δὲ φρούριον ὁ Χάραξ ἔκειτο *circa* Lapathunta, ἤτοι εἰς μικρὰν ἀπ' αὐτοῦ ἀπόστασιν, οὐχὶ βεβαίως περὶ τὴν ἱκανῶς μακρὰν ἐντεῦθεν κειμένην Ῥαψάνην, ἣν περιβάλλουσιν ὅρη ἀποτομώτατα, καὶ εἰς στρατεύματα σχεδὸν ἄδατα, καὶ ἦς τὰ κατὰ τὸ λεγόμενον Παλαιόκαστρον, τὸν Ἅγιον Ἥλιον καὶ τὸ Σολιὸ ἀρχαῖα ἔχγη εἶναι μεσαιωνικά· λεπτομερεῖς ἄρα ἔρευναι θὰ ἀποκαλύψωσι καὶ τὸν Χάρακα τοῦτον κατὰ τι ὕψωμα τῆς λίμνης· ἀκριβῶς δὲ τὰ φρούρια ταῦτα, ὥς κεῖνται οὕτω, διαφυλάττουσι τὴν τε διὰ Λεπτοκαρυᾶς-Καλλιπεύκης-Ζηλιάνας πρὸς τοὺς Γόνιους καὶ τὴν λοιπὴν Θεσσαλίαν εἰσόδον, καὶ τὴν ἀπόπειραν τῆς ὑπὲρ τὰ Τέμπη κατὰ τὴν Ῥαψάνην ἀπηλπισμένης τινὸς διαβάσεως, ἣν ὅμως φυλάττει ἐπικρῶς τὸ πρῶτον ὀνομασθὲν ὑπὸ τοῦ Λιθίου φρούριον.

Οὕτω λοιπὸν προσδιορισθέντος καὶ τοῦ τρίτου φρουρίου, τοῦ Λαπκθοῦντος, ὑπολείπεται τὸ δεύτερον, ὁ Κόνδυλος, ἢ τὸ Κόνδυλον, ὅπερ φαίνεται ὅν. ταῦτὸ τῇ Γοννοκονδύλῳ-Ὀλυμπιάδι, καὶ εἶναι τὸ ἐν τοῖς ἄνω περιγραφέν· καὶ τοῦτο μὲν μετὰ τοῦ Λαπαθοῦντος καὶ Χάρακος διαφυλάττουσι κυρίως τὴν διὰ Λεπτοκαρυᾶς-Ζηλιάνας-Ἀσκουρίδος πρὸς τοὺς Γόνιους εἰσβολήν, τὸ δὲ κατὰ τὴν εἰσόδον καὶ τὸ μέσον τῶν Τεμπῶν τὴν δι' ἐκείνων εἰδικώτερον. Σημειωτέον δὲ ὅτι ὁ Λιθῖος ἀγνοεῖ πόλισμά τι Ἀσκούριον, ὅπερ ὑπάρχει ἐν ἐπιγραφαῖς (βλ. IG IX² 521· εὐρηται καὶ ἐν ἀνεκδότῳ ἐπιγραφῇ τῆς Ὀλοοσσόνος), καὶ οὐτινος ἡ θέσις ἔνεκα τῆς πρὸς τὴν λίμνην ὁμωνυμίας ὑπονοεῖται περὶ αὐτὴν που κειμένη.

Διὰ τῶν προειρημένων συμπληροῦνται καὶ ἐνιαχοῦ ἐπανορ-

θοῦνται αἱ ἐν τοῖς *Πρακτ.* 1910 σελ. 243-245 δι' ὀλίγων ἐκτεθεῖσαι γνῶμαί μου περὶ τῆς τοπογραφίας τῶν μερῶν τούτων· ὑπάρχουσι δ' ἐκεῖ καὶ αἱ παραπομπαὶ περὶ στρατευμάτων, ἀναφερομένων ὑπὸ τῶν ἀρχαίων ὅτι ἔβησαν διὰ τῶν εἰσόδων τούτων καὶ διὰ τοῦ στενοῦ τῆς Πέτρας πρὸς τὸ ἀρχαῖον Δῖον καὶ τὴν νῦν Αἰκατερίνην.—Προσθετέον δὲ τούτοις ὅτι, καθ' ἃ λέγουσιν οἱ ποιμένες, ὑψηλὰ ἐπὶ τοῦ ὄρους «Ἀργυροπούλλι» παρὰ τὴν ἐκκλησίαν Ἀγίου Νικολάου ὑπάρχει σπουδαῖον «Κάστρον» ἄνευ ἀσδέστου δι' ὀγκολίθων, καὶ ἐρείπια μεγάλων οἰκοδομημάτων· ἐπίσης παρὰ τὴν «Μαγοῦλα Μουσαλάρ», ἐγγὺς τῆς εἰς τὸν Πηνειὸν συμβολῆς τοῦ Εὐρωποῦ καὶ Τιταρησίου (πρὸ. ἄνω σελ. 173), λέγουσιν ὅτι ὑπάρχει «Κάστρον» ὅμοιον, ἐπισκευασθὲν ἐνιαχοῦ δι' ἀσδέστου κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας· αὕτη δὲ ἡ «Μαγοῦλα» εἶναι τῶν συνήθων ἐν Θεσσαλίᾳ τύμων.

Εἰς δὲ τὸν Ἀτραγα μετέβημεν, ἀναγγελθείσης ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας εὐρέσεως τάφου κατὰ τὰ μεταξὺ τῶν νῦν χωρίων «Ἀλήφακα» καὶ «Κουτσοχέρου»· καὶ ὁ μὲν τάφος ἦτο κοινός τις καὶ ὅλως πτωχός· τὸ δὲ ἐγκαταλειφθὲν ὑπὸ τῶν κατοίκων, λόγῳ διαφωνίας πρὸς αὐτοὺς τοῦ κυριάρχου, κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο χωρίον «Κουτσόχερον», κεῖται ἐπὶ χωματώδους λόφου νεολιθικοῦ συνοικισμοῦ, ἐμφανοῦς ἐκ πολυαριθμῶν θραυσμάτων ἀγγείων· κατὰ τὴν ἱστορικὴν περίοδον θὰ ᾤκοδομήθη ἐνταῦθα ἱερὸν τῷ Ποσειδῶνι ὑπὸ τῶν Ἀτραγίων· διότι τὰ ἐπὶ τῆς νῦν μικρᾶς καὶ πτωχῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἀγίου Νικολάου ἀρχαῖα, ἰδίως τὰ λίαν ὀγκώδη, δὲν εἶναι πιθανὸν ὅτι μακρόθεν μετεκομίσθησαν, ἔνεκα τῆς μικρότητος ἀκριβῶς τῆς ἐκκλησίας ταύτης· θὰ ἀνετίθεντο ἄρα ἐνταῦθα καὶ ἀπελευθερώσεις· αἱ πλείσται δὲ τῶν ἄχρι τοῦδε γνωστῶν ἐπιγραφῶν τοῦ Ἀτραγὸς ἐνταῦθα εὐρέθησαν.

Ὑπάρχουσι δ' ἐν τῷ ἐμφανεῖ ἐπὶ τῆς ἐκκλησίας ταύτης τὰ ἐξῆς ἀρχαῖα, ἅτινα θὰ αὐξηθῶσι πολὺ, ἐὰν ἀνασκαφῇ ὁ χώρος· α') ἡ μεγάλη, ἀποτριβεῖσα νῦν τὰ πολλά, ἀπελευθερωτικὴ ἐπιγραφὴ ἐν IG IX 474· πιθανῶς εἶναι ὁ λίθος ἐπιγεγραμμένος καὶ ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ἑδρας, ἔνθα ὅμως ὑπάρχει παχεῖα ἀλοιφή δι' ἀσβεστοκονιάματος· β') ἡ ὑπ' ἀριθ. 477 στήλη τῆς Κυναγίας·

γ') ἢ ὑπ' ἀριθ. 483· αἱ συμπληρώσεις τοῦ Lolling καὶ Kern δὲν δύνανται νὰ ἐξελεγχθῶσιν, ὁποτέρᾳ κρείσσων· δ') ἢ ὑπ' ἀριθ. 478, ἣν ἐγὼ ἀνέγνων ΑΛΕΞ √ ἦτοι Ἀλεξ[ίω]ν, ὃ δὲ Lolling Ἀλεξ[ίς]· ε') ἐξέδρα μαρμαρίνη· ἴσως ὑποκάτω φέρει ἐπιγραφὴν· ς') βάθρον στηλῆς· ζ') βάθρον ἀγάλματος μαρμαρίνου· η') στηλὴ ὑπὸ τὴν δ', ἔχουσα πλαγιῶς τρίστιχον ἐπιγραφὴν δυσδιάκριτον· δυσχερῶς ἀντέγραψα

ΞΟΣ Σ[ω]σ[] . . .

ΤΟΙΠΟ τοι·Πο[τ-]

ΕΙΔΟ εἶδο[υ]νι.

θ') βάθρον ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ· ι'-ια'-ιβ') μικρὰ βάθρα ἢ βωμίσκει· ἐπὶ δὲ τοῦ κωδωνοστασίου πάμπολλοι ἀρχαῖοι λαξευτοὶ λίθοι εἰσὶν ἐντεταχισμένοι.

Λέγει δὲ τις ποιμὴν, καὶ ἐξηκρίβωσα τὴν ἀλήθειαν, ὅτι δύο ὄρας Βορείως ἐντεῦθεν ἐπὶ τινος ἐρήμου ὑψώματος, ἀνήκοντος τῇ περιφερείᾳ τοῦ νῦν χωρίου «Ζάρκου», καίμένου παρὰ τὴν ἀρχαίαν Φάνιτον, διὰ εὐρεθέντος ἐκεῖ ψηφίσματος βεδαιουμένην οὕτως, οὐχὶ δὲ Φαιστόν (βλ. ἄνω σελ. 180 καὶ σημ. 1 καὶ IG IX² 489), ὑπάρχει ἐκκλησιῶν τῶν Ἀγίων Ταξιάρχων καὶ ἐν αὐτῇ μέγα λαξευτὸν βάθρον, ὑπερβαῖνον τὸ ἀνδρικὸν ἀνάστημα, φέρον ἐπὶ μιᾷ πλευρᾷ ἐπιγραφὴν 24 στίχων· ἀνάγκη ἄρα νὰ ἐρευνηθῇ ἡ θέσις· ἐπίσης ἀπαιτεῖται ἡ ἐξερεύνησις ἐρειπίων ναοῦ, ἅτινα εὗρομεν ἐν ἔτει 1906 ὀλίγον ἔξω τοῦ χωρίου Ἀλήφακκα πρὸς τὸν Πηνειόν, ἔνθα ὑπῆρχον τρία βάθρα πλήρη ἀπελευθερωτικῶν ἐπιγραφῶν· τὰ δύο μετεκόμισα εἰς τὸ Μουσεῖον Λαρίσης μετ' ἄλλων τινῶν στηλῶν ἀνεκδότων· εἶχεν ὁμως ἀντιγράψει, πρὸ τῆς μεταφορᾶς, τινὰς τῶν ἐπιγραφῶν τῶν βάθρων ὁ Hatzfeld, καὶ ἐδημοσίευσεν ἐν Bull. de Corr. Hell. 1911 σελ. 231-234.

Περὶ δὲ τῆς θέσεως τοῦ Ἀτραγος βλ. καὶ τοῦ ἐπομένου τμήματος Β' τὸ κεφ. α'.

(Ἐκτελουμένων τῶνδε τῶν διορθώσεων, ἐπιστρατευθεὶς, ἀναγκάζομαι νὰ διακόψω τὴν περαιτέρω ἐκτύπωσιν τῆσδε τῆς ἐκθέσεως· σκοπῶ δὲ νὰ δημοσιεύσω σὺν Θεῷ τὴν συνέχειαν αὐτῆς ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1915).

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Σ. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΛΟΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΕΒΕΖΗΣ

Κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος, συνεχίζων τὰς ἐν Νικοπόλει δαπάναις τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας ἀπὸ τοῦ προπαρελθόντος ἔτους διενεργουμένας ὑπὸ τὴν ἐμὴν διεύθυνσιν ἀρχαιολογικὰς ἐρεῦνας, εἰργάσθηεν καὶ πάλιν ἐν τῇ ἄνωθεν τῆς μεγάλης Δεξαμενῆς τῆς πόλεως θέσει «Βασιλόσπιτο», ὅπου κατὰ τὸ ἔτος 1913 εἶχεν ἀποκαλυφθῇ μέγα τετραγωνικὸν περιστύλιον. Ἡδὴ ἀνέσκαψα καὶ ἄλλα περὶ δωματία, ὡς καὶ κλίμακα, ἄγουσαν εἰς ἄνω ὄροφον. Ἐπίσης ἀπεκαλύφθη ἐν τῇ ΝΔ τμήματι τοῦ περιστυλίου μέγα τμήμα τοῦ ψηφιδωτοῦ, ὅπερ ποτε ἐκάλυπτε καὶ τὰς τέσσαρας πλευράς τούτου· τὸ διασωθὲν τοῦτο τμήμα ἔχει μῆκος μὲν 11,70 πλάτος δὲ 4,50 μέχρι 5 μ. παρίσταται δ' ἐπ' αὐτοῦ ὠραῖος καὶ πλατύτατος πλοχμός, ὅστις μετ' ἐξόχου τέχνης καὶ κομψότητος ἐξελίσσεται ἄνευ διακοπῆς καὶ ἐν εἵδει «μονοκονδυλίας» εἰς διάφορα σχήματα τετράγωνα, κυκλικὰ, παραλληλόγραμμα καὶ ἄλλα ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου.

Ἐν δὲ τῇ κέντρῳ ἐντὸς κύκλου διαμ. 0,64 ὑπάρχει ἐπιγραφή χριστ. χρόνων, ἥς τὰ ψηφία ἔχουσιν ὕψος ποικίλλον ἀπὸ 0,09—0,14. ἔχει δὲ ὧδε:

† Ε Π Ι
Γ Ε Ψ Ρ Γ Ι
Ο Υ Ε Κ Δ Ι
Κ Ο Υ

Ἐπίσης παραπλεύρως τοῦ ψηφιδωτοῦ τούτου καὶ ἐντὸς ἐνὸς τῶν ἐκσκαφέντων ἐφέτος δωματίων ἀπεκαλύφθησαν τοιχογραφίαι, αἵτινες μὲν εἰσὶν ὁραταί. Ἀμυδρῶς ἐν τούτοις ἐπ' αὐτῶν

σώζονται ἔκνη μορφῶν, περίξ τῶν κεφαλῶν τῶν ὁποίων διακρίνονται οἱ χαρακτηρηστικοὶ τῶν χριστ. ἀγίων φωτιστέφανοι. Ἡ ἀνακάλυψις δὲ αὕτη, ὥς καὶ τῆς ἐπιγραφῆς, ῥίπτουσιν εὐθὺς φῶς ἐσχυρὸν ἐπὶ τοῦ ὄλου σκοτεινοῦ τούτου μνημείου, ὅπερ ἤδη ἀποδείκνυται ὅτι πᾶν ἄλλο ἦτο ἢ Ἀγορά, ὥς ἀρχικῶς ὑπετόπισα, ἀλλ' οὐδὲ καὶ σύνηθές τι ἰδιωτικὸν μέγαρον. Πολλῇ μάλλον πρόκειται περὶ ἱερατικοῦ τινος ἰδρύματος, Μητροπολιτικοῦ μεγάρου ἢ τινος τοιούτου. Ἀλλὰ περὶ πάντων τούτων θὰ διαφωτισθῶμεν ἐτι πληρέστερον διὰ τῆς τελείας ἐκσκαφῆς ὁλοκλήρου τοῦ σημαντικωτάτου τούτου μνημείου.

Πολλῇ σπουδαιοτέρα ἦτο ἡ κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος ἀνασκαφὴ τριῶν μεγάλων χριστιανικῶν κτιρίων, ὧν δύο φέρουσι τὸν τύπον «Βασιλικῆς». Περὶ τὴν περιγραφὴν δ' ὅμως τούτων δὲν θέλω ἐνδιατρίφει ἐνταῦθα παντάπασι, διότι ταῦτα λεπτομερέστετα περιγράφω ἐν τῇ τελευταίῳ τεύχει (3^η καὶ 4^η) τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος. Ἐν τῇ παρόντι τόμῳ τῶν Πρακτικῶν τοῦναντίον θὰ περιγράψω τὰ ἐν Πρεβέξῃ μεσαιωνικὰ καὶ χριστιανικὰ μνημεῖα.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΕΒΕΖΗΣ

Τὰ ἐν Ἠπείρῳ χριστιανικὰ καὶ ἰδίως βυζαντινὰ μνημεῖα εἰσὶ πολυαριθμότατα, πολλὰ δὲ τούτων περιφκνῇ καὶ σπουδαϊότατα, ὥς ὁ περίπυστος ἐν Ἀρτῇ τῆς «Παρηγορητρίας» ναὸς καὶ ἄλλα· τὰ πλεῖστα δ' ὅμως τούτων εἰσὶ σχεδὸν εἰπεῖν ἄγνωστα, διότι ἐνῷ περὶ τῶν ἐν Θράκῃ, Μακεδονίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ βυζαντινῶν μνημείων ἔχουσι γραφὴ πλεῖστα ὅσα, περὶ τῶν ἐν Ἠπείρῳ δὲν ὑπάρχει δυστυχῶς οὐδὲ μία κἄν μονογραφία.

Τοῦτο ἀποδοτέον καὶ εἰς ἄλλα τινὰ αἰτία, ἀλλὰ πρὸ παντὸς εἰς τὸ ἐξῆς, ὅτι δηλ. οἱ πλεῖστοι τῶν ἐν Ἠπείρῳ βυζαντινῶν ναῶν, ἐκτὸς τοῦ ἁνω μνημονευθέντος ἐν Ἀρτῇ, κατεστράφησαν οὕτως ὁλοσχερῶς, ὥστε μόνον ἐρείπια παρουσιάζουσιν καὶ ταῦτα ἀπρόσιτα πολλάκις ἔνεκα τῆς ἐλλείψεως συγκοινωνίας, οἱ δὲ σωζόμενοι δὲν παρουσιάζουσιν ὄγκον τινὰ ἀρχιτεκτονικόν, ἀλλὰ τοῦναντίον ἔχουσι σχήματα ἀπλᾶ, ἐπιμήκεις δηλ. σηκούς, ὥς

τῶν ἀρχαίων ναῶν μὲ ψαλιδωτάς στέγας, τοῦτο δὲ ἴσως ἐξ ἐπιδράσεως *Ἐπιανησιακῆς*, διότι ἰδίᾳ ἐν ταῖς Ἰονίοις νήσοις ἐπικρατεῖ τὸ σχῆμα τοῦτο, εἶνε δὲ γνωστὴ ἡ ἐκ τῆς γειτνιάσεως μετὰ τῆς Ἡπείρου πολλαπλῇ ἐπικοινωνίᾳ καὶ ἀμοιβαία αὐτῶν ἐπιδράσεις.

Ἄλλ' ἂν στερεῶνται ὄγκου καὶ ἐπιβολῆς, πλούτου καὶ κομψότητος ἐξωτερικῆς, τοῦναντίον ἐσωτερικῶς φέρουσι γραφικὸν καὶ γλυπτικὸν διάκοσμον, ὅστις δύναται νὰ ἀμιλληθῇ πρὸς τὰ ἄριστα διασωθέντα τῆς Γραφικῆς καὶ Γλυπτικῆς χριστιανικὰ μνημεῖα. Τοιαῦτα ὑπάρχουσιν ἀξιολογώτατα ἐν Ἰωαννίνοις, ἐν Πρεβέζῃ, ἐν Βορείῳ Ἡπείρῳ καὶ πολλαχοῦ ἐν τῇ ἡπειρωτικῇ χώρᾳ, ἀλλ' ἡμεῖς ἐνταῦθα θὰ διαλάβωμεν περὶ τῶν ἐν Πρεβέζῃ, ἅτινα καὶ ἀκριβέστερον ἐμελετήσαμεν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐν Νικοπόλει ἀνασκαφῶν ἡμῶν.

I. Ναὸς Ἀγίου Νικολάου.

Ὁ ναὸς οὗτος εὑρηται πρὸς τὸ ΝΔ τῆς Πρεβέζης, ἐν τῇ ὁμωνύμῳ συνοικίᾳ, ἐπὶ πλατείας, ἐφ' ἧς καὶ τὸ Ἑλλην. Σχολεῖον. Καὶ εἶνε μὲν ἀρχαιότατος, ἀλλ' ἐσχάτως τελείως ἀνακαινισθεὶς δὲν παρουσιάζει ἑξῶθεν καὶ ἔσωθεν ἔτι οὐδαμοῦ σημεῖόν τι ἀρχαιότητος. Μόνον ὁ ὑπερβάς τὸν οὐδὸν τοῦ ἱεροῦ βήματος καὶ εἰσελθὼν εἰς τὸ Ἱερὸν θὰ παρατηρήσῃ τὸ πρῶτον ἔχνη τοῦ ἀρχαίου κάλλους τοῦ ναοῦ. Καὶ τὰ ἔχνη ταῦτα εἶνε εὐτυχῶς τοιαῦτα, ὥστε τελείως νὰ ικανοποιήσωσι καὶ τὸν μάλλον αὐστηρὸν τῆς Τέχνης ἐκτιμητήν. Εἶνε δὲ ἀπορίας ἄξιον πῶς ἡ ἀμουσία τῶν ἀνακαινιστῶν ἐπιτρόπων ἐφείσθη τῆς γωνίας ταύτης τοῦ ἱεροῦ χώρου καὶ ἐσταμάτησεν ἡ βέβηλος χεὶρ τοῦ ἀσβεστοχρίστου μόνον πρὸ τοῦ ἀδύτου τοῦ ναοῦ. Ὅποια ὅμως ἀπώλεια ἀνεπανόρθωτος, ὅταν ἀναλογισθῇ τις, ὅτι δλόκληρος ἄλλοτε ὁ ναὸς ἐκοσμεῖτο μὲ ἀγιογραφίας τοιαύτης τέχνης δοκίμου καὶ καλῆς, οἷαι αἱ τοῦ Ἱεροῦ!

Αἱ τοίχογραφίαι αὗται καταλαμβάνουσιν δλόκληρον τὴν ἐπὶ φάνειαν τῶν τριῶν τοίχων τοῦ Ἱεροῦ, ἀπὸ τῆς ὀροφῆς μέχρι

τοῦ ἐδάφους, μὴ ἀφίνουσαι οὐδὲ ἑκατοστομέτρου χώρον κενόν. Καὶ περὶ μὲν τῆς τεχνοτροπίας αὐτῶν θὰ ὁμιλήσω κατωτέρω, ἡδὴ δ' ἐν τῇ συναφεί πλινάκι κάτωθεν θὰ διαγράψω τὴν σειρὰν καὶ τάξιν τῶν παραστάσεων ὡς αὐταὶ ἔχουσιν ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου, ὅπου καὶ ἡ ἀψὶς τοῦ ναοῦ.

Ἀνατολ. τοίχος ναοῦ Ἀγ. Νικολάου ἐν Πρεβέζῃ

Ὁ Ἰη. Χρ. ἱόμενος τὸν Τυφλόν.	Ἡ Ἀναληψίς.	Ὁ Προφ. Δαυὶδ.	Ἡ Ἀγία Τριάς.	Ἡ Πεντηκοστή.	Ὁ Προφ. Ἰωλν.	Παραδόξῃ Ἀφρονος. Πλουσίου
ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΘΕΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ Οἱ Ἄγγελοι δεχόμενοι τὰ δῶρα τῆς θείας μεταλήψεως.						
Ὁ Χρ. φανείς ἐπὶ τῆς θαλάττης.	Μίτρα ἀρχιερέως	Ὁ Ἰησ. Χρ. εὐλογῶν τὸ θυμιάμα.	Θυσιαστήριον			
	ἄμφια	Θυσία Ἀβραάμ	Πλατυτέρα Οὐρανῶν	Φιλοξενία Ἀβραάμ	Ὁ Χρ. ἱόμενος τὴν Παράλυτον	Ὁ Χρ. ἱόμενος τὴν συγκόπτησαν.
		Ὁ Ἅγιος Στέφανος ὁ Πρωτόμαρτυς	Οἱ Ἅγιοι: Βασίλειος, Γρηγόριος, Χρυσόστομος, Ἰωάννης Θεολόγος κλπ.	Ἅγ. Ἰάκωβος ὁ ἀδελφόφθορος.	Ὁ Ἅγ. Γρηγόριος	Ὁ Ἅγιος Κύριλλος
	Σκευοθήκη					

Ἐπὶ δὲ τῶν ἐκατέρωθεν πλευρικῶν τοίχων τοῦ αὐτοῦ ναοῦ αἱ ἐξῆς :

Ἐπὶ μὲν τοῦ Ἰβροεῖου τοίχου :

Ἐωθινὸν Γ'. Ἄγγελοι ἐπὶ τοῦ Τάφου τοῦ Χρ.	Ἐωθινὸν Δ'. Δι Μυροφόροι.	Ἐωθινὸν Ε'. Δεῖπνον εἰς Ἑμμάους
Ἐωθινὸν Ζ'. Ἐνταφίσις	Ἐωθινὸν Η'. Μαγδαληνῇ	Ἐωθινὸν Θ'. —

Εἰκόνες ἁγίων

Εἰκόνες ἁγίων (ἐξαφανισθεῖσαι)

Ἐπὶ δὲ τοῦ μεσημβρινοῦ τοίχου :

Παραβύλη
Σαμαρείτου

Ὁ Ἰησ. Χρ.
ιώμενος τὸν
ὕδρωπικόν.

Ἐπὶ πασῶν τῶν παραστάσεων τούτων ὑπάρχουσι παραπλεύρως ἐπιγράμματα δηλοῦντα τὴν ὑπόθεσιν τῆς γραφῆς, ἀλλὰ ταῦτα ὡς καὶ αἱ τοιχογραφίαι εἶνε τοσοῦτον διὰ τοῦ χρόνου ἐξηγηθισμένα, ὥστε μόλις καὶ μετὰ μεγάλου κόπου δύναται τις νὰ τὰναγνώσῃ.

Ἄλλ' ὅλα παρ' ὅλην τὴν φθοράν ζωῇ καὶ χάρις, ἔκφρασις καὶ ἁρμονία εἰς τὰς σκιερὰς ταύτας καὶ σχεδὸν ἐξιτήλους ἁγιο-

γραφίας! Ἡ ἀκρίβεια καὶ λεπτότης τοῦ σχεδίου, τὸ κάλλος τοῦ περιγράμματος καὶ ἡ σεμνότης τῆς παραστάσεως τῶν γραφῶν τούτων δὲν ἀπαντῶσιν ἢ μόνον ἐπὶ τῶν λευκῶν τῆς Ἀττικῆς ληκύθων καὶ ἐπὶ τοιχογραφιῶν τῆς ἰταλικῆς Ἀναγεννήσεως!

Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ἀγ. Νικολάου εἶνε ὁδρογραφίαι (tem-



Εἰκ. 1.

pera), οὐχὶ δ' ἐφ' ὄγκου, — διὸ καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἐξηφανίσθη τὸ πρότερον ζωηρὸν χρῶμά των, — ἀνήκουσι δὲ εἰς τὴν ΙΓ' πιθανὸν ἑκατονταετηρίδα, διότι ἡ ἰδρύσις τῆς Πρεβέξεως τίθεται περὶ τὰ τέλη τῆς ΙΕ' ἑκατ. ὥστε δὲν δυνάμεθα νὰ ὑποθέσωμεν, ὅτι εὐθὺς ἅμα τῇ ἰδρύσει ᾠκοδομήθη καὶ διεκοσμήθη ὁ ναὸς οὗτος. Ἐκτὸς δὲ ἄλλων τινῶν εἰκόνων ἐπὶ ξύλου ἀρχαιοτάτων καὶ ἀξίων

λόγου καὶ ἕτερον μνημεῖον σπουδαιότατον ἀνεκάλυψα ἐν τῇ περι-
βάλλῃ τοῦ ναοῦ, ὅστις χρησιμοποιεῖται ὡς *Κοιμητήριον*. Παρά
τινα δηλ. τάφον καὶ ἐν μέσῳ θάμνων καὶ φρυγάνων παρετήρησα
ὀγκωδέστατον *στρογγύλον λίθον*, πορώδους μᾶλλον συστάσεως,
παρέχοντα ὄψιν «μυλόπετρας». Τοῦτον τῇ βοήθειᾳ τριῶν στιδα-
ρῶν ἐργατῶν ἀνατρέψας, μετὰ χαρᾶς παρετήρησα ἐγγεγλυμμέ-
νον ἐπ' αὐτοῦ *τεράστιον δικέφαλον αἰτόν*, ἀρίστης τέχνης καὶ
λίαν ἐπιμελελημένης ἐξεργασίας. Εἶνε ἀληθὲς μνημεῖον τέχνης
καὶ βεβαίως ἐποιήθη, καθ' οὗς χρόνους καὶ ὁ ναὸς διεκοσμήθη.
Ἡ διάμετρος αὐτοῦ 1,18 μ. Τὸ πᾶχος 0,34 μ. (εἰκ. 1).

Ὁ θαυμάσιος οὗτος αἰτὸς θὰ ᾔτο ἐκτισμένος ἐν τῇ κέντρῳ
τοῦ δαπέδου τοῦ ναοῦ, ὡς εἴθισται ἐν πλείστοις ὀρθοδόξοις ναοῖς,
ἀλλ' οἱ φιλόμουσοι ἐπίτροποι ἔκριναν καὶ τοῦτον ἀπορριπτέον —
εἰρήσθω δ' ἐν παρόδῳ, ὅτι ἡ διατήρησις του εἶνε καλλίστη —
καὶ τον ἀντικατέστησαν δι' ἐνὸς ἀτέχνου καὶ ἀσημοτάτης τέχνης
δικεφάλου.

II. Ναὸς ᾿Αγίου ᾿Αθανασίου.

Ἑτερος χριστιανικὸς ναὸς, ἐπίσης ἀξιόλογος ὑπὸ καλλιτεχνι-
κὴν ἑποψιν, εἶνε ὁ ἐν τῇ ὁμωνύμῃ συνοικίᾳ Πρεβέζης, πρὸς τὸ
ΒΔ αὐτῆς, κείμενος καὶ ἐπ' ὀνόματι τοῦ ᾿Αγίου ᾿Αθανασίου τι-
μώμενος. Οὗτος εὐτυχῶς διετηρήθη ὅλως ἀβλαβής, εἰ καὶ ἐπ'
ἐσχάτων εἶχεν ἀποφασισθῇ ἡ ὀλοσχερῆς αὐτοῦ ἀνακαίνισις, δηλ.
... καταστροφή. Εἶνε καὶ οὗτος, ὡς ὁ τοῦ ᾿Αγ. Νικολάου, ἐπι-
μήκης σηκὸς μὲ μικρὸν νάρθηκα πρὸς Δ. καὶ μικρὰν ἀψίδα πρὸς
Α. Ἐκ δυσμῶν δὲ προέχει ὑπόστεγον, ὅπερ ἐπιτείνει τὴν σκο-
τεινότητα τοῦ ναοῦ, καθιστῶσαν δυσχερεστάτην τὴν μελέτην καὶ
ἀντιγραφὴν, πολλῶ δὲ μᾶλλον τὴν φωτογράφησιν τῶν ἐν αὐτῷ
τοιχογραφιῶν. Καὶ τὸ μὲν μήκος τοῦ ναοῦ εἶνε 15 μ. τὸ δὲ πλά-
τος 6 μ. Ὀλόκληρον δὲ τὸ ἐσωτερικὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῆς ὀροφῆς,
μὴδ' αὐτῆς ἐξαιρουμένης, μέχρι τοῦ κρασπέδου τῶν τοίχων εἶνε
κεκαλυμμένον ἐκ γραφῶν, οὕτω δ' ἡ ἐκ τοῦ συνόλου ἐντύπωσις
εἶνε λίαν εὐάρεστος καὶ μεγαλειώδης.

Ὅλοκλήρους ἡμέρας διήλθον ἐν αὐτῷ, ἵνα ἐπακριδῶς πάσας τὰς γραφὰς μελετήσω καὶ ἀναγράψω, καθ' ἑκάστην δ' ἔτι μᾶλλον μ' ἐγοήτευσεν ἡ ἀπλότης καὶ αὐστηρότης τῶν ἔργων τούτων, ἅψ' ἑτέρου δὲ καὶ ἡ καλὴ ἐν πολλοῖς καλλιτεχνικῇ ἐκτέλεσις, διότι καὶ τὸ σχέδιον καὶ ὁ χρωματισμὸς ἀποδεικνύουσι δόκιμον καλλιτέχνην τὸν γράψαντα. Δυστυχῶς τὸ ὄνομα τούτου διατελεῖ ἡμῖν ἄγνωστον, ὥς καὶ τοῦ τὰς ἐν τῷ Ἀγ. Νικολάῳ γράψαντος ἀγιογραφίας, εἰ καὶ ὑπὲρ τὴν κυρίαν θύραν ἀναγινώσκωμεν μὲ λίαν ἐπιμελεημένους βυζαντ. χαρακτῆρας τὴν ἐξῆς ἐπιγραφὴν:

+ ΗΣΟΥΘΗ Ο ΘΥΟΣ ΧΥΟΣ Κ ΠΗΝΣΕΠΤΟΣ ΗΝΟΣ ΤΣ ΕΝΗΓΙΟΙΣ ΠΗΤΡΟΣ
ΗΗΩΗ ΗΘΗΝΗΣΙΣ ΠΗΤΡΙΤΣ ΗΛΕΞΑΝΑΒΥΗΣ ΑΙΗ ΣΥΜΑΡΟΗΗΣ Κ ΕΠΙΣΗ
ΣΙΗΣ ΤΣ ΘΟΛΗΕΣΤΗΣ ΕΜ ΙΕΡΕΩΣΙ ΠΗΠΗ ΚΥΡ ΙΩΗΗ ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΤΣ ΠΙΚΛΗΝ
ΤΣ ΚΕΚΤΗΤΟΡΟΣ ΤΣ ΗΑΔ ΤΣ ΤΣ ΑΗΤΗΣ ΑΕ ΤΩΗ ΓΩΣΕΒΩΗ ΧΡΙΣΤΩΗ ΚΥΗΔΕΑ
ΦΩΗ ΚΧΙΕΜΤΩΩΗ ΤΣ ΠΗΝΙΕΡΤΗΣ ΗΠΕΠΟΛΑΝΤΣ ΝΗΠΚΣ ΚΥΗ ΚΥΗ ΠΗΚΗ
ΕΝΕΤΙ 1780

*

Ἐλθωμεν ἤδη ἐπὶ τὴν ἀναγραφὴν τῶν τοιχογραφιῶν.

Αὗται εἰσι διατεθειμέναι, μετὰ θαυμαστῆς συμμετρίας, ἐν τρισὶ ζώναις, αἵτινες ἀλλεπάλληλοι διαθέουσιν ἀπὸ Α. πρὸς Δ. — καὶ τὰνάπαλιν διὰ τὸν ἕτερον τοῖχον — τὴν ἐπιφάνειαν ὁλόκληρον ἀμφοτέρων τῶν πλευρικῶν τοίχων. Ἐχομεν οὕτω τὸ ἐξῆς διάγραμμα:

(ἐξ Α. πρὸς Δ.). Τοῖχος μεσημβρινὸς ναοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου
ἐν Πρεβέζῃ.

Εὐαγγελισμός, Προσκύνησις Μάγων, Παράθυρον ἔχον ἐκατέρωθεν: Προφ. Ἀαρὼν Προφ. Ἡσαΐας, Ὑπαπαντή, Βάπτισις, Μεταμόρφωσις, Ἐγερσις Λαζάρου, ἡ Βαίοφόρος, ὁ Δεῖπνος ὁ Μυστικός, ὁ Νιπτήρ, ἡ ἐπὶ τοῦ ὄρους Προσευχή, Ἀγ. Εὐστράτιος, Ἀγ. Αὐξέντιος, Ἀγ. Εὐγένιος, Ἀγ. Μαρδάριος, Ἀγ. Ὁρέστης, Ἀγ. Τρόφιμος, Ἀγ. Σαβάτιος, Ἀγ. Δορολαος, Ἀγ. Νασάριος, Ἀγ. Γερδάσιος, Ἀγ. Προτάσιος, Ἀγ. Κέλσος, Ἀγ.

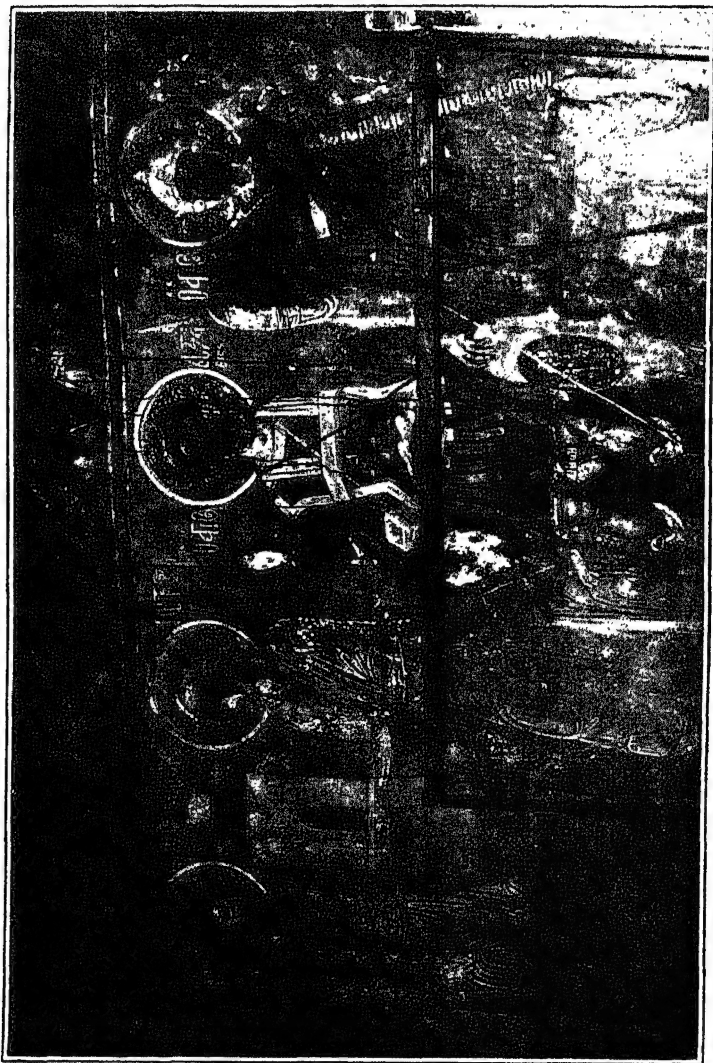
Νεόφυτος, Ἀγ. Ἀρέθας, Ἀγ. Ἰουστίνος, Ἀγ. Ἰουλιανός, Ἀγ. Κυριάκος, Ἀγ. Παχώμιος, Ἀγγελος Κυρίου, Ὁσία Μαρία, Ἀδ-
δᾶς Ζωσιμᾶς, Ἀγ. Ἀλέξιος, Ἀγ. Ἰωάννης Καλυδίνης, Ἀγ.
Ἐφραίμ, Ἀγ. Ἀρσένιος, Ἀγ. Παῦλος ὁ Θηβαῖος, Ἀγ. Βα-
σίλειος, Ἀγ. Ἰωάν. ὁ Χρυσόστομος, Ἀγ. Γρηγόριος ὁ Θεολό-
γος, Ἀγ. Γεώργιος, Ἀγ. Προκόπιος, Ἀγ. Θεόδωρος, Ἀγ. Παν-
τελεήμων, Ἀρχων Μιχαήλ, (Θύρα κυρία ναοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου),
Ἀρχων Γαβριήλ, Ἅγιος Κοσμάς. Ἅγιος Δαμιανός, Ἅγιος
Φίλιππος, Ἀγ. Ἀνδρέας, ὁ Προφ. Ἥλίας, Ἀγ. Ἀντώνιος, Ἀγ.
Εὐθύμιος, Ἀγ. Σάββας, Ἀγ. Θεοδόσιος, Ἀγ. Στυλιανός.

(ἐξ Α. πρὸς Δ.). Τοῖχος βόρειος ναοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου.

Ψηλάφησις Θωμᾶ, Ἀνάστασις Πρωτοπλάστου, Παράθυρον,
οὗ ἐκατέρωθεν : ὁ Προφ. Συμεὼν καὶ ὁ Προφ. Δανιήλ, Ἀποκα-
θήλωσις, Μεταμέλεια καὶ ἀπαγχονισμὸς Ἰούδα, Μαστιγώσεις ΙC.
ΧΡ., Ἰησοῦς πρὸ τοῦ Πιλάτου, Ἰησοῦς πρὸ τοῦ Ἄννα καὶ
Καϊάφα, Παράθυρον, Ἀγία Ἡριδιάννα (;), Ἀγ. Ἀζαρίας, Ἀγ.
Ἀνανίας, Ἀγ. Ἀκίνδυνος, Ἀγ. Ἀφθόνιος, Ἀγ. Πηγάσιος, Ἀγ.
Ἐλπιδοφόρος, Ἀγ. Ἀνεμπόδιστος, Ἀγ. Ἀκέψιμος, Ἀγ. Ἰω-
σήφ, Ἀγ. Λιθάδιος, Ἀγ. Σέργιος, Ἀγ. Βάγκος, Ἀγ. Βίκτωρ,
Ἀγ. Βικέντιος, Ἀγ. Γουρίας, Ἀγ. Σαμσών, Ἀγ. Ἀδιδος, Ἀγ.
Μηνᾶς ὁ καλλικέλαδος, Ἀγ. Ἑρμαγένης, Ἀγ. Εὐγραφος, Ἀγ.
Χρῦσανθος, Ἀγ. Δαρία, Ἀγ. Θέκλα, Ἀγ. Ἐένη, Ἀγ. Κασσιόπη,
Ἀγ. Νικόλαος, Ἀγ. Σπυρίδων, Ἀγ. Χαράλαμπος, Ἀγ. Δημή-
τριος, Ἀγ. Νέστωρ, Ἀγ. Θεόδωρος ὁ Τύρων, Ἀγ. Μερκούριος,
Ἀγ. Μηνᾶς, Ἀγ. Ἰωακείμ καὶ Ἀγ. Ἄννα ἄνωθεν βορ. θύρας,
Ἀγ. Ἰάκωβος ὁ Πέρσης, Ἀγ. Εὐστάθιος, Ἀγ. Πέτρος καὶ
Ἀγ. Παῦλος κρατοῦντες τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ ΙC. ΧΡ., Ἀγ.
Κωνσταντῖνος καὶ Ἀγ. Ἐλένη κρατοῦντες τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυ-
ρίου, Ἀγία Αἰκατερίνη, Ἀγία Βαρβάρα, Ἀγία Κυριακή, Ἀγία
Παρασκευή, Ἀγία Μαρίνα. (Ἰδὲ εἰκ. 2, 3, 4, 5, 6).

Οἱ περὶ τὰς κεφαλὰς τῶν Ἀγίων στέφανοι εἶνε πάντες ἀνά-

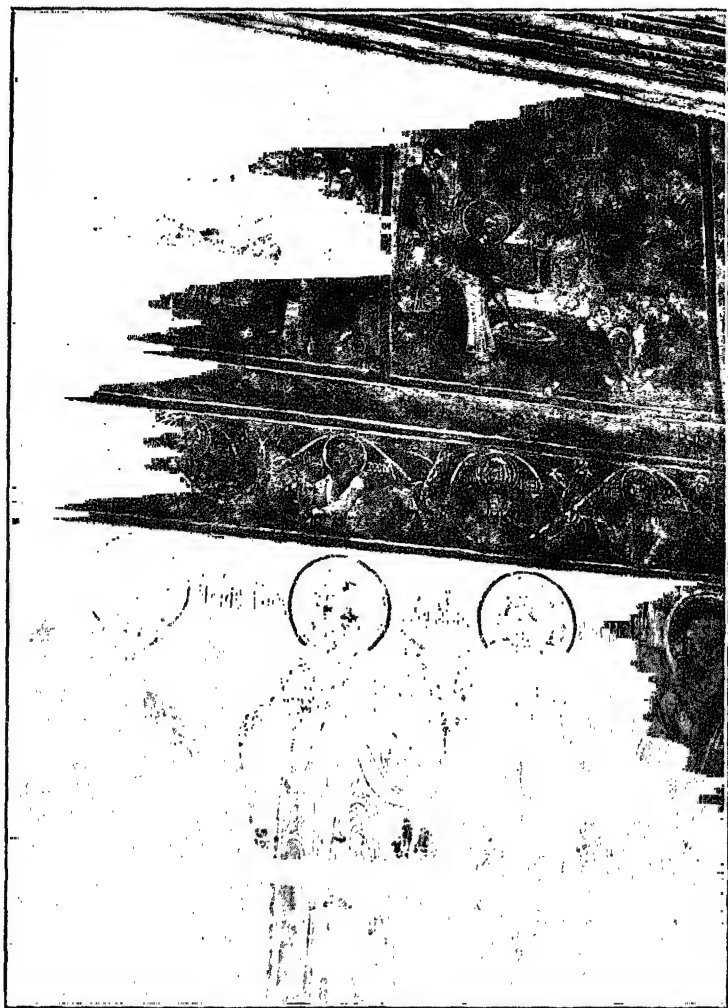
γλυπτοι ἐκ γύψου καὶ κεχρυσωμένοι. Ἄξιον σημειώσεως δὲ εἶνε



Εἰκ. 2. Τοιχογραφία ἐκ τοῦ βορ. τοίχου τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου ἐν Πορβέλη.
Οἱ Ἀπόστολοι Πέτρος καὶ Παῦλος. Ὁ Ἁγ. Ἰακώβος.

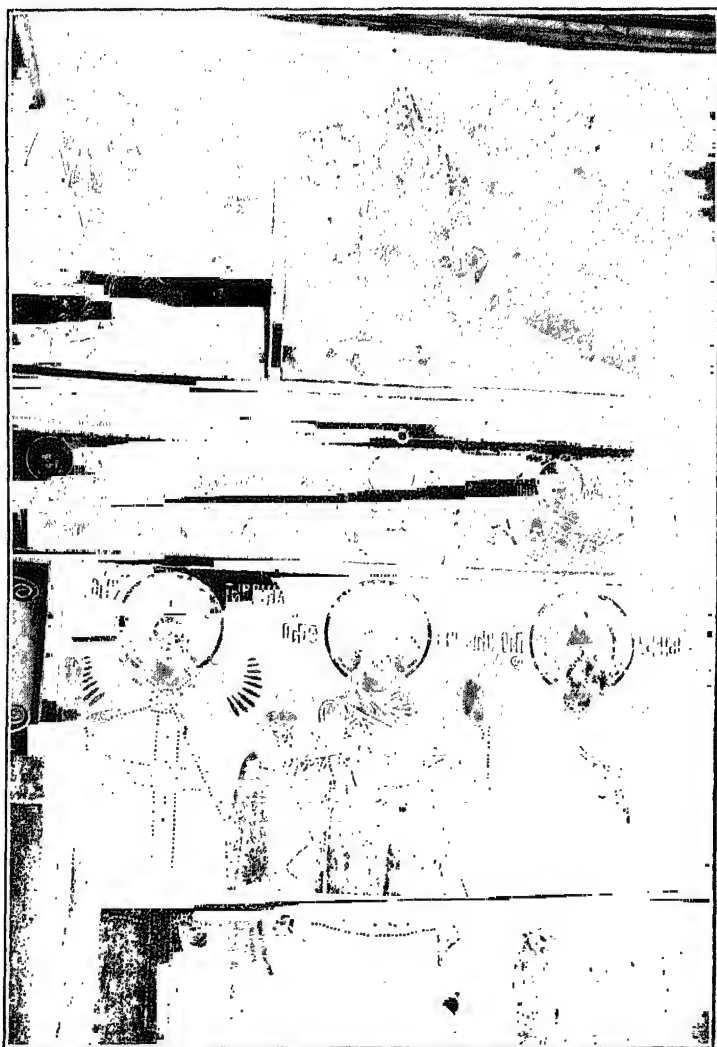
ὁ ἐπιτυχὴς χαρακτηρισμὸς ἐκάστου ἁγίου συμφώνως πρὸς τὴν γνωστὴν «Ἑρμηνείαν τῶν Ζωγράφων».

Παρατηρεῖ τις πῶς ὁ καλλιτέχνης παρ' ἐκάστῳ αὐτῶν ἀπο-
τυποῖ τὸν χαρακτῆρα, τὸ χρῶμα, τὸ ἐνδυμα, τὰ σύμβολα καὶ
ἕ,τι ἰδίᾳ χαρακτηρίζει αὐτόν.



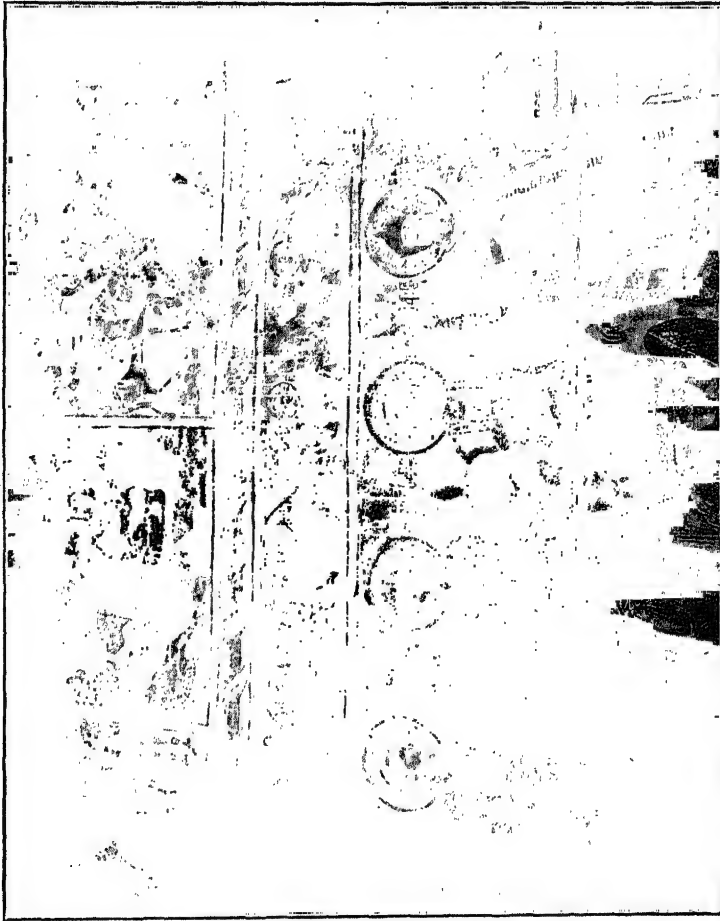
*Εἰκ. 3. Ἐκ τῶν τοιχογραφιῶν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου ἐν Προβέζῃ.
Ἐν τῇ ἀνωτάτῃ ζώνῃ: Ὁ Μυσιτικός Δεῖπνος. Τὸ θαῦμα τοῦ ἐν Κανῇ Γάμου.
κάτωθεν: Ὁ Προφ. Ἡλίας. Ὁ Ἀγ. Ἀντώνιος. Ὁ Ἀγ. Εὐδύμιος.*

Ἐν ᾧ δ' ὑπάρχει τοιαύτη πληθὺς ἀγίων, ἰδίᾳ γερόντων, ἐν τούτοις οὐδεμία ἀπαντᾷ μονοτονία, τοῦναντίον δὲ μεγάλη ἐπικρα-



Εἰκ. 4. ἄνω: Ἡ Ἀνάστασις. Ὁ Ἰησοῦς ἰώμενος τὴν συγκύπτουσαν.
κάτωθεν: Ὁ Ἀρχ. Γαβριήλ. Ὁ Ἀγ. Κοσμάς. Ὁ Ἀγ. Δαμιανός.

τεῖ ποικιλία ὡς λ. χ. ἐν ταῖς παρατεθειμέναις παραστάσεσι τῶν τριῶν μεγάλων Ἱεραρχῶν, ὅπου τὰ πλουσιώτατα ἐνδύματα, ἡ μεγαλειώδης στάσις, ἡ διακόσμησις καὶ πτυχολογία τῶν ἀμφίων

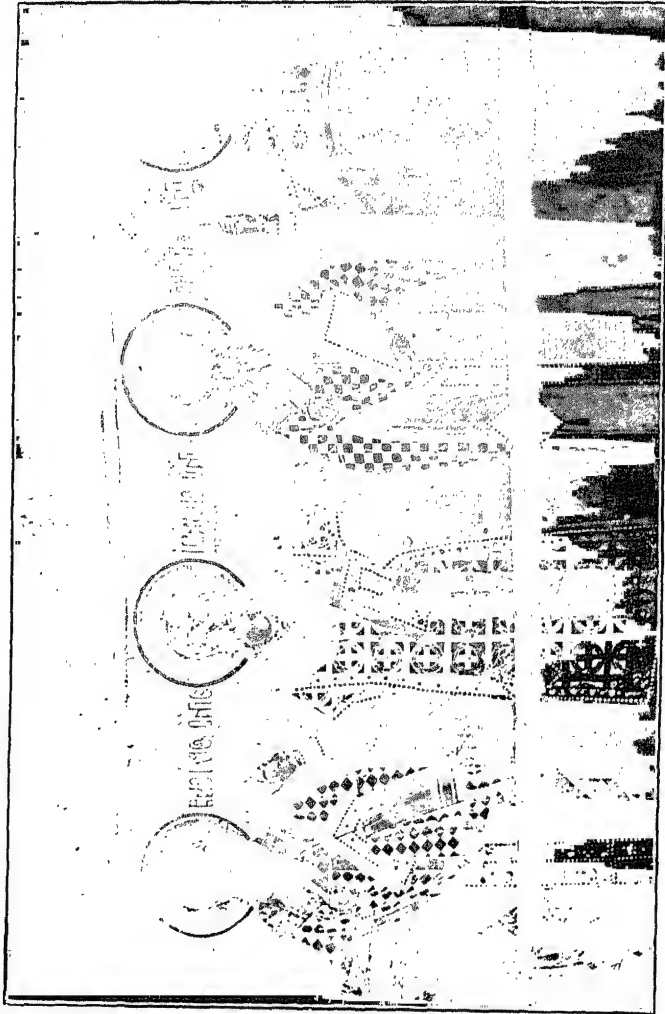


Εἰκ. 5. Ἐκ τοῦ Βορ. τοίχου τοῦ ἐν Πορτέῳ ναοῦ τοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου.

καὶ ὁ ποικίλος χρωματισμὸς καθιστᾷ τὸ σύμπλεγμα τοῦτο λίαν ἁρμονικὸν καὶ ἐπιβάλλον.

Αἱ γραφαὶ τοῦ Ἀγίου Νικολάου εἰσὶν ὑπὸ ἔποψιν Τέχνης πολλῶ ἀνώτεραι τῶν τοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου, ἀλλὰ καὶ αὗται, ὥς

εἵπομεν, εἶνε ἔργα τέχνης, μαρτυροῦντα ὅπόσον ἰσχυρὰ ἦτο ἡ παράδοσις τοῦ παρελθόντος ἐν τῇ Βυζαντινῇ τέχνῃ, ὥστε καὶ



Εἰκ. 6. Ἐκ τοῦ μεσημέρι τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου.
Ὁ Ἁγ. Βασίλειος, ὁ Ἁγ. Ἰωάννης ὁ Χρυσοστόμος, ὁ Ἁγ. Γρηγόριος ὁ Θεολόγος.

κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας νὰ παράγῃ ἔργα τοιαύτης σχεδὸν εἰπεῖν ἀνθηρότητας. Καὶ αἱ μὲν ἐπὶ τῶν τοίχων γραφαὶ εἰσι δι' ὕδατοχρώματος, αἱ δ' ἐπὶ τῆς ὀροφῆς δι' ἐλαιοχρώματος,

διότι αὕτη ἦτο ἐκ ξύλου. Ἰδοὺ δὲ καὶ αἱ διάφοροι ἐπ' αὐτῆς παραστάσεις ἀπὸ Α. πρὸς Δ.

Ἄγγελος Κυρίου μὲ τὴν ῥομφαίαν ἐκδιούκων αὐτοὺς ἐκ τοῦ Παραδείσου.	Ὁ Θεὸς ἐπιπλήττει τὸν Ἀδὰμ καὶ τὴν Εὕαν.	Ὁ Ἀδὰμ καὶ ἡ Εὕα τρώγουσι τὸν ἀπηγορευμένον καρπὸν.	Ὁ Θεὸς ἔπλασεν ἐκ τοῦ Ἀδὰμ τὴν Εὕαν.	Ἡ δημιουργία τοῦ Πρωτοπλάστου.
Ὁ Ἀδὰμ καὶ ἡ Εὕα ἐργάζονται ἐν τῷ ἰδρωτί τοῦ προσώπου αὐτῶν.	Ὁ Ἰησοῦς ἰώμενος τὴν πενθερὰν τοῦ Πέτρου.	Ὁ λιθοβολισμὸς τοῦ Ἀγ. Στεφάνου.	Παντοκράτωρ	Ὁ Ἀπόστ. Πέτρος ἐν τῇ φυλακῇ, ἀστήρ ἀνάγλυπτος.
Ὁ Ἰωσήφ καὶ ἡ γυνὴ τοῦ Πετεφρῆ.	Ὁ Ἰησ. Χρ. ἰώμενος τὴν συγκύπτουσαν	Ὁ Χριστὸς ἰώμενος τὸν υἱὸν τοῦ Ἀρχισυναγώγου.	Ἐωθινὸν Τὸ θαῦμα τῶν ἐχθρῶν.	Ὁ Ἰησοῦς διδάσκων τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ.

Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου ἐνθυμίζουσι ζωηρῶς τὰς ἐν Ἰωαννίνοις τοιχογραφίας τοῦ ναοῦ τῆς Μονῆς τῶν Φιλανθρωπινῶν ἐπὶ τῆς νησίδος τῆς λίμνης Ἰωαννίνων καὶ τὰς τοῦ ἐν θέσει «Πέραμα» ναῖσκου τοῦ Ἀγ. Νικολάου. Ἡ ὁμοιότης τῆς τεχνοτροπίας εἶνε τοιαύτη, ὥστε πολὺ πιθανὸν νὰ προέρχωνται πᾶσαι αὗται ἐκ τῆς χειρὸς τοῦ αὐτοῦ τεχνίτου. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον δέον νὰ σημειωθῇ ὡς λίαν σπουδαῖον γεγονός διὰ τὴν βυζαντ. τέχνην εἶνε ὅτι ἡ συντελεσθεῖσα θαυμαστή ἐπὶ Παλαιολόγων Ἀναγέννησις τῆς τέχνης ἐν Βυζαντίῳ καὶ ἥς ἐξοχώτατα δείγματα ἔχομεν τὰς ἐν Μιστρᾷ τοιχογραφίας, οὐδαμῶς ἀνεκόπη ἐκ τῆς πολιτικῆς μεταβολῆς καὶ τῆς ὑπὸ τὸν ζυγὸν τῶν Τούρκων ὑποδουλώσεως τοῦ ἑλληνικοῦ γένους, ἀλλὰ τοὺναντίον μετ'

ἀξιοθαυμάστου ἀκμῆς ἐνεκαρτέρησε καὶ μὲ τὸ ὀλίγον, ἀλλὰ ζω-
γόνον καὶ ζωοποιὸν φῶς, τῆς ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας, ἐν τῷ κυ-
πτῷ καὶ ἐπὶ τῶν σκιερῶν τοίχους τῶν ναῶν καὶ αὐτῶν τῶν ἐρη-
μοκκλησιῶν ἀκόμη παρῆγεν ἔργα, ἀτινα καταπλήττουσι διὰ τὴν
ἀκρίθειαν πολλάκις τῆς ἐκτελέσεως καὶ τὸ βαθὺ αἶσθημα, ὅπερ
ἐνέπνευσε ταῦτα.

III. Τὸ Φρούριον καὶ τὸ Τζαμίον Πρεβέζης.

Τὸ φρούριον Πρεβέζης ἐκτίσθη μὲν ἴσως ὑπὸ τῶν Τούρκων,
ἐπεσκευάσθη δ' εἰτα ὑπὸ τῶν Ἑνετῶν καὶ βραδύτερον πάλιν ὑπὸ
τῶν Τούρκων, ἐνοικοδομηθέντων ἐντὸς τῶν τειχῶν αὐτοῦ οὐκ ὀλί-
γων λίθων ἀρχαίων καὶ χριστιανικῶν, ἐκ Νικοπόλεως προερχο-
μένων¹⁾. Ἐπὶ τῆς παραστάδος τῆς μεγάλης Πύλης εἶνε ἐντεται-
χισμένη ἐπιγραφὴ ρωμαϊκῶν χρόνων, ἣτις ἔχει ἥδη δημοσιευθῇ,



Εἰκ. 7.

ἀλλ' ἀνέκδοτά εἰσι τὰ ἀνω-
θεν αὐτῆς ἀνάγλυφα, ποιη-
θέντα ἐπὶ τουρκοκρατίας
ὑπὸ Ἑλλήνων τεχνιτῶν,
ὡς ἀποδεικνύει καὶ ἡ ἐλ-
ληνικοῖς γράμμασιν ἐπι-
γραφὴ ἐπὶ ἐνὸς ἐξ αὐτῶν.

Καὶ ἀριστερόθεν μὲν τῷ
εἰσερχομένῳ ὑπάρχει τὸ
ἐξῆς ἀνάγλυφον (εἰκ. 7):

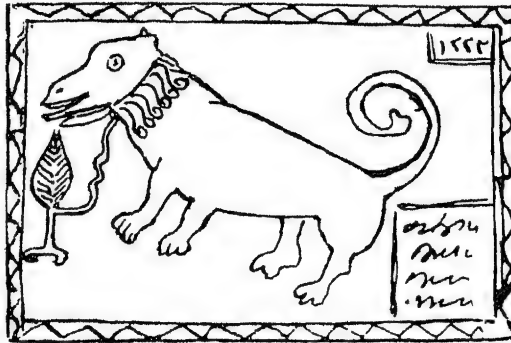
¹⁾ Συντόμως ἡ ἱστορία τῆς Πρεβέζης ἔχει ὡς ἐξῆς: Ἐκτίσθη ὑπὸ τῶν
Τούρκων τῷ 1495, τὰ δὲ φρούρια αὐτῆς συνετελέσθησαν τῷ 1530. Οἱ Ἑνετοὶ
κατέλαβον ταύτην τῷ 1684, κατηδάφισαν δ' ἐν μέρει τὰ φρούρια τῆς τῷ 1701,
τῷ δὲ 1713 ἐκάλεσαν ἐκ τῶν περὶ νήσων καὶ ἀλλαχόθεν ἐποίκους, ὅπως συνοικί-
σωσι τὴν Πρέβεζαν ἐρημωθεῖσαν· τῷ 1798 κατελήφθη ὑπὸ τῶν Γάλλων, τῷ δὲ
1803 ὑπὸ τοῦ Ἀλῆ Πασσᾶ. Τῷ 1813 ἐγένετο ἡ Πρέβεζα *Προτεκτοράτιον τουρ-
κικὸν* ὑπὸ τὸν Ἀἰδουλλάχ μπέην, τῷ δὲ 1814 ἐπεσκευάσθησαν τὰ φρούρια ὑπὸ
τῶν Τούρκων, ὡς σήμερον ἔχουσι, πιθανὸν δὲ εἰς ταύτην τὴν τελευταίαν ἐπι-
σκευὴν νανάγηται ἡ ἀνωτέρω ἐπιγραφὴ.

Ἐπὶ τῆς ἄνω γωνίας αὐτοῦ ὑπάρχει ἐπιγραφή τουρκικὴ, κάτωθεν δὲ ἑλληνικὴ μὲ βυζαντινοὺς χαρακτῆρας ἔχουσα ὥδε :

ΟΧΛΕΜΟΥΧΟΖΟΔΩΡΙΩΜΕΝΗ
 ΟΥΧΟΥΗΚΟΖΩΜΟΥΧΙΕΚΩΠΕ

ἐξ ἧς μανθάνομεν, ὅτι ἀρχιτέκτων πάντων τῶν ἐν τῇ πόλει φρου-
 ρίων ἦν Ἑλληὴν, Πέτρος τοῦνομα. Τοῦτο δ' ἔχει οὐ σμικρὰν ση-
 μασίαν, διότι ἀποδεικνύει πῶς καὶ κατ' αὐτοὺς τοὺς ζοφεροὺς τῆς
 δουλείας χρόνους ἐχρησιμοποιοῦντο Ἕλληνες τεχνῖται καὶ δὴ
 ἀρχιτέκτονες, τοῦτο δέ, διότι ἐπὶ αἰῶνας οἱ Βυζαντινοὶ ἐτείχιζον
 πόλεις ὅλας, πανταχοῦ δ' ἀνήγειρον τῆς ἀπεράντου Αὐτοκρατο-
 ρίας ἀπειράριθμα φρούρια μετὰ θαυμαστῆς τέχνης ψακοδομημένα.

Ἐπὶ τῆς ἀντιθέτου δὲ πλευρᾶς τὸ πάρισον τοῦτου ἀνάγλυ-
 φον (εἰκ. 8):

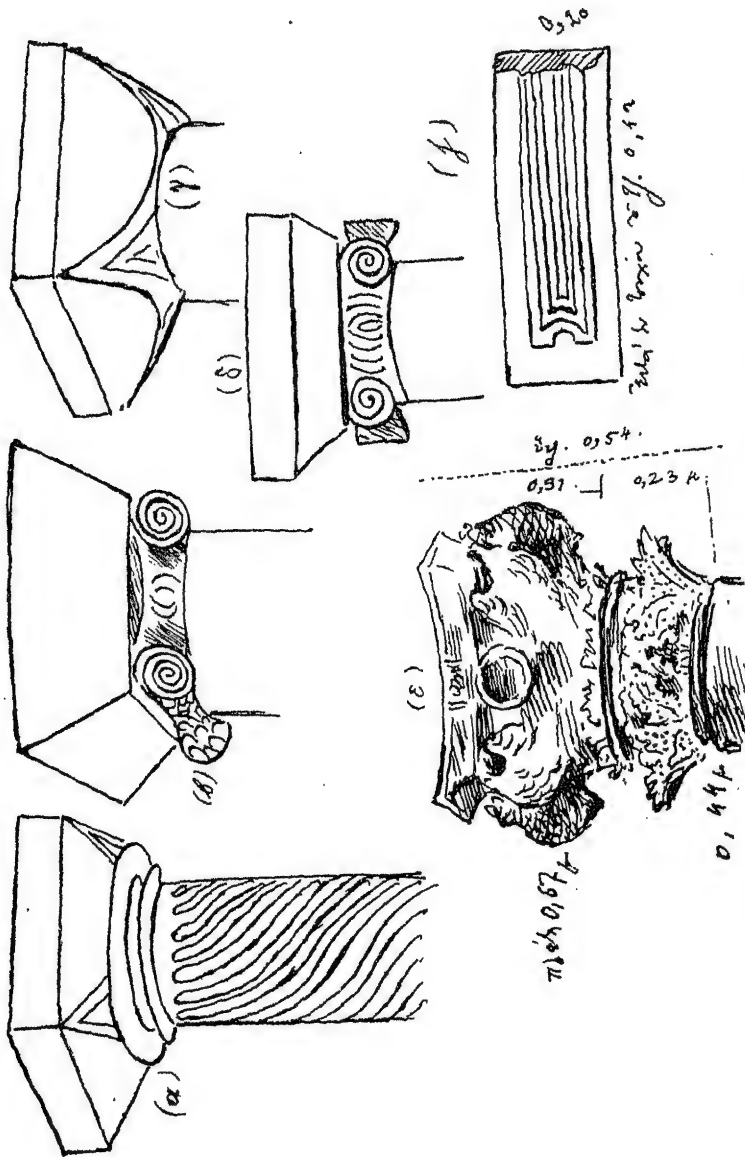


Εἰκ. 8.

Τοῦτο φέρει μόνον τουρκικὰς ἐπιγραφάς, ἃς δὲν ἠδυνήθημεν
 νάναγνώσωμεν. Ἐντὸς δὲ τοῦ φρουρίου ὑπάρχει Τζαμίον ὀθω-
 μανικόν, ὅπερ οἱ ἐν Πρεδέξῃ ἰσχυρίζονται, ὅτι ἤτό ποτε ὁ ἐν τῷ
 φρουρίῳ ναὸς τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου. Πράγματι δ' ἐν ἅπασιν τοῖς
 φρουρίοις Πρεδέξῃς, καὶ ἐν τῷ Ἁγίῳ Γεωργίῳ δηλ. καὶ ἐν τῷ

Παντοκράτορι ὑπῆρχον ναοὶ *χριστιανικοί*, οὓς ὁμως, μεταβληθέν-
τας ὑπὸ τῶν *Τούρκων* εἰς *πυριτιδαποθήκας*, κατέστη μοι ἀδύνα-
τον νὰ ἐπισκεφθῶ. Πιθανώτατον λοιπὸν καὶ ἐν τῇ φρουρίῳ τούτῳ
νὰ ὑπῆρχε ναός, ἀλλ' οὗτος δὲν εἶνε ποσῶς τὸ *τζαμίον*, ὅπερ
φαίνεται νεωστὶ ἰδρυθὲν καὶ μὴ παρουσιάζον οὐδένα μετασχημα-
τισμόν, ἄλλως τε οἱ *Ὅθωμανοὶ* οὐδὲ καὶν μετεσχημάτιζόν ποτε
τοὺς ἡμετέρους ναοὺς, ἀλλ', ὥς ἐκ πλείστων παρὰδειγμάτων γνω-
ρίζομεν, ἠρκοῦντο εἰς τὸ νάνεγείρωσιν ἀπλῶς παρ' αὐτοὺς τὸν
ἀπαράιτητον *μιναρέν*. Ἐκεῖνο ὁμως, ὅπερ εἶνε ἀναντίρρητον, εἶνε,
ὅτι ἐχρησιμοποίησαν κατὰ τὴν οἰκοδομὴν λίθους ἀρχαίους καὶ
δὴ *χριστιανικῶν κυρίων*, ἰδίᾳ δὲ πρὸς κατασκευὴν τοῦ περιθέον-
τος τὸ τέμενος ὑποστέγου, οὗ ἅπαντες οἱ *κίονες* καὶ τὰ *κιονόκρανά*
εἰσι βυζαντινά. Ἰδοὺ δὲ ἔνια τούτων, ἅτινα ἐπὶ ποδὸς ἀντέγραψα,
ὥς καὶ τὰνωτέρῳ ἀνάγλυφα, μὴ δυνηθεὶς νὰ φωτογραφήσω
ταῦτα (εἰκ. 9) :

Ὡς παρατηρεῖ τις, ἐν τῇ ὑποστέγῳ τούτῳ τοῦ φρουριακοῦ
τζαμίου ἔχομεν δλόκληρον σχεδὸν τὴν ἐξέλιξιν τοῦ *βυζαντιακοῦ*
κιονοκράνου, τὴν ἀπὸ τοῦ *δωρικοῦ* καὶ *ἰωνικοῦ* συντελεσθεῖσαν
καὶ τέλος τὴν ἀπὸ τοῦ *κορινθιακοῦ*, τελείως σχεδὸν ἐπὶ τὸ πρω-
τοτυπώτερον μετασχηματισθέντος, ἐπικρατήσασαν. Ἐν τῇ σχ. 6.
εἰκ. 9 παρατηρεῖ τις τὴν συνένωσιν τοῦ *ἰωνικοῦ* *κιονοκράνου* μετὰ
τοῦ *ἐπικράνου* ἢ *ἐφαψιδίου* (*imposte*) εἰς ἓν ἀδιάρρηκτον ὅλον,
ὅπερ ἐνταῦθα καὶ *μονολίθως* ἐκδηλοῦται. Ἀλλὰ πολὺ σπουδαί-
τερον εἶνε τὸ ἐν σχ. ε πλουσίως διακεκοσμημένον *κορινθιακὸν*
κιονόκρανον, ὅπερ εἶνε ἐκ τῶν ἀρίστων διασωθέντων ἐν Ἑλλάδι.
Φέρει τοῦτο τὸν τύπον τῶν *κιονοκράνων* τῆς *πρώτης μεγάλης*
ἀκμῆς τῆς *βυζαντ.* τέχνης, ἐνθυμίζει δὲ τελείως τὰ περίφημα
κιονόκρανα τῆς Ἀγ. Σοφίας, τῆς *Ραβέννης* καὶ τὰ τοῦ Ἀγ. Δη-
μητρίου Θεσσαλονίκης. Εἶνε δηλ. τὸ *κιονόκρανον* τὸ «*Ἰουστινιά-
νειον*», ὅπερ ἀποπνέει ὅλον τὸ μεγαλεῖον καὶ τὸν θρίαμβον τῆς
ἐνδόξου ἐκείνης περιόδου τῆς μεγάλης Ἑλλην. Αυτοκρατορίας.
Λεπτομερὲς περιγραφή, αἰσθητικὴ ἐκτίμησις καὶ παραλληλισμὸς
αὐτοῦ πρὸς τὰ ὁμότροπα διασωθέντα, θὰ ἦγεν ἡμᾶς μακρὰν τῶν
στενῶν ὁρίων τοῦ παρόντος ὑπομνήματος. Τοῦτο μόνον σημειοῦ-



Εικ. 9. Ἐκ τοῦ ἐν Πρεβέτι, ἐντὸς τοῦ φρουρίου αὐτῆς, τῆς ἀρχαίας, βυζαντινῆς κωνοκράνου κλπ.

μεν ἐνταῦθα, ὅτι ἐπειδὴ τὰ ὑπάρχοντα κιονόκρανα τοῦ εἰδους καὶ σχήματος τούτου ἀνήκουσιν εἰς κτίρια σχεδὸν πάντοτε τοῦ Ε', Γ' καὶ Ζ' αἰῶνος, δὲν εἶνε οὐδαμῶς παρακεκινδυνευμένον νὰ ἰσχυρισθῶμεν, ὅτι τὸ ἐν σχ. ε κιονόκρανον τοῦ Τζαμίου Πρεβέζης ἀνήκει εἰς τὴν ἀρχαιότητα τῆς Βασιλικῆς, ἣν ἐν τοῖς τελευταίοις τεύχεσι τῆς Ἀρχ. Ἐφημερίδος περιεγράψαμεν. "Ὅτι ἐλήφθη ἐκ Νικοπόλεως εἶνε ἀναμφισβήτητον, διότι αὕτη ἦν ἐπὶ αἰῶνας τὸ κοινὸν λατομεῖον τῆς Πρεβέζης· ὅτι ἀνήκεν εἰς χριστιανικὸν ἐν αὐτῇ ναὸν εἶνε ἐπίσης βέβαιον. Ἐπειδὴ δὲ μέχρι τῆς στιγμῆς ταύτης δὲν ἀνεῦρον ἐν αὐτῇ ναὸν χριστιανικὸν ἀρχαιότερον τῆς ἀνασκαφείσης Βασιλικῆς τῶν «Ἀγ. Ἀποστόλων», διὰ ταῦτα πάντα δὲν νομίζω, ὅτι εἶνε λίαν τολμηρὸν νὰ εἰκάσωμεν, ὅτι εἰς αὐτὴν ἀνήκε τὸ θαυμάσιον τοῦτο κιονόκρανον. Ἐξωθὶ τοῦ αὐτοῦ τζαμίου ἀνεκάλυψα καὶ δύο ἑτέρα κορινθιακὰ ρωμαϊκῶν χρόνων κιονόκρανα, ἐντὸς κόπρου καὶ πηλοῦ τεθαμμένα, ἅτινα ἀπέδωκα εἰς τὸ φῶς τοῦ ἡλίου καὶ τῆς ζωῆς, ἥς εἰσὶν ἄξια.

IV. Ναὸς Ἀγίου Βασιλείου.

καίμενος πρὸς τὸ ΒΑ τῆς Πρεβέζης καὶ περιέχων ὡραιότητα βυζαντινὰς εἰκόνας, ἐρριμμένας ὡς ἀχρήστους ἐν τῷ ὑπὸ τὴν στέγην ὑπερφῶ μετὰ πλείστων ἀκαθαρσιῶν. Αἱ εἰκόνες αὗται ἀνάγονται εἰς τὴν καλουμένην Βυζαντ. Ἀναγέννησιν τῆς τέχνης (ΙΕ'-ΙΗ' αἰῶνος). Διὰ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Νικοπόλεως-Πρεβέζης προὐκάλεσα ἐγκύκλιον, ὅπως διασωθῶσι τοῦλάχιστον αἱ μέχρι σήμερον διασωθεῖσαι ¹⁾).

V. Ναὸς Ἀγ. Σπυριδωνος παρὰ τὸν λιμένα «Βαθύ». Φέρει ἐπὶ τοῦ ὑπερθύρου τὴν ἐπιγραφὴν :

¹⁾ Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πρεβέζης Ἰωακείμ, ἀνὴρ φιλόμουσος καὶ ἐκ τῶν κρατίστων ἱεραρχῶν μας, μετὰ μεγίστης προθυμίας συνέδραμε τὸ ἐμὸν ἔργον, οὕτω δὲ συνελέχθησαν ἐν τῷ μικρῷ ἀρχ. Μουσείῳ Πρεβέζης περὶ τὰς εἰκοσι καὶ πέντε ἀρχαῖαι βυζαντιναὶ εἰκόνες.

POKOS · KOPNAPIS · PROBLEPTHS · ANAKENHSE · + KON-
META · TON · EBERGETON · 1735 MAN 6.

VI. Ναϊκος Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου ἐν μέσῳ τῆς πόλεως Πρεδέζης, ἔναντι τῆς Ἑδρ. Συναγωγῆς. Ἰδρύθη κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος ὑπὸ τοῦ ἐξ Ἰθάκης ἱερέως *Παναγιώτῃ Τσουράκῃ* (Παπατζουράκῃ), ὅστις ἐπροίκισεν αὐτὴν μὲ ἀρχαιοτάτα σκεύη, ἄμφια, εἰκόνας κλπ. ἅτινα μεθ' ἑαυτοῦ ἐκόμισεν. Μεταξὺ αὐτῶν περίφημος ἀργυροῦφαντος ἱερὰ ὀθόνη, (ἀέρας) τῆς θείας Μεταλήψεως, ἀληθὲς κειμήλιον φέρον τὰς ἐξῆς ἐπιγραφάς: περὶ τὴν εἰκόνα τοῦ Παντοκράτορος, κατὰ μῆκος τῶν τεσσάρων πλευρῶν τῆς μεταξωτῆς ὀθόνης:

+ ΕΔΩΚΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΟΙΕΙΣ ΑΥΤΗΣ ΗΛΘΙΤΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΤΟΥ
ΕΙΠΩΝ: ΠΙΕΤΕ ΕΞ ΑΥΤΟΥ ΠΑΝΤΕΣ ΘΕΣΙ ΤΟ ΕΜΑΥ: ΟΤΙ
ΚΑΙ ΙΝΙΣ ΑΥΤΗΣ ΙΚΗΣ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΩΝ ΕΚΧΥΝΟ.
ΜΕΘΟΝ· ΕΙΣ ΑΥΤΕΣΙΝ ΑΗΡΤΙΩΝ: ΑΗΗ:

ΑΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΗΣΑΤΙΝΥ ΑΥΤΗΣ· ΟΑΘΗ
ΕΙΣΕΟC· ΑΛΕΞΑΝΔΡΑC + ΕΤΟΝC· ΖΠC'

Ἐπειδὴ τὸ ἔτος ζψς' δηλοῖ τὴν ἀπὸ Κτίσεως κόσμου χρονολογίαν, ἔχομεν = 1578 μ. Χ.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ἐξωδίκως καὶ ἐν ἐπιμέτρῳ ἐνταῦθα ἐπισυνάπτω τὰς φωτογραφίας (εἰκ. 10 καὶ 11) μιᾶς τῶν ἐπὶ τῆς λίμνης τῶν Ἰωαννίνων πυλῶν τοῦ φρουρίου τῆς πόλεως ταύτης, ἐφ' ἧς, κεκλεισμένης οὕσης ἀπὸ μακροτάτου χρόνου, πρῶτος ἀνέγνωσα λίαν ἐνδιαφέρονταν ἑμμετρον ἐπιγραφήν μὲ ἀναγλύπτους ὠραίους βυζαντι-

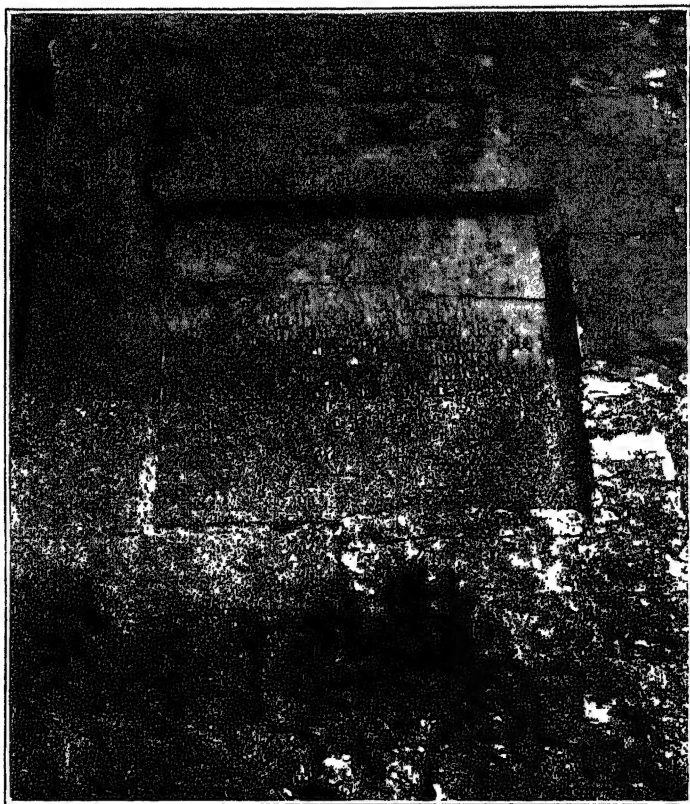
νοὺς χαρακτῆρας, χαραχθεῖσαν δὲ τῇ ἐντολῇ τοῦ «*πυρός τῆς Ἡλείου καὶ ἀπογόνου τοῦ Πύρρου*» . . Ἀλγῇ Πασᾶ τῶν Ἰωαννίνων.



Εἰκ. 10. Ἡ ἐπὶ τῆς λίμνης Ἰωαννίνων ἀνατολ. Πύλη τοῦ φρουρίου αὐτῶν μετὰ τῆς ἐν τῷ σημείῳ + ἐμμέτρου ἐπιγραφῆς.

Ἡ ἐπιγραφή ἀναφέρεται εἰς ἐπισκευὴν ὁλοσχερῇ τοῦ φρουρίου, γενομένου πρότερον παρανάλωμα τοῦ πυρός, εἶνε δὲ γε-

γραμμμένη εἰς στίχους δεκαπεντασுλλάβους καὶ ἐν γλώσσῃ δημώδει, φέρει δὲ χρονολογίαν **1815**.



Εἰκ. 11. Ἑμμετρος ἐπιγραφὴ ἐπὶ τῆς ἀνατολ. (ἐπὶ τῆς λίμνης) πύλης τοῦ φρουρίου Ἰωαννίνων.

Α. Πύλης ἐπιγραφὴ φρουρίου Ἰωαννίνων.

..... νέου διδίας
 εσον τῆς φωτίας
 βοήθειαν ζητοῦσε
 ποτὲ δὲν ἤμποροῦσε

..... ὅσα του ἦτον χρεῖα
 τούτου παρευθὺς νανάψη τὴν φωτία
 τούτου διὰ νάγανεωθῇ ἔτι νάναζήση
 τὰ σαθρωμένα τεύχη του πάλιν νάνακτήση
 ὅπου στοὺς πρώην δεσπότης αὐτὸν ἐπροσκυνοῦσαν
 καὶ δι' ἀνακαινισμόν πάντα παρακαλοῦσαν
 καὶ μόνον που ἀπέρασαν διάφοροι αἰῶνες
 καὶ καθεξῆς πολλότατοι ὑπατοὶ κήγεμόνες
 κανένας δὲν ἠμπόρεσε νὰ λάβῃ τὴν φροντίδα
 καὶ εὐεργέτης νὰ δευχθῇ εἰς ταύτην τὴν πατρίδα
 οὔτε εἰς τὴν παρέλευσιν τοσούτων πολλῶν χρόνων
 ἠμπόρεσαν νὰ βάλλωσι κανένα λίθον, μόνον
 ὁ κράτιστος δ' Ἀλῆ-Πασιᾶς, βυζιρῆς τῆς Ἡπείρου,
 περίφημος ἀπόγονος τοῦ θαυμασίου Πύρου
 ὡς ἄλλο πῦρ θαυμάσιον τοῦτο το ἀνασταίνει
 καὶ πάλιν ὠραιότερον τὸ ἀποκατχσταίνει.
 αἰε' (= 1815).

Ἐγγραφον ἐν Ἀθήναις τῇ 2 Ἀπριλίου 1915.

ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ

Ἐφορος ἀρχαιοτήτων Ἀρχαιολογοῦνθίας καὶ Ἀρχαιολογίας.

ΒΥΖΑΝΤΙΑΚΟΙ ΝΑΟΙ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ

Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ὁ Ναὸς τοῦ Βραχογοραντζῆ.

Πρὸς νότον τοῦ Ἀργυροκάστρου ἐκτείνεται εἰς μῆκος ἑκα-
νῶν σταδίων ἐπίμηκες λεκανοπέδιον περικλειόμενον ἔνθεν καὶ
ἐνθεν ὑπὸ ὑψηλῆς διπλῆς βουνοσειρᾶς βορειοανατολικῶς διη-
κούσης, διασχίζεται δὲ κατὰ μῆκος ὑπὸ τοῦ Δρύνου, παραπο-
τάμου τοῦ Ἀῖου, καὶ δυσμικῶς τούτου ὑπὸ τῆς ἐξ Ἰωαννίνων
ἀμμοῦ.

Ἀφθονα εἶναι τὰ ἐκατέρωθεν τῆς πεδιάδος χωρία, κείμενα
ἄλλα ἐπὶ τῶν ὑπωρειῶν, ἄλλα ἐπ' αὐτῶν τῶν αὐχένων τῶν πέριξ
ὁρέων· κατὰ δὲ τὸ 70^{ον} στάδιον τῆς ἀπὸ Ἰωαννίνων ἀμμοῦ
εὐρίσκονται ἐν δεξιᾷ, πλὴν ἄλλων, τὰ χωρία Ἐπισκοπὴ καὶ
ὀλίγον τι βορειότερον τὸ χωρίον Βραχογοραντζῆς, ἀπέναντι δὲ
τούτων, ἐπὶ τοῦ ἐτέρου χείλους τοῦ λεκανοπεδίου, τὸ χωρίον
Ζερδάτι. Ἐν τοῖς χωρίοις τούτοις ὑπάρχει ἀνὰ εἰς βυζαντιακὸς
ναὸς τιμώμενος, ὡς καὶ ὁ τοῦ Λαμπόδου, ἐπ' ὀνόματι τῆς Θεο-
τόκου (Κοιμήσεως).

Περὶ τοῦ ἐν τῇ πρώτῃ χωρίῳ ναοῦ, τῆς ἄλλοτε Ἐπισκοπῆς
τῆς Μητροπόλεως Δρυνοπόλεως, ἐγράψαμεν ἐν ἐτέρῳ ἄρθρῳ
δημοσιευμένῳ ἐν τῇ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν
ἐκδοδομένῃ Ἀρχαιολογικῇ Δελτίῳ, θὰ ἀναφέρωμεν δὲ ἐνταῦθα
περὶ τῶν δύο ἄλλων.

*
* *

Ὁ ναὸς τοῦ Βραχογοραντζῆ δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ μικρο-
σκοπικὸς ἐν σχέσει πρὸς τοὺς ναοὺς τοῦ Λαμπόδου καὶ τῆς Ἐπι-

σκοπής, ἀλλ' οὐχὶ ἄνευ ἐνδιαφέροντος (εἰκ. 1, 2, 3, 4). Στερούμενος νάρθηκος σχηματίζει ἐπίμηκες τετράπλευρον μήκους 7.60, πλάτους 6.86, καὶ χωρίζεται διὰ τοξωτῶν ἀνοιγμάτων εἰς τρία διαμερίσματα ἢ κλίτη, ὧν τὸ μέσον εἶναι διπλάσιον τῶν δύο πλαγίων (εἰκ. 2)· τὸ πρῶτον καλύπτεται ὑπὸ ἡμικυκλικῆς καμάρας, τὰ δὲ ἄλλα ὑπὸ καμάρας ἴσης πρὸς τὸ τέταρτον τοῦ κύκλου (εἰκ. 3).



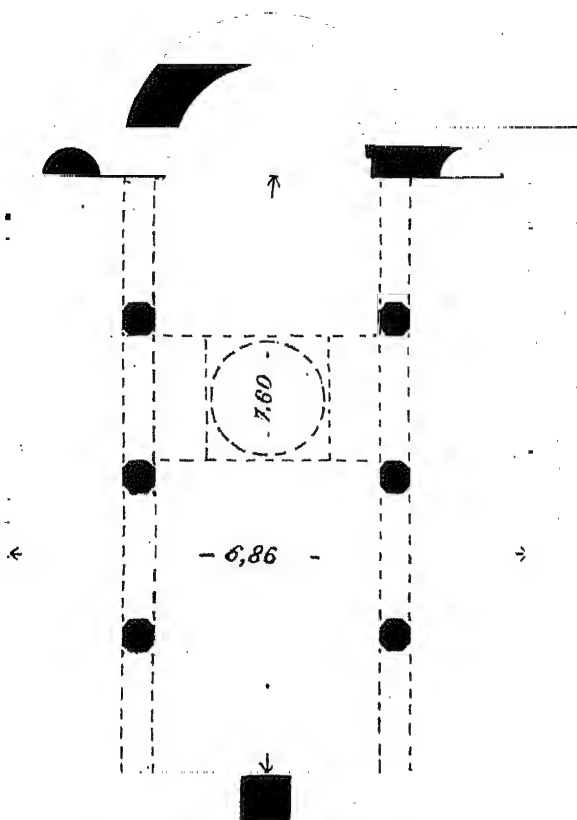
Εἰκ. 1. Ναὸς Βραχογοραντζῆ.

Τὸ ἐν μέρος τῶν ἄκρων τοξωτῶν ἀνοιγμάτων στηρίζεται συγχωνευόμενον ἐπὶ τῶν στενῶν πλευρῶν τοῦ ναοῦ, τὸ δὲ ἄλλο μέρος ὡς καὶ τὰ λοιπὰ ἀνοίγματα ἐπὶ τῶν τριῶν ὀκτωγωνίων στηριγμάτων (εἰκ. 4).

Μικροτέρα εἰς ὕψος καὶ ὀλίγον εἰς πλάτος τῆς μέσης καμάρας ἐξέχει πρὸς τὰ ὀπισθεν μόνον ἢ μέση ἡμικυκλικὴ κόγχη,

πρὸς δὲ τὰ πλάγια διαμερίσματα ἀντιστοιχοῦσι μικραὶ ἡμικυκλικαὶ τὴν τομὴν κόγχαι βάθους ἐλάσσονος τοῦ πάχους τοῦ τοίχου (εἰκ. 2).

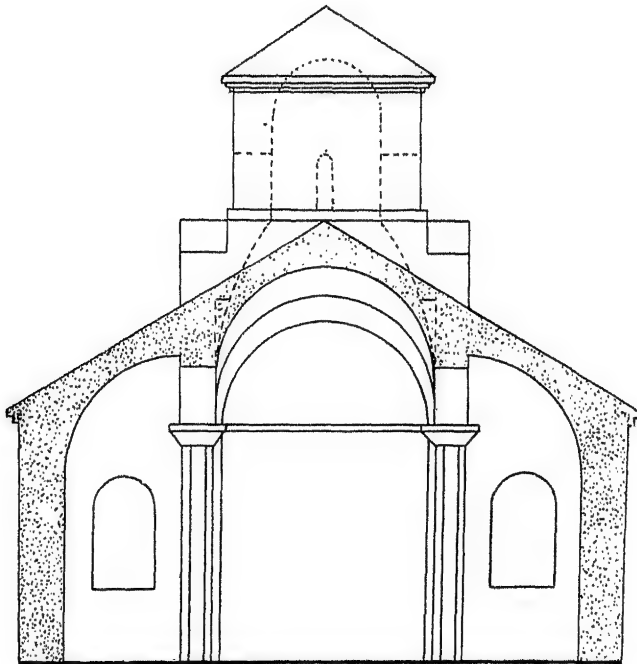
Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ἐκ τῶν ὀπισθεν τοξωτοῦ ἀνοίγματος ἐδρά-



Εἰκ. 2. Ναοῦ Βραχογοραντζῆ κάτωτις.

ζεται ὁ τροῦλλος, μετὰ ὑψηλοῦ σχετικῶς κυλινδρικοῦ τυμπάνου, ἀπολήγων ἄνω κωνοειδῶς ὡς καὶ πάντες οἱ λοιποὶ ναοὶ τῆς περιοχῆς (πβλ. Βερσάκης, Ἀρχ. Δελτίον Τομ. Α' 1915 σ. 31, εἰκ. 1, 3, 4-8). Ἡ ἐσωτερικὴ διάμετρος τούτου εἶναι μικροτέρα τοῦ πλάτους τοῦ μέσου διαμερίσματος καὶ ἴση πρὸς τὸ τοξωτὸν ἀνοι-

γμα· ἐκ τούτου ὁ τροῦλλος δὲν στηρίζεται ἐπὶ τετραγώνου, ἀλλὰ ἐπὶ ἐπιμήκους τετραπλεύρου βάσεως (εἰκ. 2). Πρὸς ἐξουδετέρωσιν τῆς ἀνωμαλίας ταύτης κατεσκευάσαν τὰ κατὰ μῆκος τοῦ ναοῦ πλάγια τοιχώματα τοῦ τετραπλεύρου συγκλίνοντα βαθμηδὸν πρὸς τὰ ἄνω κατὰ καμπύλην γραμμὴν ἀρχομένην ἀπὸ τῆς ἐφαπτομένης τοῦ τόξου μέχρι τῆς βάσεως τοῦ τυμπάνου. Ἀπὸ

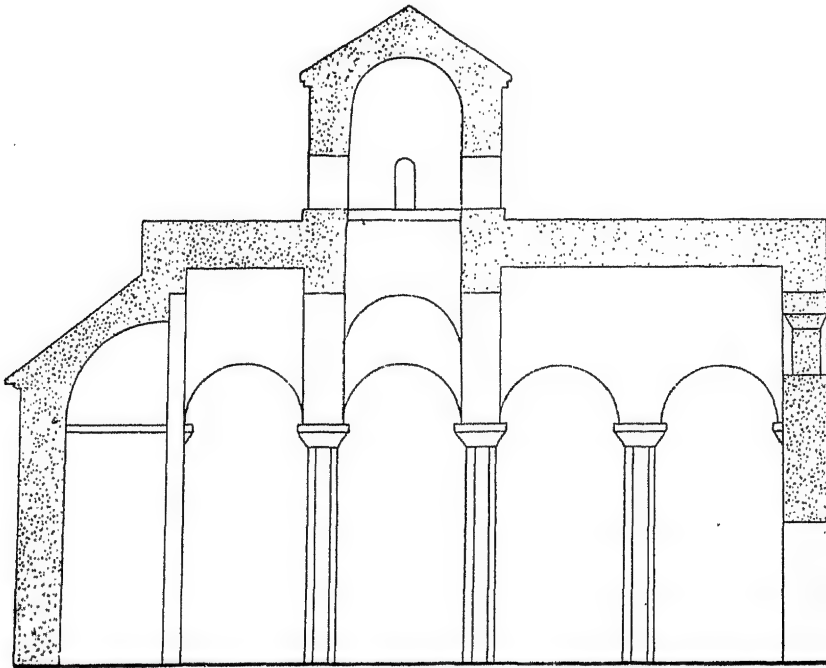


Εἰκ. 3. Ναοῦ Βραχογοραντζῆ ἐγκαρσία τομή.

τῆς ἐφαπτομένης ταύτης κατεσκευάσαν δεύτερον τοξωτὸν κοίλωμα ὑπεράνω τοῦ τοξωτοῦ ἀνοίγματος, ὑπὸ δὲ τὰ κράσπεδα τῆς ἐνθάδε διανοιγομένης μέσης καμάρας δύο τοξωτὰ χεῖλη ἀντιστοιχοῦντα πρὸς τὸ τοξωτὸν κοίλωμα (εἰκ. 3, 4). Διὰ κακοτέχνου λύσεως ἐπετεύχθη στερεὰ πῶς τετράγωνος βάσις καὶ συνεβιδάσθησαν τὰ ἀπὸ τῆς ἐκπονήσεως τοῦ σχεδίου κακῶς ἐξευρεθέντα καὶ διῤστάμενα ἀρχιτεκτονικὰ σχήματα.

Ἡ τετράγωνος βάσις συγχωνεύεται πρὸς τὸ τύμπανον διὰ σφαιρικῶν τριγωνικῶν τμημάτων.

Ἐπὶ τῆς τετραπλεύρου ἢ τετραγώνου βάσεως στηριζόμενα ἐρείδονται ἔξω τοῦ ναοῦ δύο σαγματοειδῆ πλάγια κατασκευάσματα πρὸς τὴν βάσιν τοῦ τυμπάνου, τέσσαρα δὲ τοξωτὰ παράθυρα ἐναλλάσσονται πρὸς τοξωτὰς κόγχας (εἰκ. 1, 3).



Εἰκ. 4. Ναοῦ Βραχογοραντζῆ τομὴ κατὰ μῆκος.

Ἐξ ὅλου τοῦ οἰκοδομήματος μόνον μέρη τινὰ τοῦ τρούλλου διετήρησάν πως τὴν πρώτην μορφήν, πάντα δὲ τὰ λοιπὰ μετεσκευάσθησαν ἢ ἀνυκοδομήθησαν. Πρὸς τὸ μέτωπον τοῦ ναοῦ προσετέθη καὶ ἕτερον διαμέρισμα, δυνάμενον νὰ ἀναπληρώσῃ τὸν ἐλλείποντὰ νάρθηκα (εἰκ. 1).

Ἐὰν ὁ ναὸς ἐχωρίζετο διὰ τοίχου κατὰ τὸ πρῶτον μετὰ τὸ μέτωπον πολυγωνικὸν στήριγμα καὶ ἡ μέση καμάρα διεσταυ-

ροῦτο πρὸς ὁμοίαν ἐγκαρσίαν διακόπτουσιν τὰ συνεχῇ πλάγια διαμερίσματα, θὰ εἶχομεν ὅπωςδὴποτε ναὸν μετὰ νάρθηκος καὶ μετὰ κεντρικοῦ σταυροθολίου. Νῦν ὅμως ὁμοιάζει ὁ ναὸς πρὸς βεδιασμένην μορφήν βασιλικῆς.

Ὁλόκληρος ὁ ἐσωτερικὸς χώρος καλύπτεται, ὡς συνήθως, ὑπὸ τοιχογραφιῶν, αἵτινες ὅμως ἐδλάδθησαν, ἂν δὲν κατεστράφησαν, ὑπὸ τοῦ καπνοῦ τῶν κηρίων καὶ τῶν ἄλλων φώτων. Ἄν δὲ ληφθῇ ὑπ' ὅψιν ὅτι οὐδὲν παράθυρον ὑπάρχει νῦν ἐν τῇ ναῷ, ἐκ δὲ τοῦ τρούλλου ἀμυδρὸν μόνον διέρχεται φῶς, δύνανται τις νὰ φαντασθῇ ὅποιον σκότος καλύπτει τὸ ἐσωτερικόν, ἐξ οὗ αἱ ὑπὸ τοῦ καπνοῦ μελανθεῖσαι τοιχογραφίαι φαίνονται ἔτι σκοτεινότεραι· μόνον δι' ἰσχυροῦ τεχνητοῦ φωτὸς καὶ μετὰ προηγούμενον καθαρισμὸν τῶν εἰκόνων ἡδύνατό τις νὰ μελετήσῃ ταῦτα ὡς καὶ τὴν μετὰ λαξευμάτων καὶ εἰκόνων ξυλίνην εἰκονόστασιν. Ἐπειδὴ δὲ ἐστερούμεν τῶν μέσων τούτων, πρὸς δὲ καὶ τῶν μέσων λήψεως καταλλήλων ἀπεικασμάτων, παρητήθη τῆς τε μελέτης καὶ τῆς δημοσιεύσεως τῶν ἄνω καὶ τῶν τοιχογραφιῶν τῶν λοιπῶν ναῶν τῆς Ἡπείρου.

Ἐνεκα τῆς καταστάσεως τοῦ ναοῦ δύσκολος καθίσταται ἡ προσπάθεια χρονολογήσεως αὐτοῦ. Ἐκ τῆς βεδιασμένης λύσεως ἀρχιτεκτονικῶν τιμῶν μορφῶν θὰ παρεδεδόμην μεταβατικὴν τινα περίοδον, καὶ δὴ τὴν ἀπὸ τῆς δευτέρας βυζαντινῆς πρὸ τὴν τρίτην.

*
* *

Ὁ ναὸς τοῦ Ζερβατίου

Καὶ οὗτος στερούμενος νάρθηκος ἔχει σχῆμα τετραπλεύρου μήκους 10, 90, πλάτους 7,58, καὶ χωρίζεται διὰ τοξωτῶν ἀνοιγμάτων εἰς τρία καμαρωτὰ διαμερίσματα ἢ κλίτη, ὧν τὸ μέσον, ὀλίγον μόνον πλατύτερον τῶν πλαγίων διασταυροῦται πρὸς ὅμοιον ἐγκαρσίον σκέλος (εἰκ. 5-6). Τὸ μέσον κλίτος εἶναι ὑψηλότερον τῶν ἄλλων, ἀλλὰ ἀπὸ τοῦ σῆμειοῦ τῆς διασταυρώσεως μέχρι τοῦ ὀπισθίου τοίχου τοῦ ναοῦ ἡ διαφορὰ εἶναι ἐλάχιστην

ἕνεκα παχυτέρας κατασκευῆς τῆς καμάρας. Τὸ ἐξέχον μέρος ταύτης ἀπολήγει κατὰ τὸ πρόσθιον κράσπεδον τοῦ ἀνοίγματος εἰς τοξωτὸν χεῖλος (εἰκ. 7), ἐνισχύθη δ' οὕτως ἡ καμάρα, ἵνα μείζονα παράσχη ἀντοχὴν τῇ πιέσει τοῦ τρούλλου.

Οὗτος ἀπολήγει ἄνω ὥς τοῦ προηγουμένου ναοῦ, ἔχει κυλινδρικὸν τύμπανον μετὰ τοξωτῶν παραθύρων καὶ διὰ σφαιρικῶν,

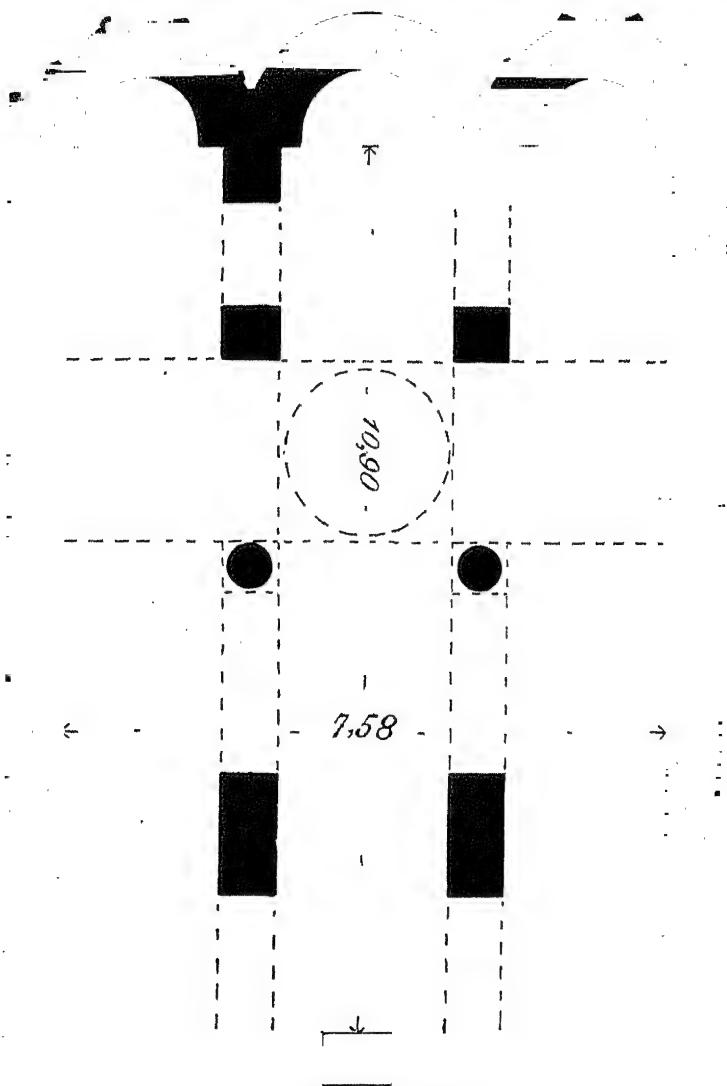


Εἰκ. 5. Ζορβατίου ναός.

τριγωνικῶν τμημάτων συγχωνεύεται πρὸς τὸ ὑπ' αὐτὸ τετράγωνον ἀνοίγμα (εἰκ. 7).

Τὰ βαστάζοντα τὰς καμάρας τοξωτὰ ἀνοίγματα ἔχουσι διάφορον μέγεθος, τοῦ μέσου ὑπερβαίνοντος τὸ πρῶτον καὶ τούτου τὸ τελευταῖον. Τὰ κάτωθι τοῦ τρούλλου μέρη τούτου καὶ τοῦ μέσου τόξου στηρίζονται τὸ μὲν μέσον ἐπὶ κίονος, τὰ δὲ τοῦ ἄλλου ἐπὶ τετραγώνου στηρίγματος (εἰκ. 6, 7, 8).

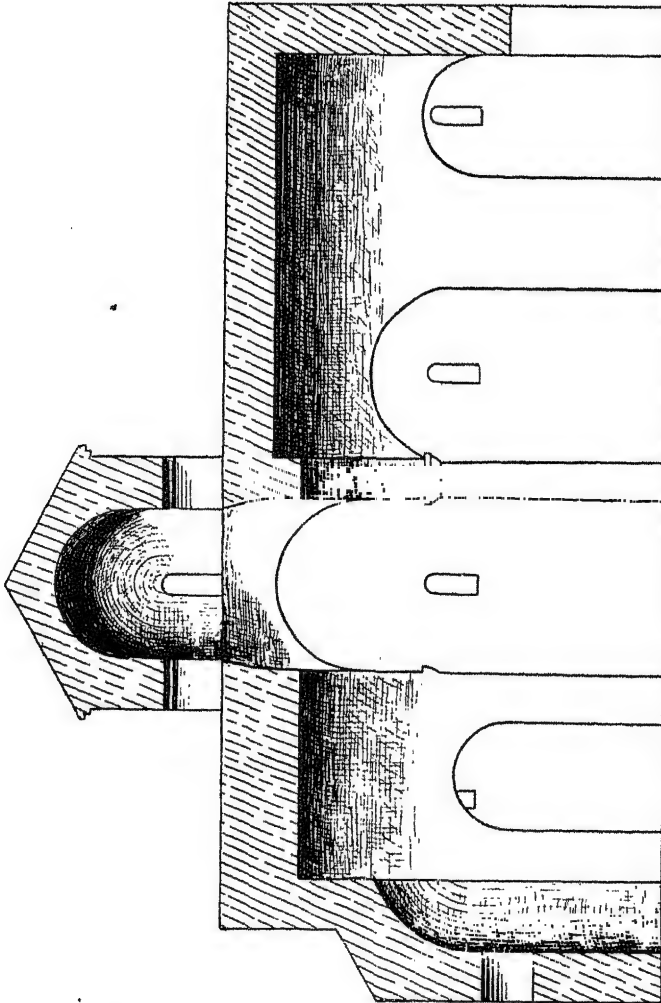
Ἐκαστον κλίτος ἀπολήγει εἰς τρεῖς ἐξεχούσας ὀπισθεν ἐλάσ-



Εἰκ. 6. Ζερβατίου ναοῦ κάτωρις.

σονας κόγχας, ὧν αἱ πλάγαι εἶναι ἐξωτερικῶς πολυγωνικαί, ἡμι-
κυκλική δὲ ἡ μέση. Αἱ ἀκμαὶ τῶν γωνιῶν τῶν πρώτων ἐξεχούσας

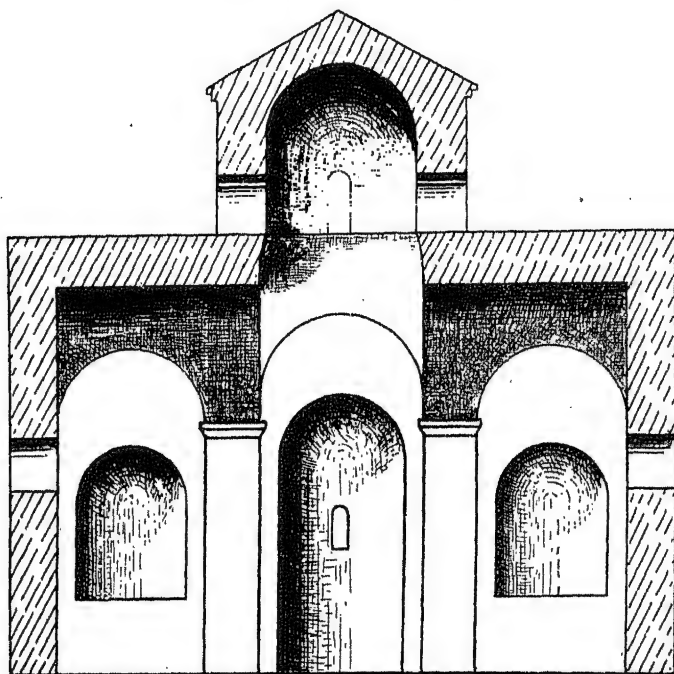
καὶ σχηματίζουσαι τριμερὲς ὀδοντωτὸν κράσπεδον χωρίζουσι τὴν πρισματικὴν ἐπιφάνειαν τῆς κόγχης εἰς τοξωτὰς παραθυροειδεῖς κοιλότητες.



Εἰκ. 7. Ζωροστρίων ναοῦ τομὴ κατὰ μῆκος.

Προκύπτει λοιπὸν σχῆμά πως βασιλικῆς ἄνευ νάρθηκος· δι' ἐγκαρσίου ὅμως τοίχου μετὰ τὸ μέσον τόξον θὰ μεταβάλλετο τὸ σχῆμα εἰς ἰσοσκελὲς περίπτου σταυροθόλιον μετὰ νάρθηκος.

Καὶ τούτου τοῦ ναοῦ οἱ τοῖχοι πάντες ἐκαλύφθησαν διὰ τοιχογραφιῶν, δύο δὲ ἀπεικίσματα, ἃ μόνον κατέρωθωσα νὰ ἔχω, παρέχουσι δείγμα τοῦ εἶδους καὶ τῆς διατηρήσεως αὐτῶν (εἰκ. 9, 10). Ἐλήφθησαν αὐταὶ κατὰ τὸ παρὰ τὴν πλαγίαν εἰσόδον πρῶτον τόξον καὶ τὸ πλαγίον δεξιὸν κλίτος, ὅπου ὑπῆρχεν ἐκ τῆς εἰσόδου ὀλίγον φῶς. Ἡ ἡλικία τῶν τοιχογραφιῶν τούτων

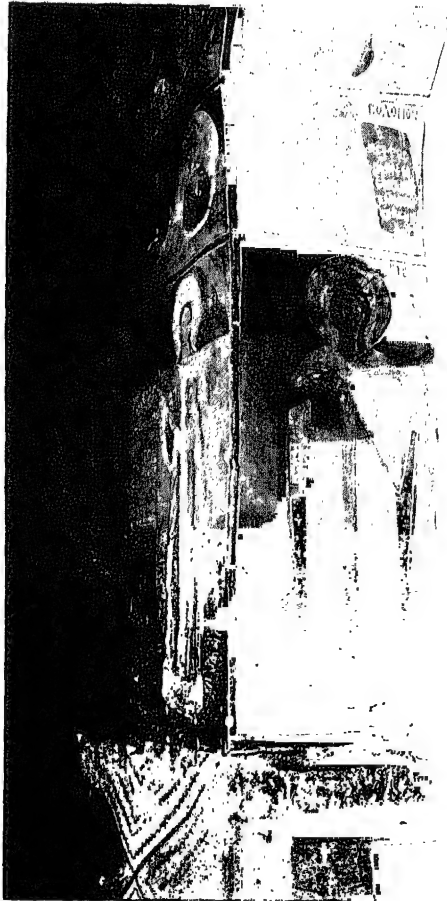


Εἰκ. 8. Ζερβατίου ναοῦ τομὴ ἐγκαρσία.

καθορίζεται, ἐξ ὧων ἀναφέρεται ὑπεράνω τῆς κυρίας εἰσόδου οὕτω· Ἠγέρθη ἐκ βάθρων καὶ ἱστορήθη ὁ πάνσεπτος καὶ θεῖος ναὸς τῆς ὑπεραγίας ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας· Καὶ ἡ συνδρομὴ δὲ ὄλων γέγονεν. Ἱστορήθη δὲ καὶ χειρὸς (ἡ) ἐμοῦ τοῦ ἁμαρτωλοῦ Μιχαὴλ Νικολάου. Ἔτος ΖΠΙΔ.= (1605).

Φαίνεται ὅμως ὅτι πρόκειται περὶ ἀνοικοδομήσεως ναοῦ ἀρ-

χαιότερου, οὕτινος ἡ πρώτη κατασκευὴ δὲν θὰ ἀπέιχε χρονολογικῶς τῆς κατασκευῆς τῶν προηγουμένων. Ἄν καὶ τὰ πάντα ἀνεγέρθησαν ἐν τῷ ναῷ, διατηροῦνται ἐνιαχοῦ, λ. χ. παρὰ τὴν



Εἰκ. 9. Ζερβατίου ναοῦ τοιχογραφία.

πλαγίαν θύραν, ἔχνη τοίχου ὁμοίου πρὸς τὸν ἐν τῷ ναῷ τοῦ Λαμπόδου. Σφίζεται δ' ἔτι ἐν τοῖς ἄνω χωρίοις ἡ παράδωσις καθ' ἣν συγχρόνως ὠκοδομήθησαν οἱ τέσσαρες ναοὶ Λαμπόδου, Ἐπισκο-

πῆς, Βραχογοραντζή καὶ Ζερβατίου. Ἴσως νὰ ὑπῆρχον ἐν τούτοις ναοὶ ἀπὸ τῆς πρώτης ἤδη περιόδου, ἀντικατασταθέντες ἐν ταῖς ἐπομέναις περιόδοις δι' ἄλλων.



Εἰκ. 10. Ζερβατίου ναοῦ ἀριστεροῦ κλιτοῦ τοιχογραφία.

Καὶ μετὰ τοὺς χρόνους, καθ' οὓς ἱστορήθη ὑπὸ τοῦ Νικολάου ὁ ναός, ἐπεσκευάσθη οὗτος καὶ μετεβλήθη διὰ προσθηκῶν προστώων καὶ διαμερισμάτων ἐν τῇ μετώπῳ, δι' ἀνυψώσεως ἐξω-

τερικῶς τῆς στέγης (εἰκ. 5) καὶ ἄλλων. Ἐνεκα τῶν ἐπισκευῶν τούτων, οὐδεμία ἐξωτερικὴ ἐπιφάνεια διετήρησε τὴν πρώτην κατασκευήν.

*
* *

Ὁ ναὸς τῆς Κοκαμιᾶς

Ἄν ἀμέσως μετὰ τὸ 70^{ον} στάδιον τῆς ἀπὸ Ἰωαννίνων ἀμα-



Εἰκ. 11. Κοκαμιᾶς μονὴ καὶ ναός.

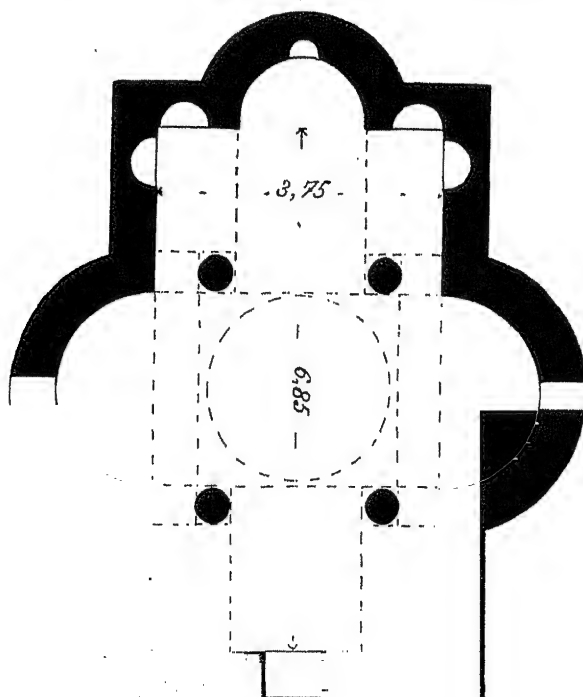
ξιτοῦ στραφῶμεν ἀριστερά, ἀκολουθοῦντες τὴν πρὸς τὸ Δέλδινον καὶ Ἁγίου Σπυρίδου ὁδὸν μέχρι τοῦ 101^{ου} περίπου σταδίου μετὰ τὸ Δέλδινον, καὶ ἐντεῦθεν πάλιν ἀκολουθήσωμεν ἡμιονικὴν ὁδὸν μέχρι βουνώδους παρὰ τὴν θάλασσαν τοποθεσίας νοτίως τῆς Νιβίτσης, θὰ εὕρωμεν μεταξὺ βραχωδῶν ὑπωρειῶν τὰ εἱρη-
πια τῆς μονῆς τῆς Κοκαμιᾶς μετὰ μικροσκοπικοῦ ἐν αὐτῇ ναοῦ τῆς Θεοτόκου (εἰκ. 11.12).

Οὗτος εἶναι τρίκογχος (εἰκ. 13) καὶ ἔχει μέγεθος κατὰ τὸν μείζονα ἄξονα τοῦ τετραπλεύρου, ἐφ' οὗ ἐρεῖδονται αἱ κόγχαι, 6. 85, κατὰ δὲ τὸν ἕτερον β. 75. Διασχίζεται κατὰ μήκος ὑπὸ ἐνὸς μόνου κλίτους καμαρωτοῦ πλάτους ἴσου πρὸς τὴν μέσῃν κόγχῃν, μικροτέραν οὖσαν τῶν πλαγίων. Αὗται συμπέπτουσι πρὸς τὸ κέντρον τοῦ ναοῦ καὶ ἐκβάλλουσι πρὸς ἑν ἑκατέρωθεν τοξωτὸν

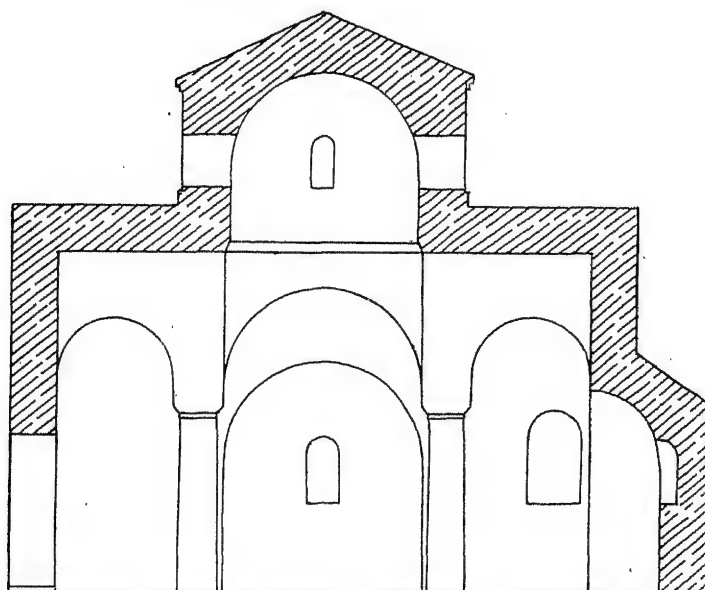


Εἰκ. 12. Κοκαμῖς ναοῦ ἀποσθία θύρις.

ὀρθογώνιον τὴν τομὴν κοίλωμα. Ἡ μεταξὺ τῶν δύο τούτων τοξωτῶν κοιλωμάτων ἀπόστασις εἶναι μείζων τοῦ πλάτους τοῦ μέσου κλίτους, σχηματίζουσι δὲ τὰ μέτωπα τῶν ἐξεχόντων ἑκατέρωθεν τοξωτῶν χειλέων, ἐξ ὧν ἐμετρήθη ἡ ἀπόστασις, τὰς δύο πλευρὰς τετραγώνου ἀνοίγματος. Διακοπτομένου τοῦ μέσου κλίτους κατ' ἴσην ἀπόστασιν ἐν τῷ κέντρῳ, σχηματίζονται αἱ ἕτεραι δύο



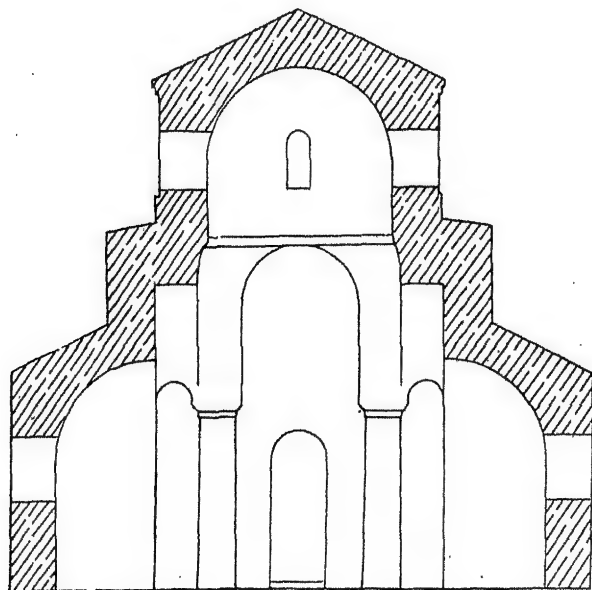
Εἰκ. 13. Κοκκιμῆς ναοῦ κάτορις.



Εἰκ. 14. Κοκκιμῆς ναοῦ τομὴ κατὰ μῆκος.

πλευραὶ τοῦ τετραγώνου, ἐκτεινομένης τῆς διατεμνούσης γραμμῆς κατ' εὐθείαν μέχρι συναντήσεως τῶν τοξωτῶν χειλέων (εἰκ. 13, 14, 15).

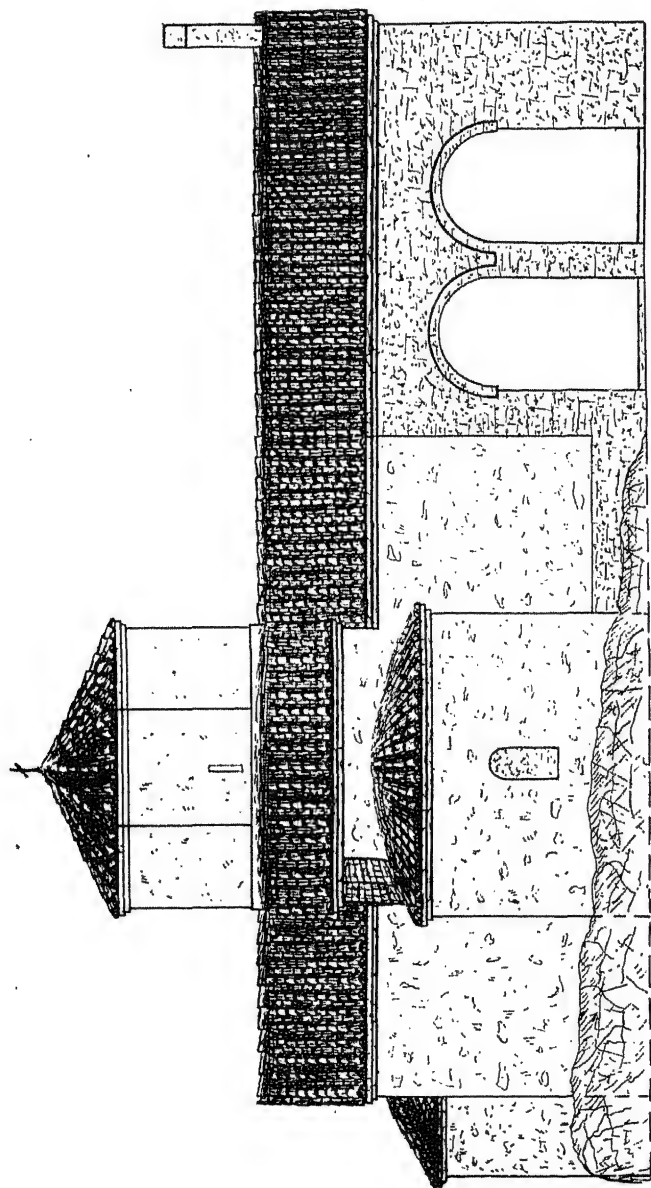
Αἱ πλάγιαι πλευραὶ τοῦ μέσου κλίτους δὲν διήκουσι συνεχεῖς μέχρι τοῦ ὀσπέδου τοῦ ναοῦ, ἀλλὰ μέχρι τῆς διαμέτρου ἢ τοῦ κέντρου τῶν δύο ὑπεράνω τῶν πλαγίων κογχῶν τοξωτῶν κοιλώματων, σχηματίζονται ἐκκτέρωθεν τούτων ἕτερα δύο τοξωτὰ



Εἰκ. 15. Κοκαμιάς ναοῦ τομὴ ἐγκαρσία.

ὀρθογώνια τὴν τομὴν κοιλώματα (εἰκ. 15). Τὰ πρὸς τὰς μικρὰς πλευρὰς τοῦ ναοῦ μέρη τούτων συγχωνεύονται πρὸς τοὺς τοίχους, τὰ δὲ ἀντίστοιχα μέρη βαστάζονται ὑπὸ κιόνων. Τὸ μεταξὺ τῶν κιόνων καὶ τῶν πλαγίων πλευρῶν τοῦ ναοῦ διάστημα, κενὸν μέχρι τοῦ ὕψους τοῦ κίονος, περατοῦται ἄνω εἰς τόξον (εἰκ. 15).

Διὰ τῶν κιόνων τούτων καὶ τῶν πρὸ τῶν πλαγίων κογχῶν τοξωτῶν κοιλωμάτων, ἀντανακλώντων λαμβάνον ἐγκάρσιον κλί-



Εἰκ. 16. Κοκκυμᾶς ναοῦ πλάγια ὄψις.

τος σταυροβολίου, παρέχεται ἡ ἀναγκαία βάσις πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ τρούλλου.

Ἡ τετράγωνος βάσις μεταβαίνει εἰς τὸν κύκλον τοῦ τυμπάνου διὰ τριγωνικῶν σφαιρικῶν τμημάτων. Ὅ τὸ τύμπανον τοῦ τρούλλου εἶναι ὀκταγώνιον μετὰ τεσσάρων τοξωτῶν παραθύρων, καλύπτεται δὲ ἄνω πυραμοειδῶς.

Παρὰ τὰς ὀπισθίας γωνίας τοῦ ναοῦ κατεσκευάσθησαν ἐπὶ τῆς μικρᾶς πλευρᾶς δύο κόγχαι, ἀνὰ μίαν δὲ ἐκατέρωθεν ἐπὶ τῶν μεγάλων πλευρῶν.

Ἡ τοιχοδομία τοῦ ναοῦ ἦτο ὁμοία πρὸς ἐκείνην τοῦ ἐν Ἀγίοις Σαράντα κατεστραμμένου ναοῦ τῆς μονῆς, συνισταμένη ἐξ ὀρθογωνίων δόμων. Νῦν ὅμως οὐδὲν διαφαίνεται ταύτης, διότι πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν τοίχων ἐδιπλασιάσθη τὸ πάχος αὐτῶν δι' ἐξωτερικῶν προσθηκῶν ἐκ μικρῶν λίθων καὶ κονιάματος. Προσετέθη μάλιστα καὶ προστόνον εἰς τὸ μέτωπον, ὅπερ ἐν τῇ εἰκόνι 16 διακρίνεται ἐκ τῆς διαφόρου σχεδιαγραφῆσεως.

Καὶ τοῦ ναοῦ τούτου πᾶσα ἐπιφάνεια τοῦ ἐσωτερικοῦ χώρου, ἐκαλύφθη διὰ τοιχογραφιῶν, γραφεισῶν περὶ τὰ μέτα τοῦ ΙΓ' αἰῶνος ὡς ἐξάγεται ἐξ ἐπιγραφῆς ὑπεράνω τῆς εἰσόδου. Εἰς τὴν ἐποχὴν ταύτην ἀνάγεται καὶ ἡ πρώτη οἰκοδόμησις τοῦ ναοῦ

ΦΡΙΑΕΡΙΚΟΣ ΒΕΡΣΑΚΗΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1914

Α'

'Εξεδόθησαν τὰ ἑξῆς :

- 1) 'Αρχαιολογική 'Εφημερίς τοῦ ἔτους 1913 τεύχος γ'-δ'. εἰς 500 ἀντί-
τυπα.
- 2) 'Αρχαιολογική 'Εφημερίς τοῦ ἔτους 1914 τεύχος α'-β'. εἰς 500 ἀντί-
τυπα.

Β'

'Επωλήθησαν καὶ διετεύχθησαν τὰ ἑξῆς :

- 1) 'Αρχαιολογική 'Εφημερίς. Περίοδος Α'. 'Εδωρήθη ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον
τῶν φυλλαδίων 1, 2, 3, 4, 15, 17, 20-29, 50, 51, 53, 54 καὶ 55.
- 2) 'Αρχαιολογική 'Εφημερίς. Περίοδος Β'. (1862 καὶ 1869-1874).
'Εδωρήθη ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν φυλλαδίων Α'-ΙΒ'.
- 3) 'Αρχαιολογική 'Εφημερίς. Περίοδος Γ'. (1883-1914). 'Επωλήθησαν
ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1883-1902, ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1903 καὶ
1904-1910, ἓν τεύχος α'-β' τοῦ ἔτους 1910, δύο ἀντίτυπα τοῦ 1911 καὶ ἓν τοῦ
τεύχους γ'-δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἀνὰ πέντε ἀντίτυπα τοῦ 1912 καὶ ἓν τεύχος γ'-
δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους καὶ τέσσαρα τοῦ 1913, ἐνεμήχοντα τέσσαρα ἀντίτυπα τοῦ
τεύχους γ'-δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους 1913. Διενεμήθησαν δὲ διακόσια ἑννέα ἀντίτυπα
τοῦ αὐτοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ 1913 καὶ διακόσια τέσσαρα τοῦ τεύχους α'-β' τοῦ
ἔτους 1914. 'Εδωρήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1883-1901, 1905-1908,
ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν 1909 καὶ 1910, ἓν ἀντίτυπον τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ 1910,
δύο τοῦ 1911, 1912 καὶ 1913 καὶ δύο ἀντίτυπα τοῦ τεύχους α'-β' τοῦ 1913.
- 4) Πρακτικὰ τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας 1842-1912. 'Επωλήθησαν
ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1886, 1908-1910, τρία τοῦ 1911 καὶ ἑπτὰ τοῦ
1912. διενεμήθησαν δὲ ἀντίτυπα 40 τοῦ 1912. 'Εδωρήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον
τῶν ἐτῶν 1842, 1848-9, 1858-9, 1871-2, 1873-1899, ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν
1900-1906, τρία τοῦ 1907, ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν 1908-1910, τρία τοῦ 1911 καὶ
δύο τοῦ 1912.
- 5) 'Ιστορία τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας ὑπὸ Π. Καβδαδία. 'Εδωρήθη-
σαν ἀντίτυπα 3.
- 6) Κατάλογος τοῦ ἐν 'Αθήναις 'Επιγραφικοῦ Μουσείου. 'Εδωρήθησαν
ἀντίτυπα 2.
- 7) Τὸ ἱερὸν τοῦ 'Ασκληπιοῦ ἐν 'Επιδαύρῳ. 'Εδωρήθησαν ἀντίτυπα 2.

- 8) *Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος*. Τόμος Α'. Ἐδωρήθη ἀντίτυπον 1.
 9) *Ἡ Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως 1885 1890* Ἐπωλήθησαν ἀντίτυπα 6. Ἐδωρήθη ἀντίτυπον 1.
 10) *Ἐδρετήριον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς Γ' Περιόδου*. Ἐδωρήθη ἀντίτυπον 1.
 11) *Comptes-rendus du Congrès International d'Archéologie 1^{re} Session*. Athènes 1905. Ἐπωλήθη ἀντίτυπον 1 καὶ ἐδωρήθη ἓν ἀντίτυπον.
 12) *Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου* ὑπὸ Χ. Τσοῦντζ. Ἐπωλήθησαν ἀντίτυπα τρία καὶ ἐδωρήθησαν δύο.
 13) *Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων* ὑπὸ Γ. Παπακκισλείου. Ἐπωλήθη ἀντίτυπον ἓν καὶ ἐδωρήθησαν δύο.
 14) *Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσοῦρας* ὑπὸ Κ. Κουρουνιώτου. Ἐπωλήθησαν ἀντίτυπα 10 καὶ ἐδωρήθησαν 2.
 15) *Πρακτικά τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου Ἐπιτροπῆς 1853*. Ἐδωρήθη ἀντίτυπον ἓν.

Γ'

Πίναξ τῶν πρὸς πώλησιν ὑπαρχόντων ἐντύπων τῆς Ἑταιρείας
κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1837-1860)

Ἔτη		Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1837	1	148
1837	2	199
1837	3	188
1837	4	198
1839	11	1
1839	12	1
1839	15	1
1839	17	4
1840	18	1
1840	19	15
1840	20	6
1840	21	11

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1841	22	18
1841	23	23
1841	24	21
1042	25	40
1842	26	50
1842	27	43
1842	28	22
1843	29	29
1858	50	82
1859	51	316
1860	53	42
1860	54	11
1860	55	37

2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1862 καὶ 1869-1874).

Τοῦ ἔτους 1862 ὑπάρχουσι σειραὶ πλήρεις 268 ἐκάστη ἀποτελουμένη ἐκ δώδεκα τευχῶν ὑπὸ στοιχεῖα Α-ΙΒ'. Τὰ μεμονωμένα τεύχη τοῦ 1862 καὶ τὰ τῶν ἐτῶν 1869-1874 ἔχουσιν οὕτω:

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν.
1862	β'	13
1862	γ'	4
1862	δ'	19
1862	ε'	7
1862	ς'	16
1862	ζ'	4
1862	η'	6
1862	θ'	28
1862	ι'	24
1862	ια'	19

"Ετη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1862	ιβ'	11
1869	ιγ'	161
1870	ιδ'	117
1872	ιε'	298
1873	ις'	298
1874	ιζ'	291

3) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Γ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(ἀπὸ τοῦ ἔτους 1883 κ. ἔ.).

α') Πλήρεις σειραί.

Ἐν τῇ ἀποθήκῃ τῆς Ἐταιρείας ὑπάρχουσι πρὸς πώλησιν πενήτηκοντα ἑξὶ πλήρεις σειραὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς Γ' Περιόδου. Ἐκάστη τῶν σειρῶν τιμᾶται δραχμῶν 775.

β') Μεμονωμένοι τόμοι καὶ τεύχη.

Ὑπάρχουσι προσέτι καὶ οἱ ἐξῆς τόμοι πωλούμενοι μεμονωμένοι ἑκάστος δραχμ. 25, ἑκάστον δὲ τεύχος δραχμ. 6 25.

Ἔτη	Ἀριθμὸς τόμων	Ἀριθμὸς τευχῶν			
		α'	β'	γ'	δ'
1883	106	—	—	7	7
1884	119	1	1	17	—
1885	27	2	2	—	2
1886	17	—	—	—	3
1887	24	1	—	—	1
1888	32	—	—	3	3
1889	34	—	—	—	—
1890	31	—	—	3	3
1891	36	—	—	—	—
1892	40	1	—	—	—

Ἔτη	Ἀριθμὸς τόμων	α'	Ἀριθμὸς τευχῶν			δ'
			β'	γ'		
1893	59	1	1	—		1
1894	62	1	1	8		—
1895	18	29	4	4		—
1896	10	—	—	9		9
1897	14	1	1	—		—
1898	12	—	—	1		—
1899	4	—	8	8		20
1900	14	—	—	4		2
1901	7	—	—	4		4
1902	1	—	—	7		7
1903	—	—	—	2		2
1904	4	—	—	8		8
1905	99	—	—	3		3
1906	84	—	—	9		9
1907	69	10	10	—		—
1908	84	—	—	7		7
1909	106	—	—	—		29
1910	156	—	—	19		—
1911	170	8	8	—		—
1912	156	—	—	19		19
1913	182	—	—	7		7
1914	—	296	296	—		—

4) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων	Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων
1842	81	1891	150
1848—1849	173	1892	166
1858—1859	230	1893	207
1871—1872	607	1894	54
1872—1873	90	1895	54
1873—1874	249	1896	46

Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων	Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων
1874—1875	614	1897	61
1876—1877	496	1898	57
1877—1878	518	1899	55
1878—1879	639	1900	35
1879—1880	588	1901	14
1880—1881	559	1902	15
1881—1882	373	1903	11
1882—1883	103	1904	7
1883	53	1905	6
1884	11	1906	12
1885	117	1907	22
1886	73	1908	51
1887	56	1909	149
1888	133	1910	143
1889	128	1911	144
1890	83	1912	164

5) Γενικαὶ Συνελεύσεις τῶν ἐταίρων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχ. Ἐταιρείας
τῶν ἐτῶν 1860-1870.

Ἔτος	Φυλλάδια
1860	195
1861	345
1862	271
1863	244
1864	18
1866	314
1867	41
1868	72
1869	111
1870	171

6) Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου. Ἐν Ἀθήναις 1852-1855.

Ἔτος	Φυλλάδιον	Ἀντίτυπα
1852	β'	84
1855	γ'	237

7) Πρακτικὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου Ἐπιτροπῆς ἢ ἀναγραφὴ τῆς ἀληθοῦς καταστάσεως τοῦ Ἐρεχθείου. Ἐν Ἀθήναις 1853. Ἀντίτυπα 41, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.

8) Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι, ἐκδιδόμεναι δαπάνῃ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἐν Ἀθήναις 1860. Ἀντίτυπα 135, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. μιᾶς.

9) Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου ἐκδιδόμενος ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Τόμος πρῶτος. Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως. Τεῦχος πρῶτον. Ἀρχαῖκα ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαὶ ὑπὸ H. G. Lolling. Ἐν Ἀθήναις 1899, ἀντίτυπα 325, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 12.50.

10) Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν ὑπὸ Π. Καβδαδία. Ἀθήνησι 1900, ἀντίτυπα 127, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 5.

11) Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ἰδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900 ὑπὸ Π. Καβδαδία. Ἐν Ἀθήναις 1902, ἀντίτυπα 620, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν τριῶν.

12) Εὐρετήριον Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς τρίτης περιόδου, συνταχθὲν ὑπὸ Ἀλεξ. Λαμπροπούλου. Τόμος πρῶτος, περιλαμβόνων τὰ ἔτη 1883-1887. Ἐν Ἀθήναις 1902, ἀντίτυπα 308, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 30.

13) Τὰ εὑρήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυθήρων.

(Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς τεύχος γ' καὶ δ' 1902).

Ἀντίτυπα 100, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 5.

14) Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος. (Τόμος Α' 1906) Ἀντίτυπα 167, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 25.

15) Comptes-rendus du Congrès International d'Archéologie. 1^{re} Session. Athènes 1905. Ἀντίτυπα 1384, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 6.

16) Ἡ Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως ἀπὸ 1885-1890 ὑπὸ Π. Καβδαδία καὶ Γ. Καδεράου. Ἐν Ἀθήναις 1907. Ἐν ὅλῳ ἀντίτυπα 190, ὧν ἕκαστον τιμᾶται δρ. χρ. 50.

17) Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Ξέσκλου ὑπὸ Χ. Τσουντα. Ἀντίτυπα 203, ὧν ἕκαστον τιμᾶται δρ. χρ. 50.

18) Περί τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων ὑπὸ Γ. Παπαδασιλείου. Ἐν Ἀθήναις 1910. Ἀντίτυπα 415, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχμῶν 10.

19) Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσοῦρας ὑπὸ Κ. Κουρουνώτου. Ἐν Ἀθήναις 1911. Ἀντίτυπα 519, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 4.

20) Ἐπιγραφαὶ Μακεδονίας ὑπὸ Γ. Π. Οἰκονόμου. Ἐν Ἀθήναις 1915. Ἀντίτυπα 400, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δρ. 4.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ευεργέται τῆς Ἑταιρείας	Σελ.	3
Διοικητικὸν Συμβούλιον	»	5
Ἐπιτίμιοι Ἑταῖροι	»	7
Τακτικοὶ Ἑταῖροι	»	13
Γενικὸς Ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1914	»	21
Ἀπολογισμὸς τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ ἔτους 1914	»	22
Ἀναλυτικὸς ἀπολογισμὸς τῶν ἐσόδων » » »	»	24
Ἀναλυτικὸς ἀπολογισμὸς τῶν ἐξόδων » » »	»	27
Κίνησις τοῦ ταμείου κατὰ τὸ ἔτος 1914	»	36
Ἀνάλυσις τῆς μερίδος ἐσοδα καὶ ἐξοδα	»	39
Γενικὸς Ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1914	»	41
Γενικὴ Λογοδοσία τοῦ ἔτους 1914	»	43
Ἀνάλυσις τῶν γενικῶν λογαριασμῶν	»	44
Πίναξ ἐμφαίνων τὴν περιουσίαν τῆς Ἑταιρείας	»	47
Ἐκθέσεις τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας	»	50
Συνελεύσεις τῶν Ἑταίρων	»	55
Ἐκθέσεις τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ 1914	»	57
Ἐκθέσεις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἑταιρείας	»	67
Ἀνασκαφαὶ Ἀρδείου τοῦ Περικλέους	»	67, 81
» παρὰ τὸ Ὁρολόγιον Ἀνδρονίκου τοῦ Κυρρησίου	»	69, 125
» Πέλλης τῆς Μακεδονίας	»	71, 127
Ἐρευναι ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ Μακεδονίᾳ	»	149
Ἀνασκαφαὶ Νικοπόλεως	»	70, 219
Ἑλληνικαὶ τοπωνυμίαι Μακεδονίας καὶ Ἠπείρου	»	73
Δημοσιεύματα	»	76

2

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

S. N. 125, N. DELHI.